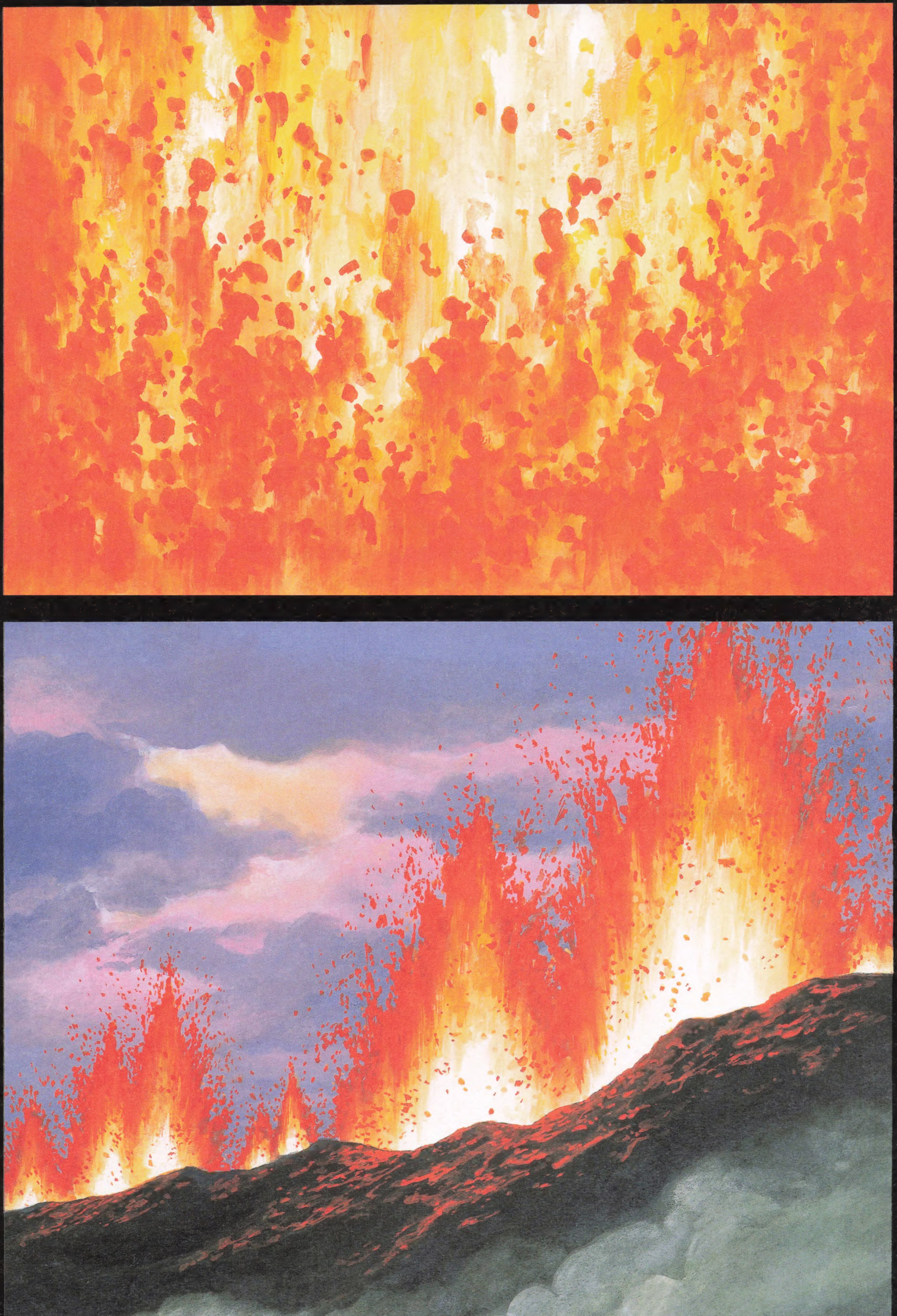
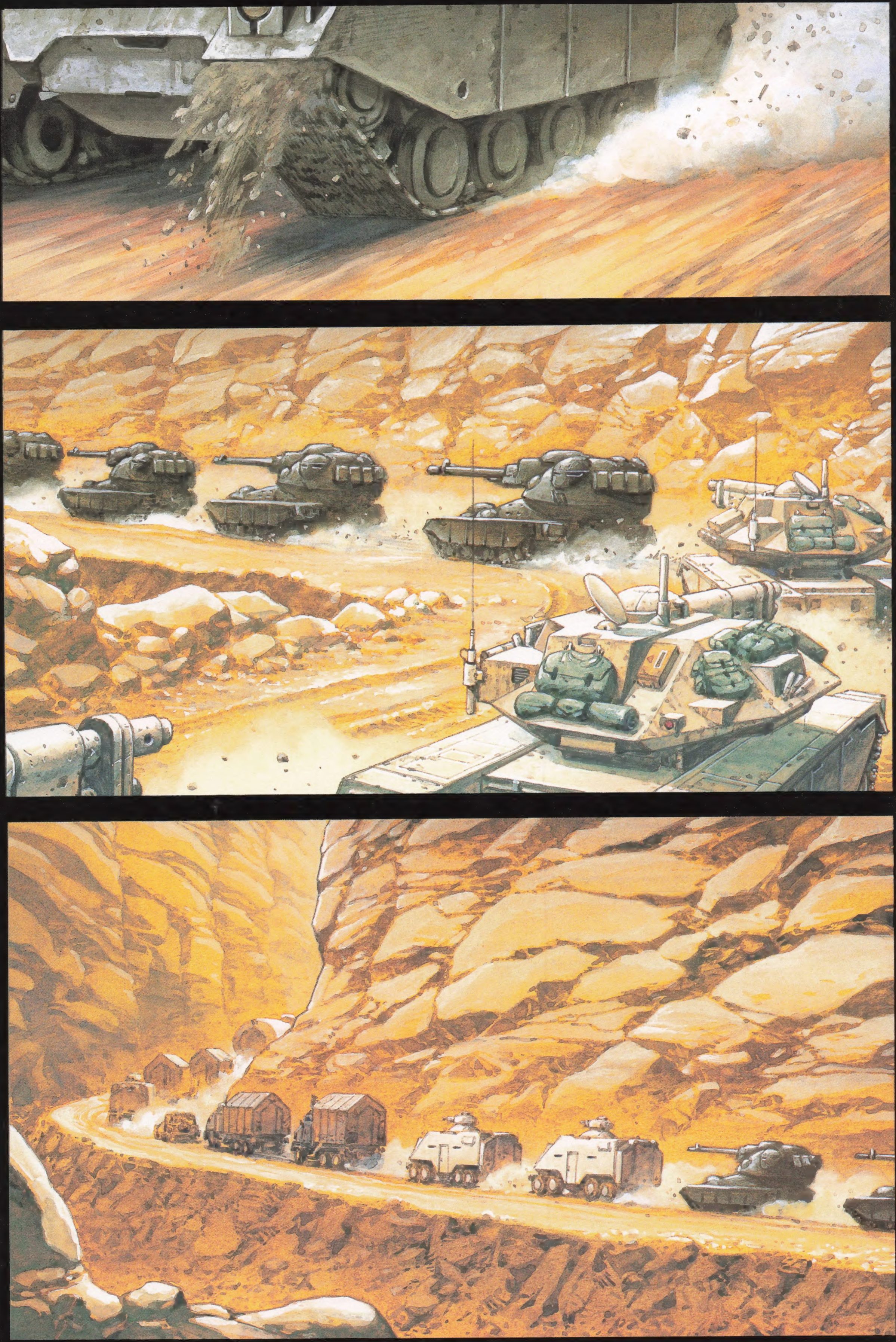
KATSUHIRO OTOMO TAKUMI NAGAYASU

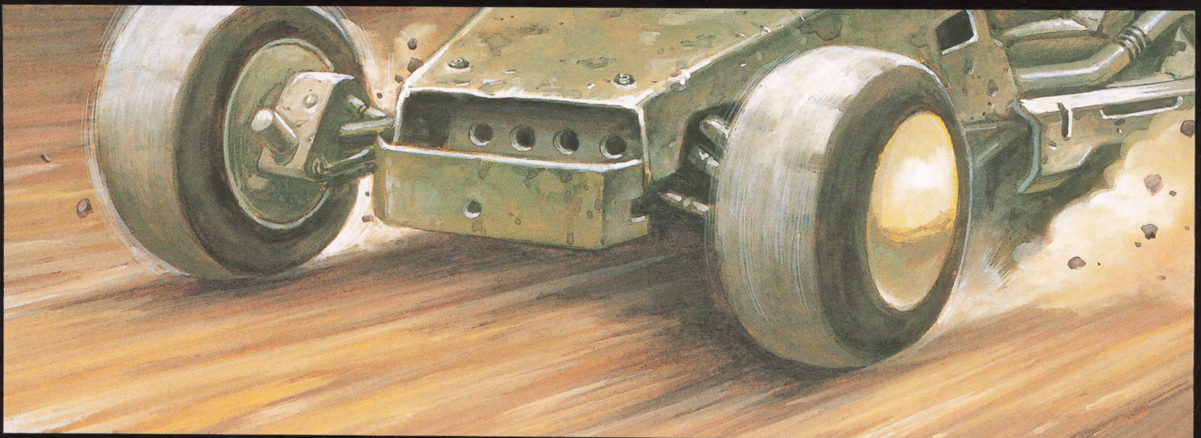
5 LA LEYENDA DE MADRE SARAH KATSUHIRO OTOMO • TAKUMI NAGAYASU NORMA Editorial

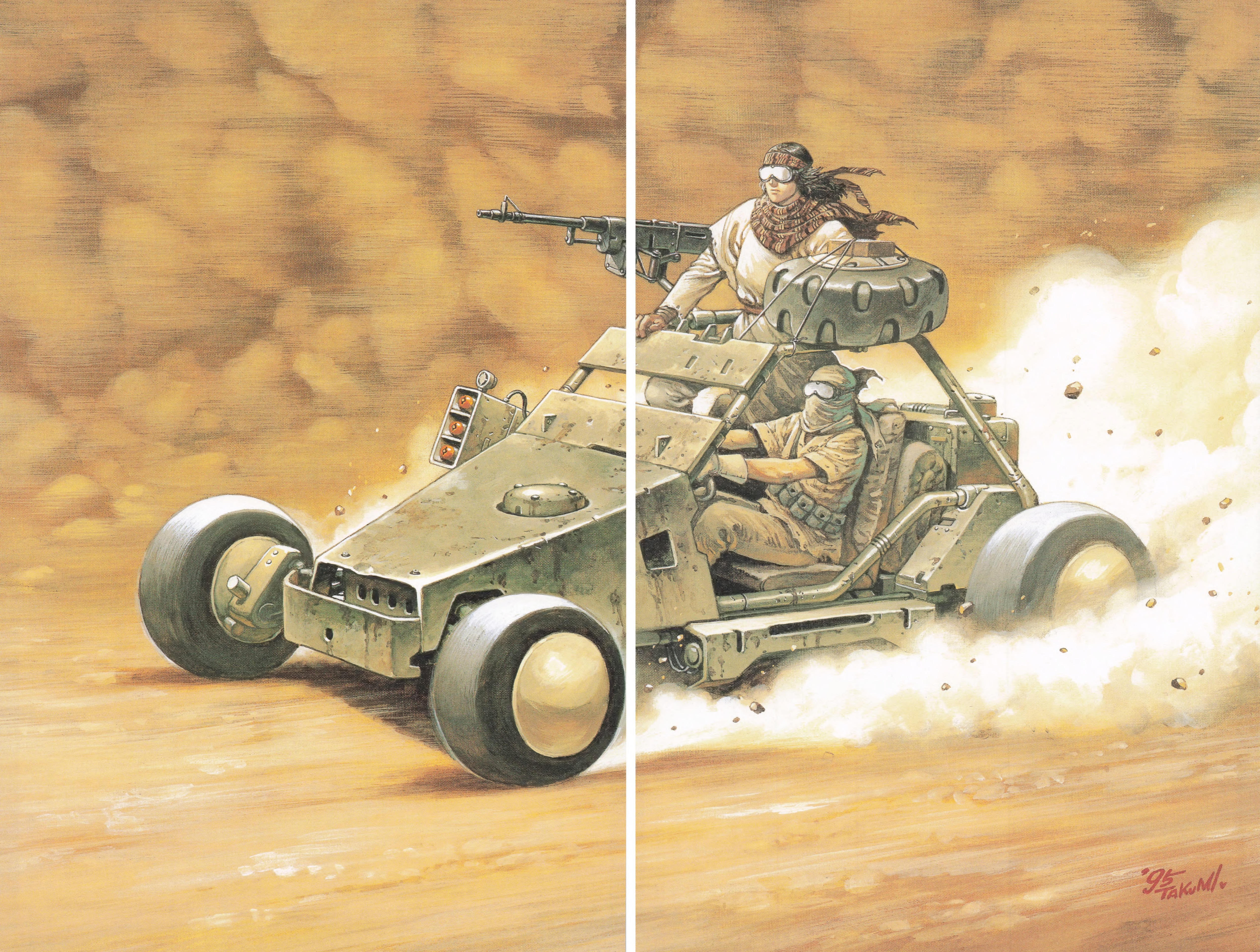
GUIÓN
KATSUHIRO OTOMO
DIBUJO
TAKUMI NAGAYASU
5
LA LEYENDA DE MADRE
SARAH
'95 TAKUMI.

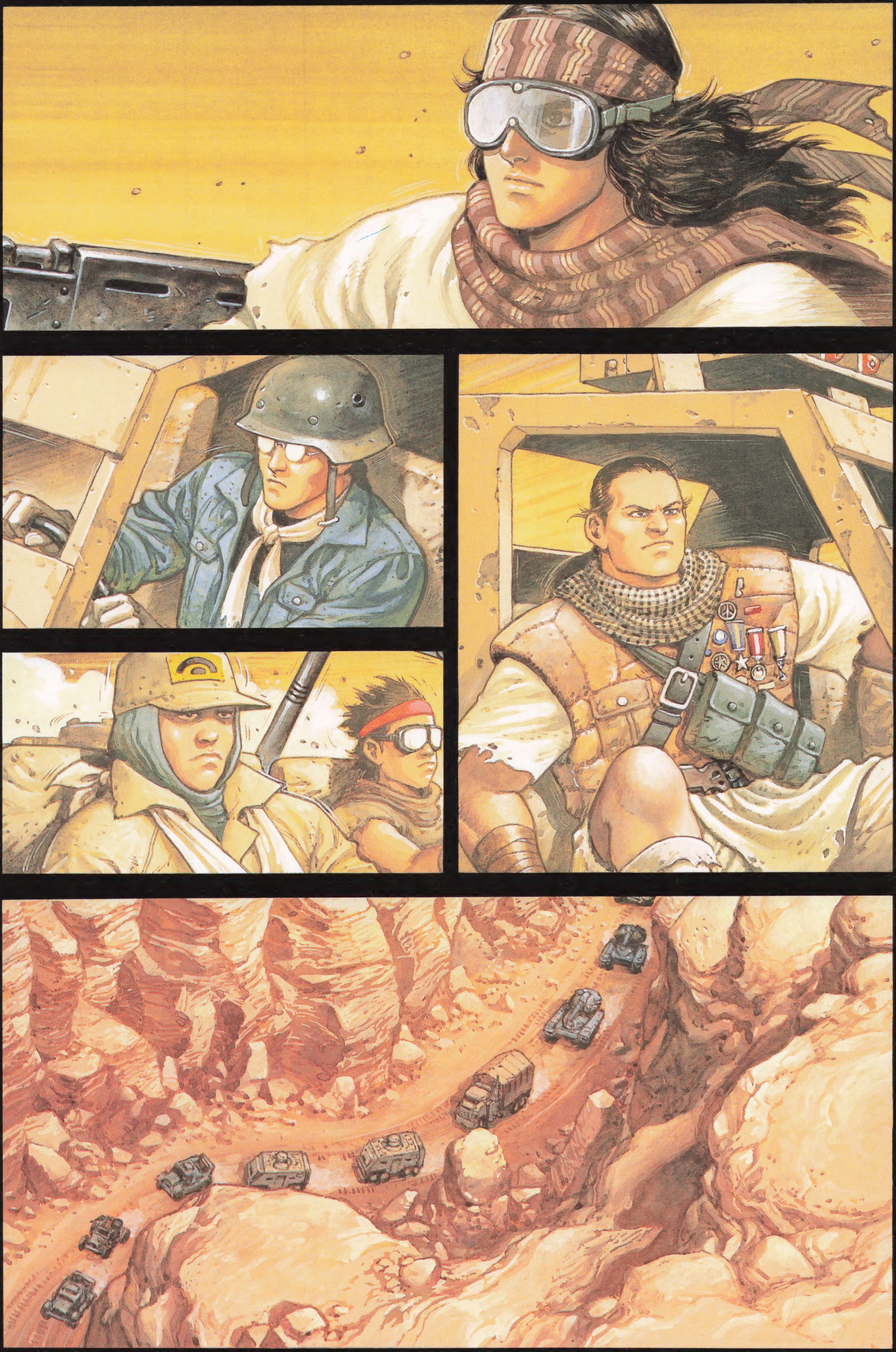
CUARTA PARTE:
LA CIUDAD DE LA PAZ (SEGUNDA PARTE)

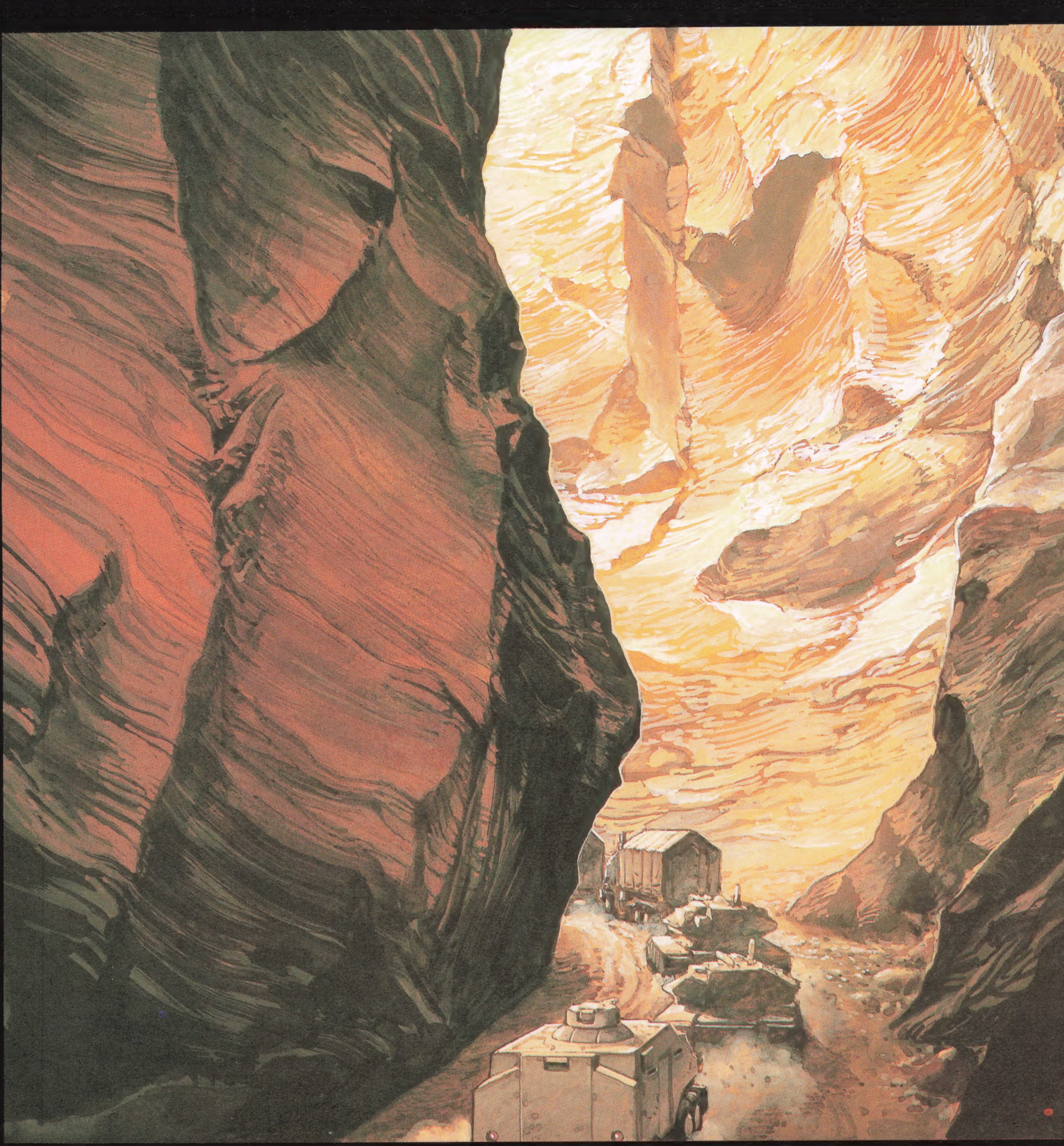


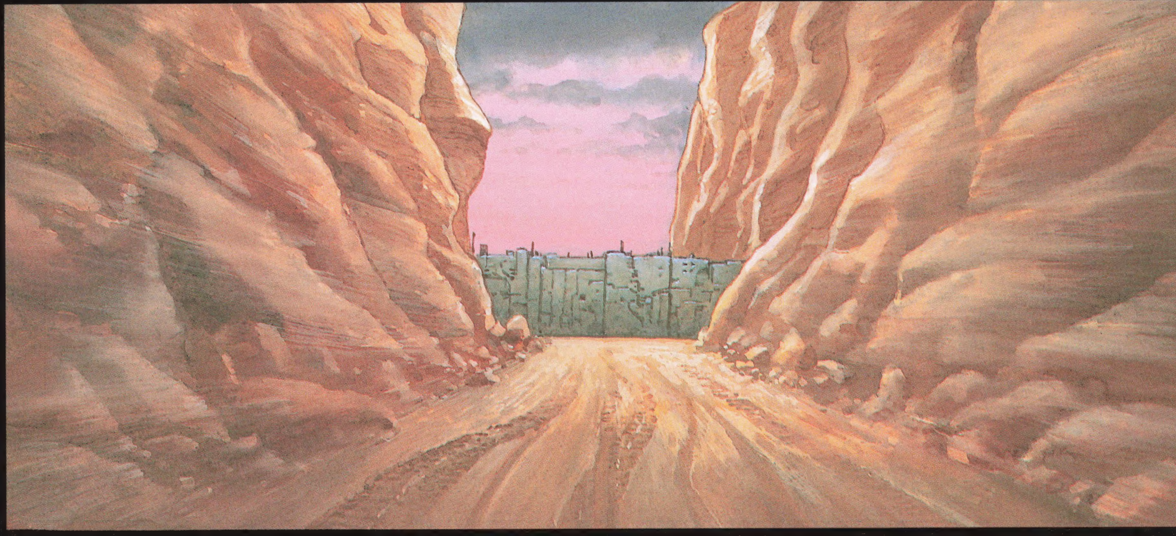


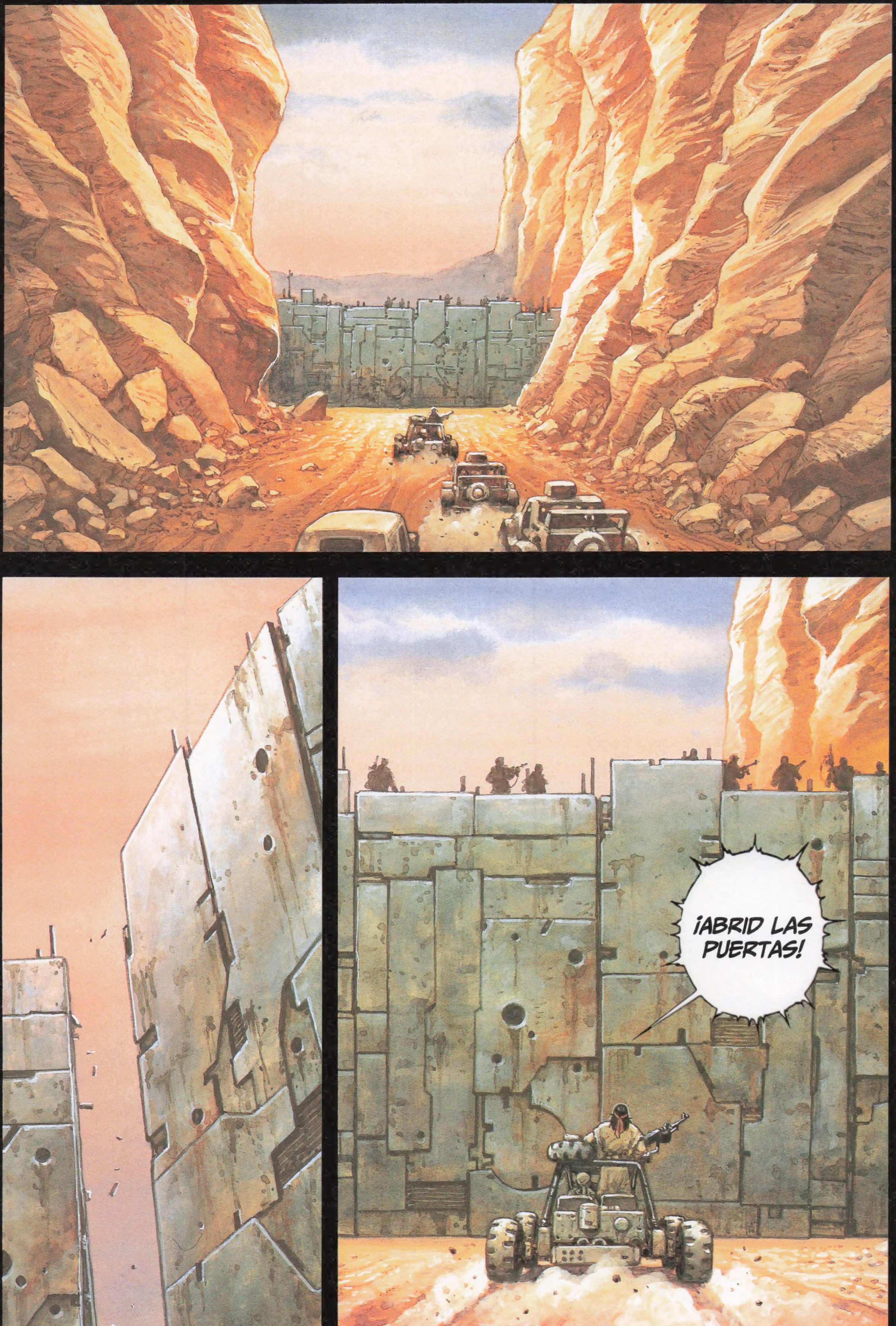


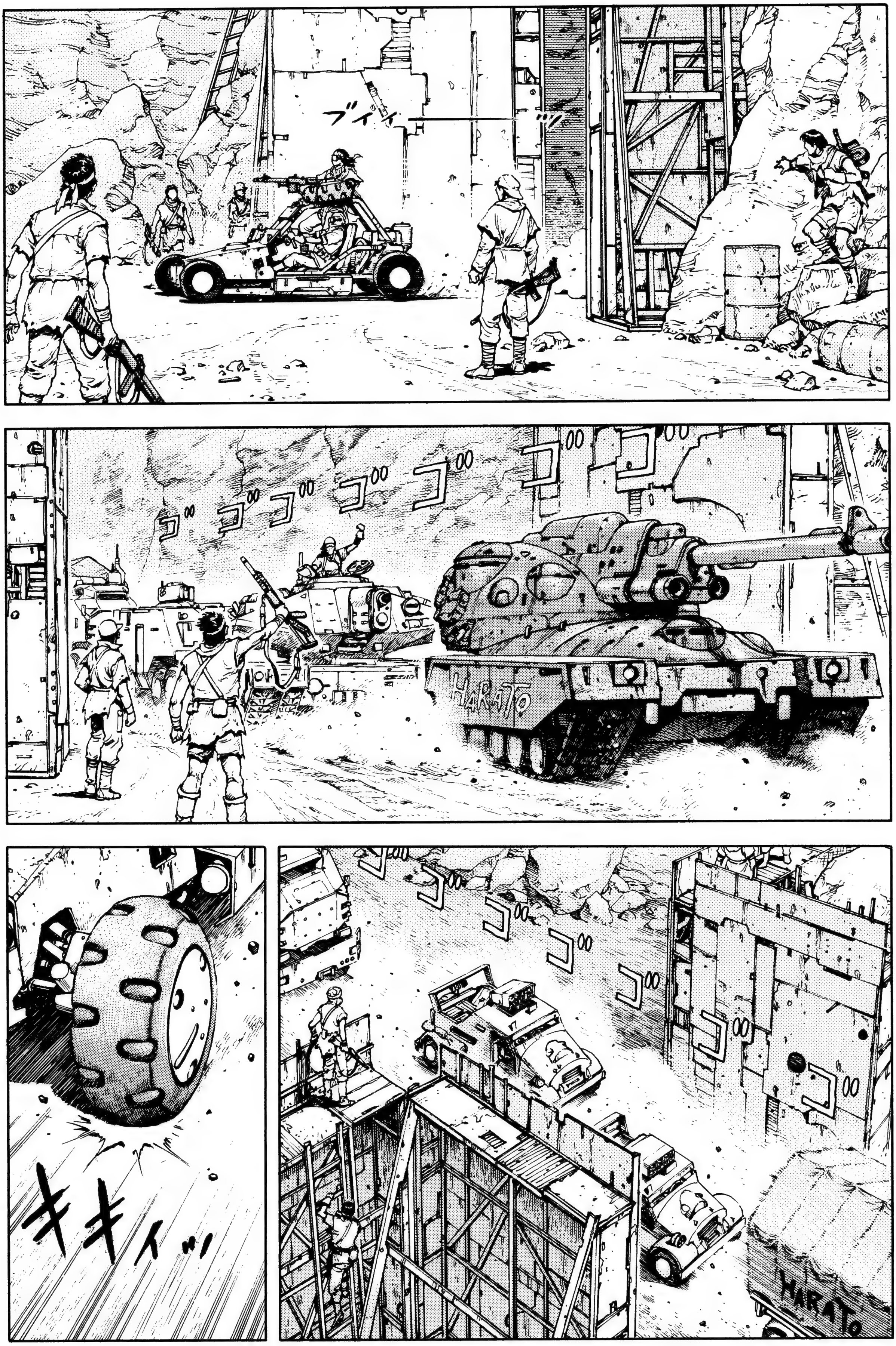

'95 TAKUMI.

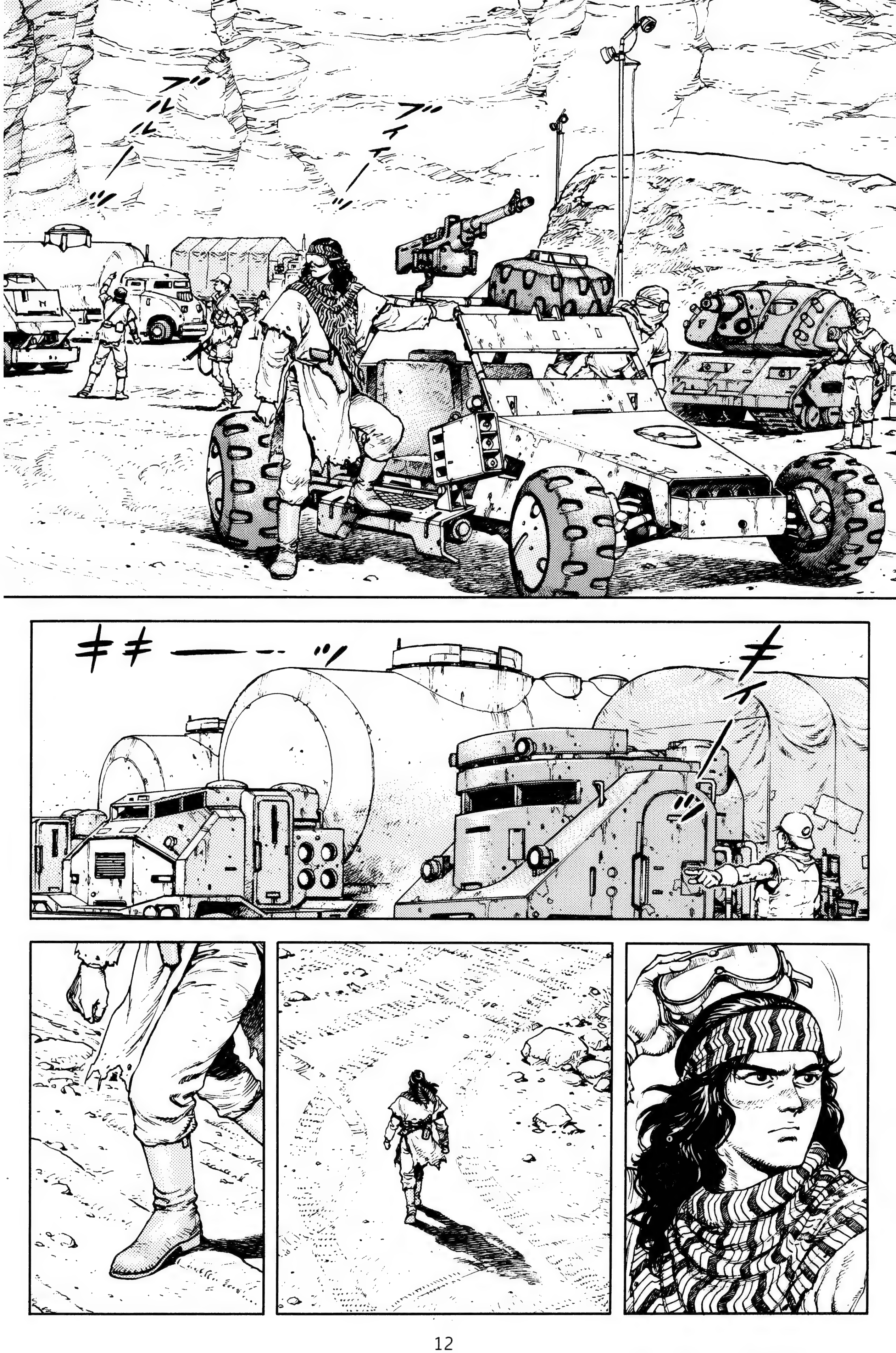


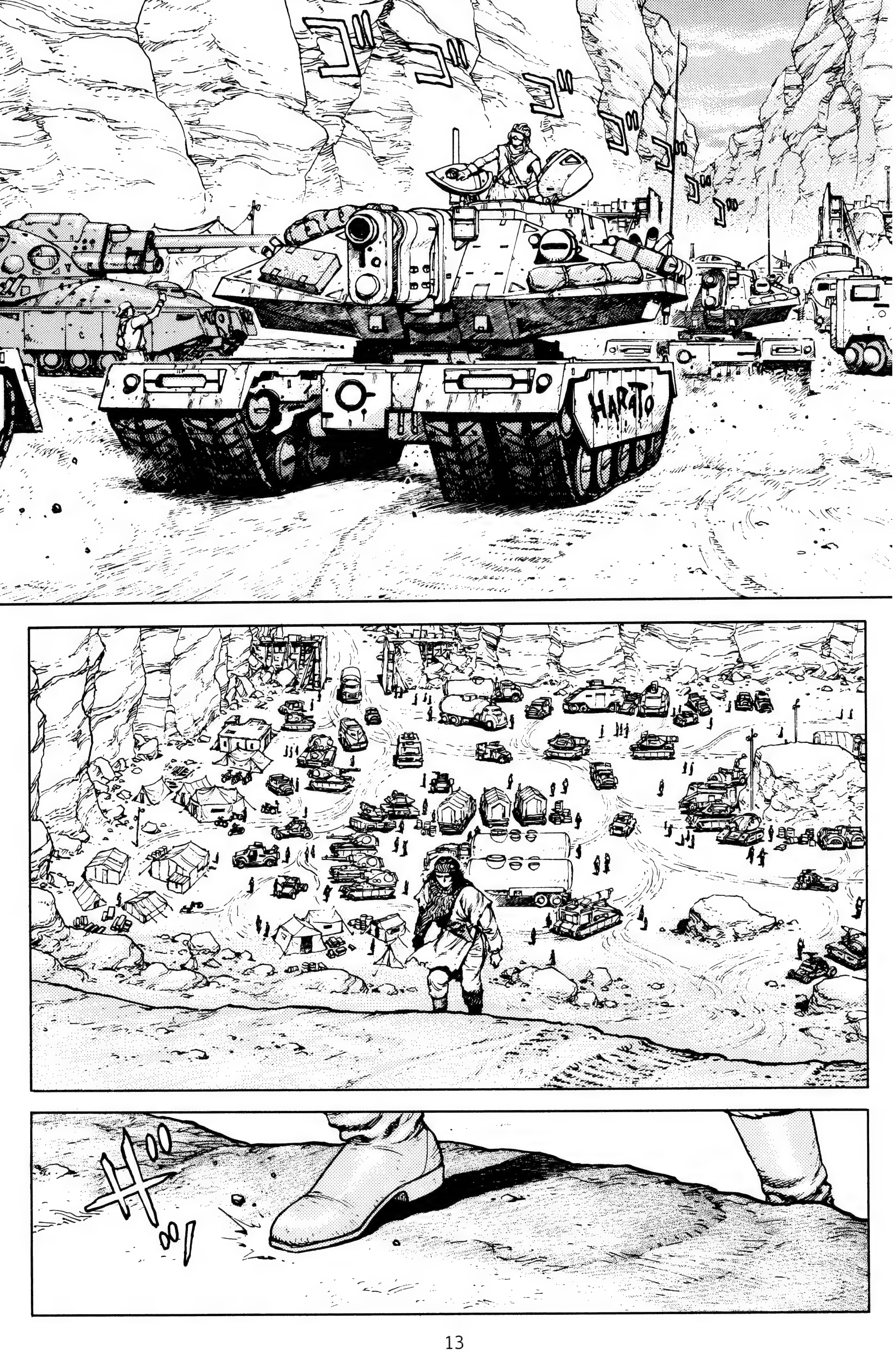


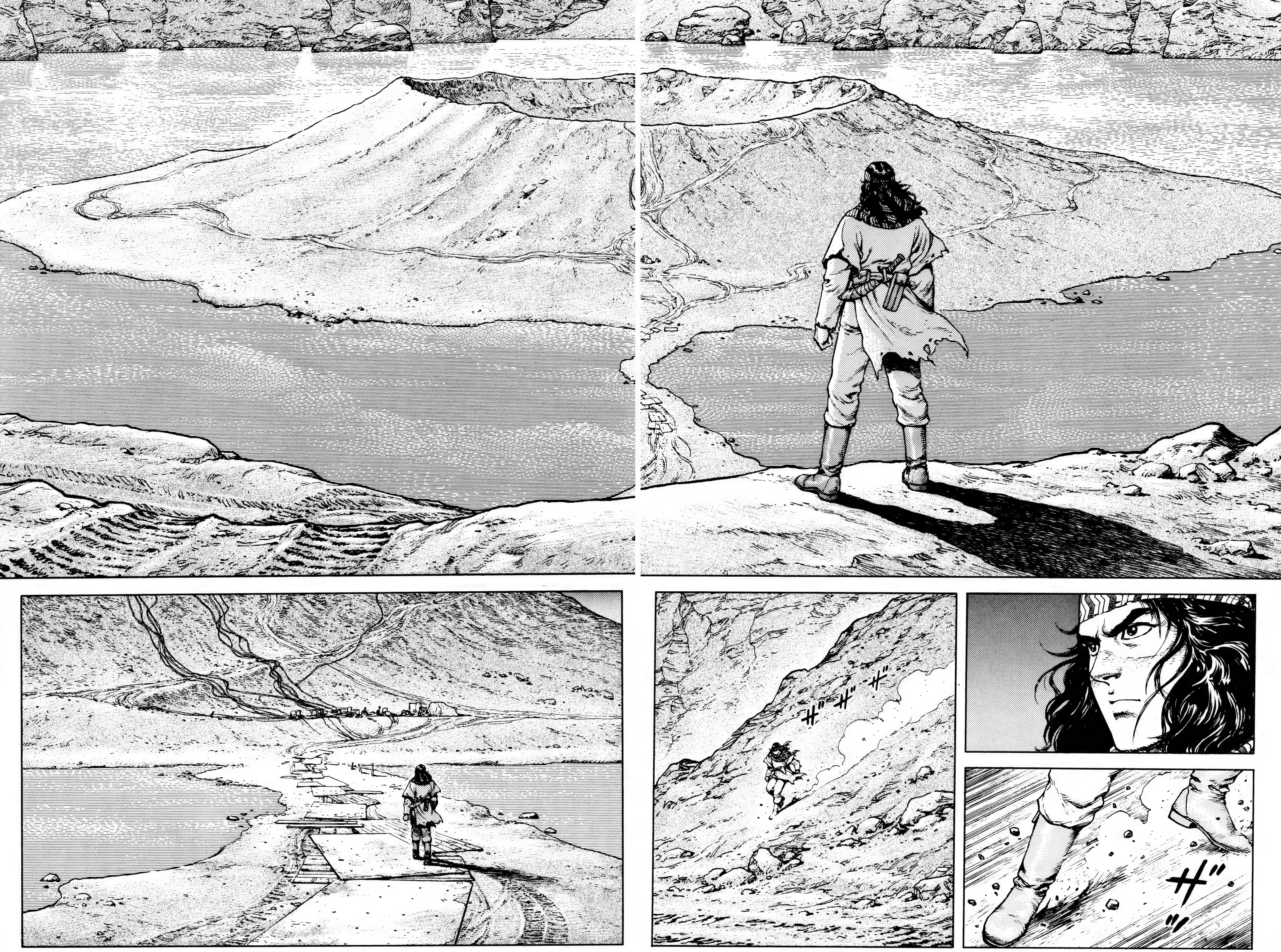


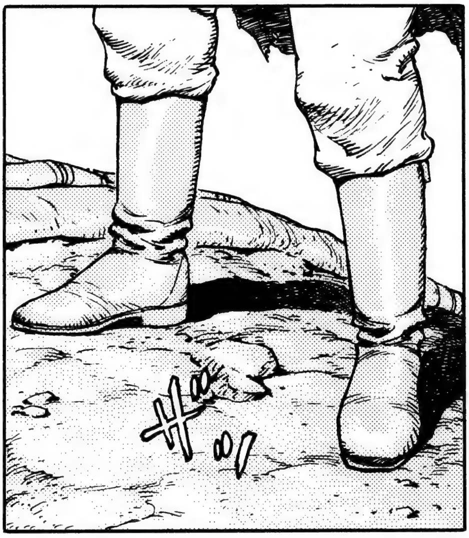
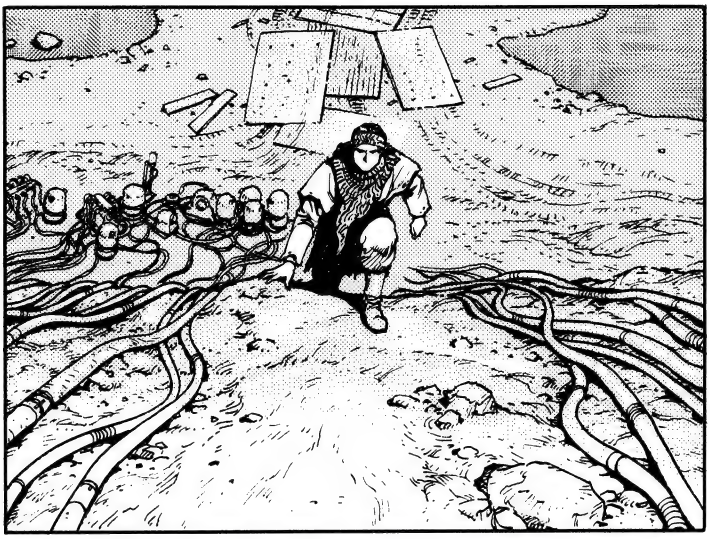

¡ABRID LAS PUERTAS!

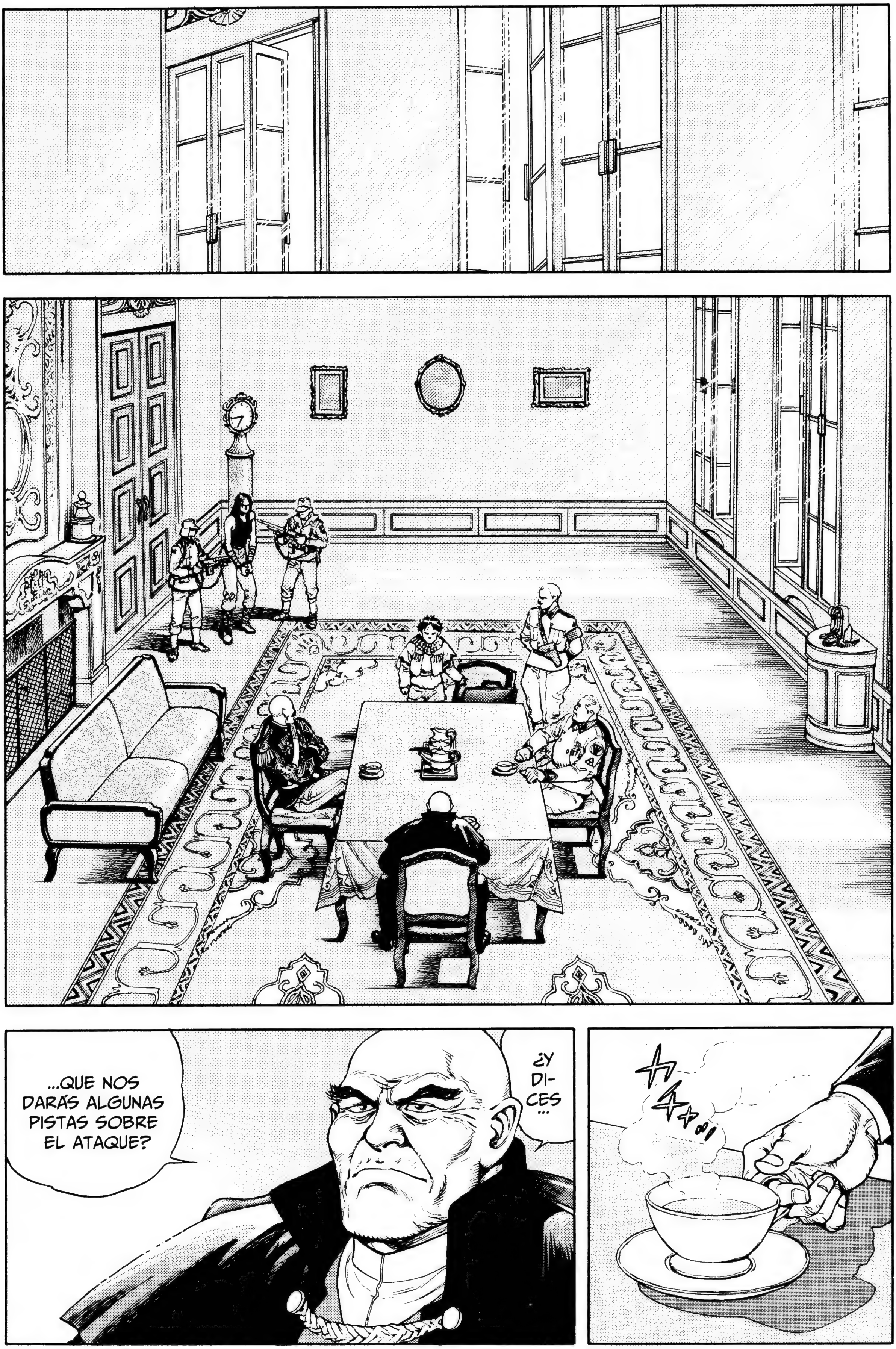

ブイイ――ッ
ゴゴゴゴゴ
HARATO
キキイッ!
ゴゴゴゴゴ
HARATO


ブルルルーッ
ブィィーーッ
キキーーーッ
キィーッ


ゴゴゴゴゴゴ
ザッ


ザ ザ ザ
ザ

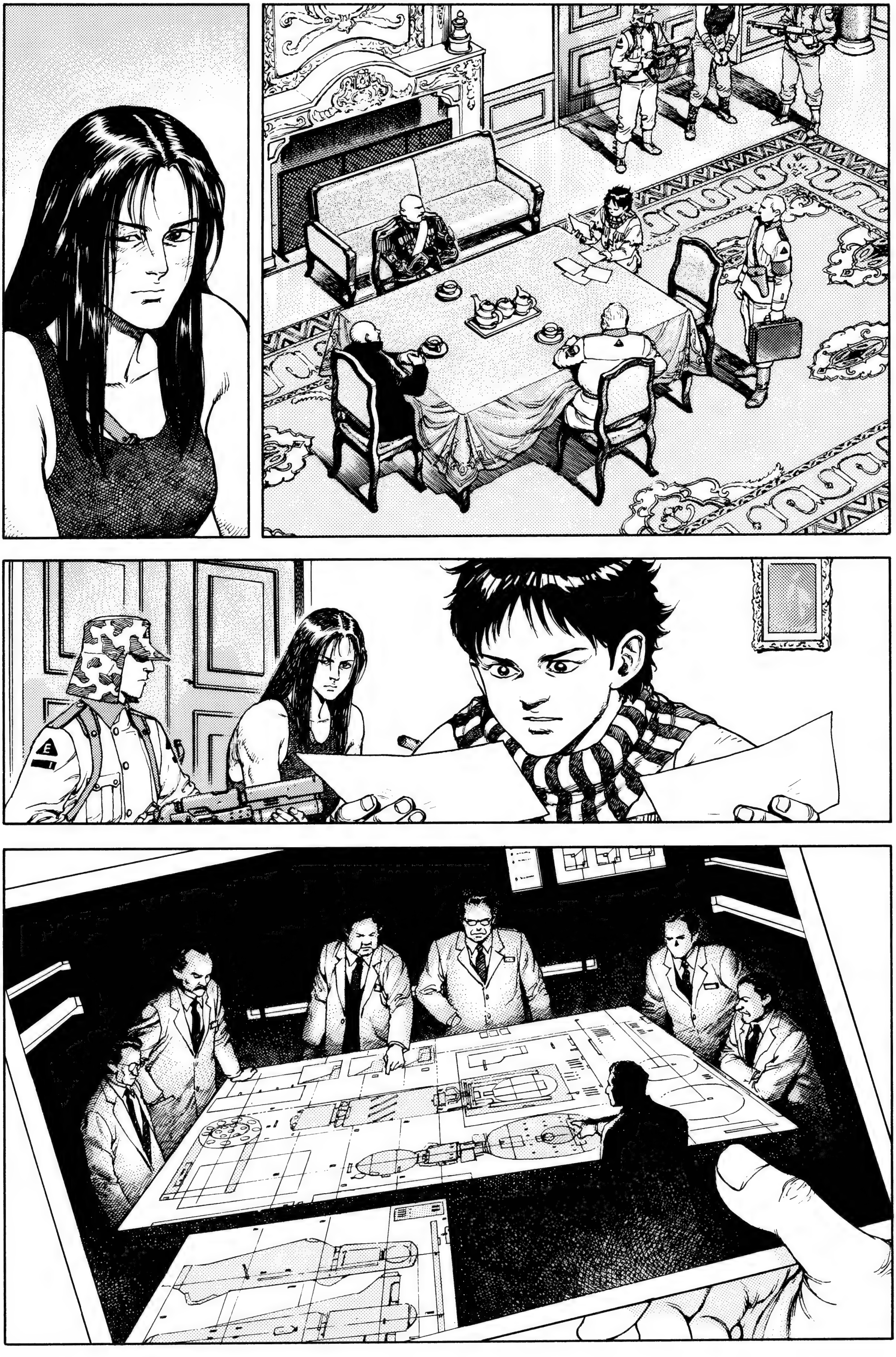

¿Y DI-CES...
...QUE NOS DARÁS ALGUNAS PISTAS SOBRE EL ATAQUE?

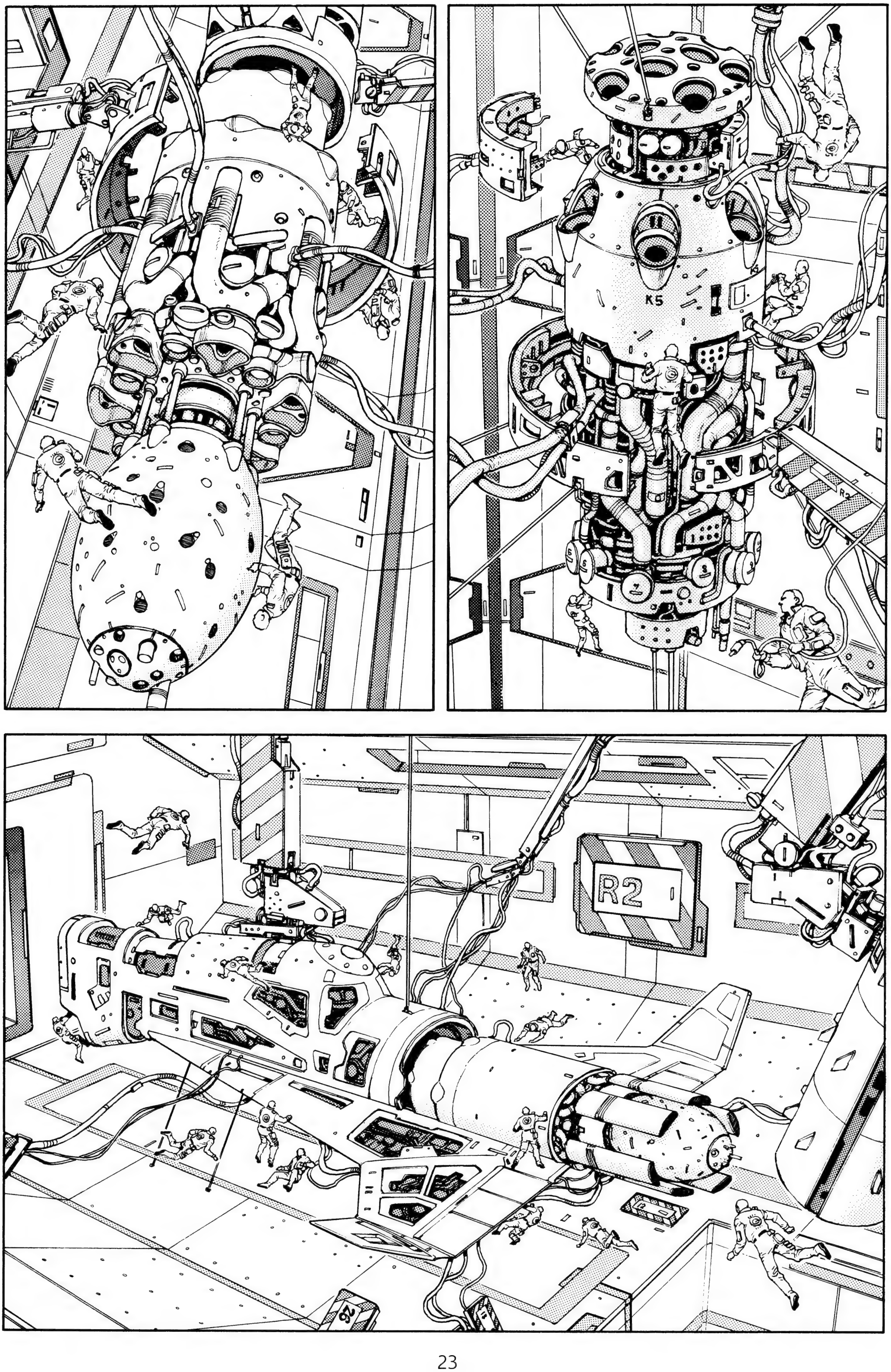
SÍ.
¡HUM!
¿VAMOS A ESCUCHAR A UN CRÍO QUE PARECE QUE VA A VENDERNOS NO SOLO A SUS COMPAÑEROS SINO TAMBIÉN A SU HERMANO?
UHM.
¡MI HERMANO Y LOS DEMÁS HAN COMETIDO DEMASIADOS CRÍMENES!
¡HA LLEGADO LA HORA DE QUE PAGUEN POR ELLOS!
¿QUÉ QUIERES?
¿TU VIDA O DINERO?

¿NOS INFORMARÁS TAMBIÉN SOBRE TU MADRE?
¿Y USTED, SU MADRE, NO LE RIÑE?
CREO QUE VA A EMPEZAR UNA PELEA ESPANTOSA ENTRE HERMANOS.
¡ESE NIÑO NO ES HIJO MÍO!
¡SI ATACAN AQUELLA BASE, YO PUEDO PROVOCAR UN ALBOROTO Y CONFUNDIRLES!
PODEMOS SITIARLES, PERO SI SE RESISTEN Y SUFRIMOS DAÑOS, NECESITAREMOS TIEMPO.
PERO HE OÍDO QUE, AUNQUE LO HAN CONSTRUIDO A TODA PRISA, TIENEN UNA ESPECIE DE FUERTE.

TENEMOS A LA MADRE Y AL HERMANO PEQUEÑO.
¡QUIZÁ SALGAN!
SI ATRAEMOS CON UN CEBO A LA MITAD DE SUS FUERZAS, PODRÍAMOS REDUCIR LOS DAÑOS A UN MÍNIMO.
¡SEGURO QUE SÍ! ADEMÁS, LA EPOC 22 ESTÁ INSERVIBLE.
CREO QUE LO QUE DICE ES CIERTO.
¡YO TAMBIÉN!
¡¿Y SI LOS ACORRALAMOS Y PROVOCAMOS UNA EXPLOSIÓN EN CADENA CON MUCHOS EXPLOSIVOS?!
¡NO TENDRÍAN ESCAPATORIA!
¡ENVIADME A MÍ AL FUERTE!

EL PROBLEMA ES EL ESTADO DE LA AVERÍA DE LA EPOC 22.
ÁBRE-LA.
SON FOTOS DE CUANDO SE ESTABA CONSTRU-YENDO LA EPOC 22.
¿TE SIRVEN PARA SABER QUÉ PARTE ESTÁ DA-ÑADA?

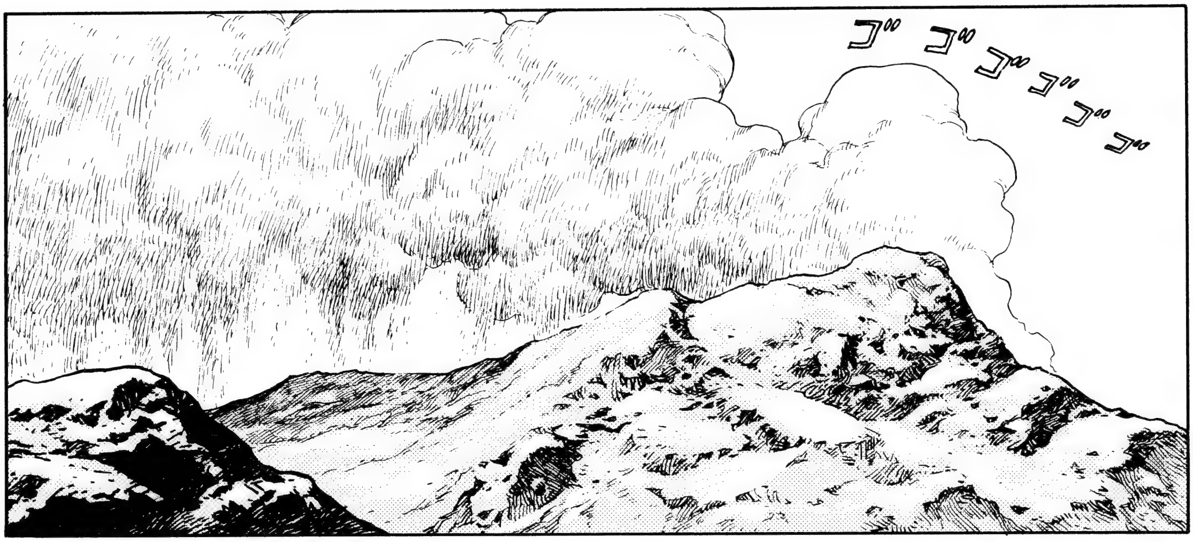


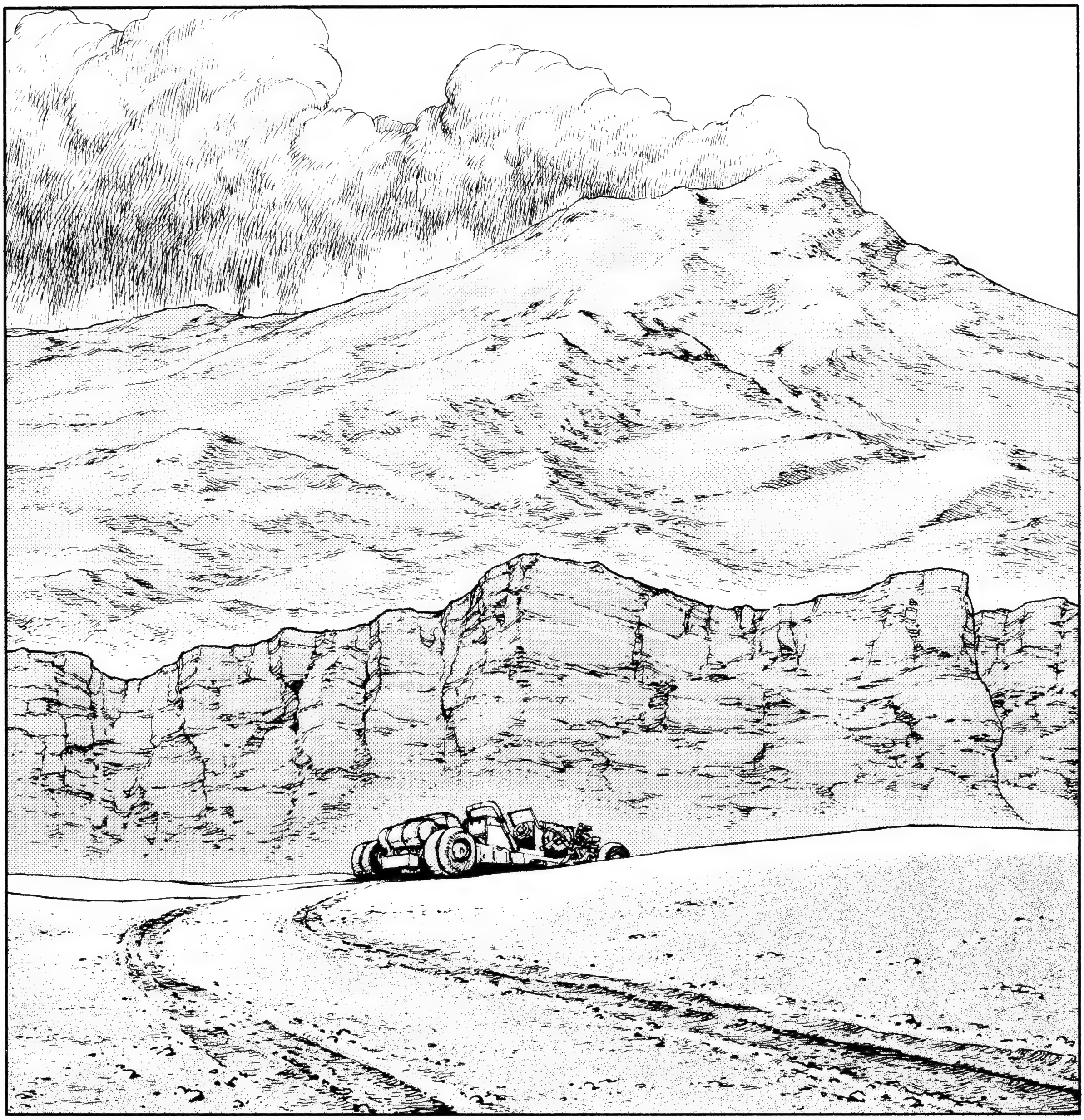

K5
R2

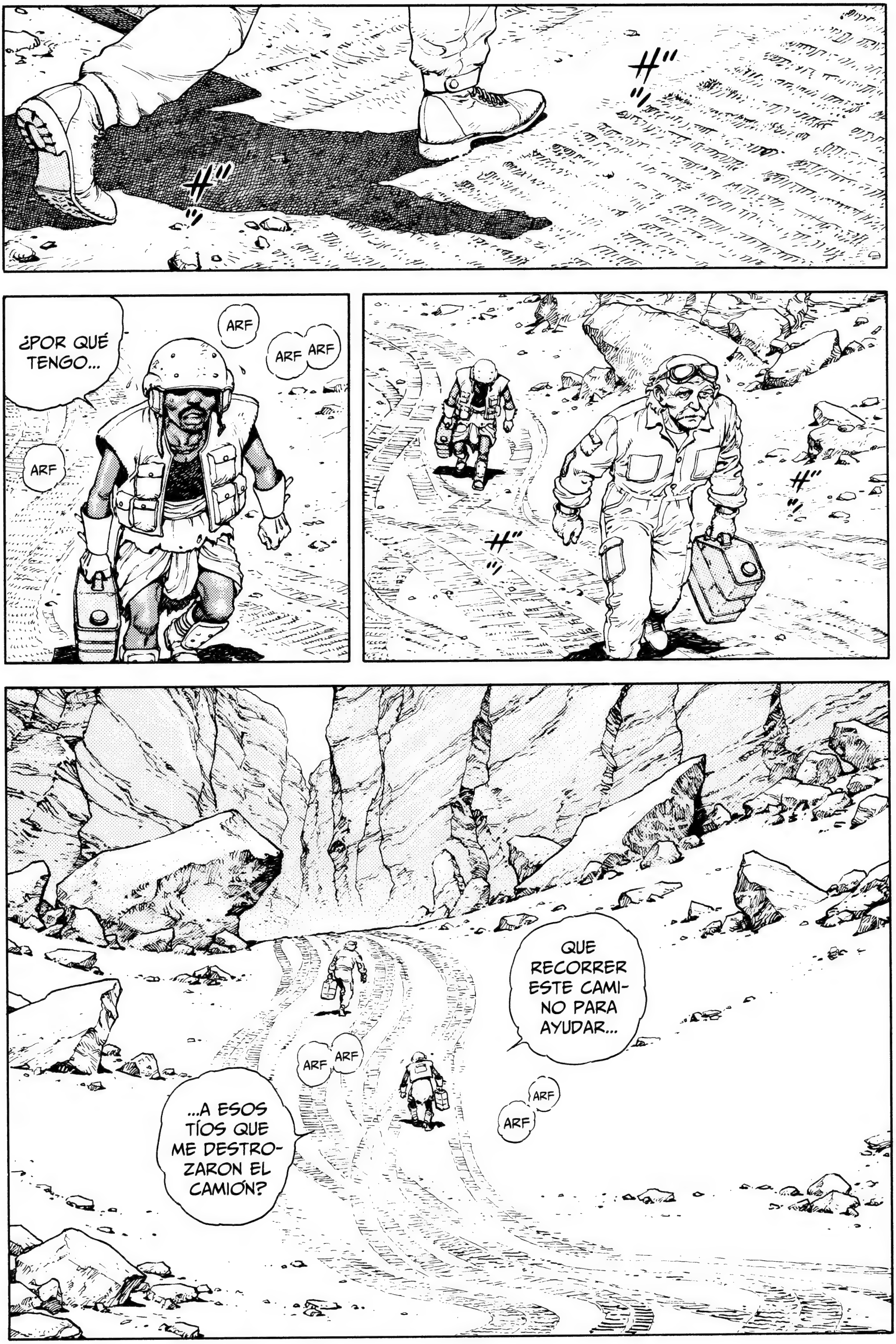
HAY UN INSTRUMENTO DE PRECISIÓN INSTALADO DELANTE DE LA PARTE CENTRAL.
HUM.
¿QUÉ PUEDES DECIRNOS SOBRE LOS DAÑOS?
EN VUESTRAS FOTOS ESA PARTE HABÍA PERDIDO SU FORMA ORIGINAL, PERO...

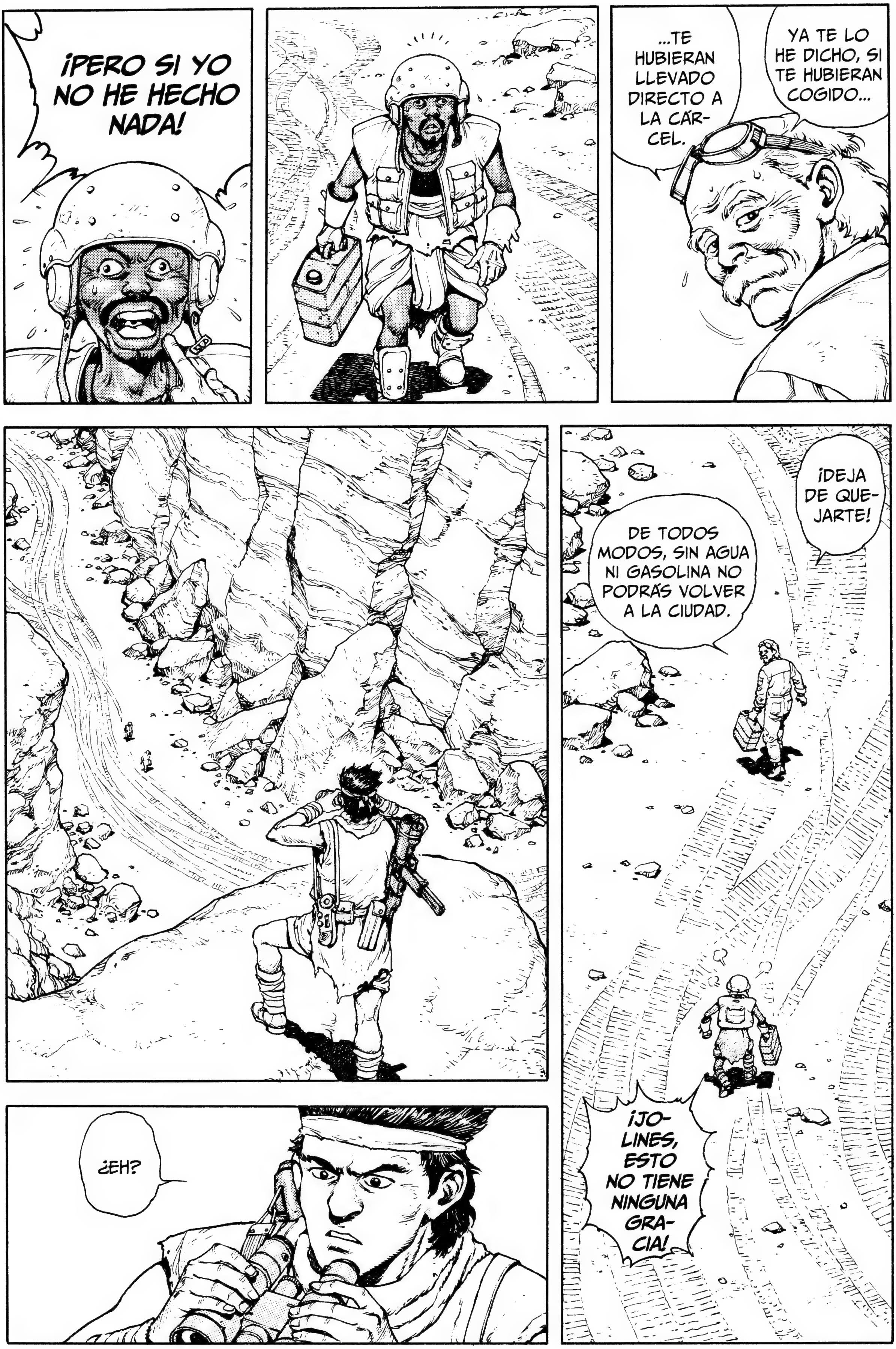
LA PARTE EXTERIOR HA DESAPARECIDO,
PERO CREO QUE SE VEÍA ESTE TALADRO DEL INTERIOR, AUNQUE NO ESTOY MUY SEGURO.
EL CRÍO DICE
QUE HAY LUCHAS INTERNAS POR EL PUESTO DEL CABECILLA.
PUEDE QUE NO TENGAMOS UNA OCASIÓN MEJOR QUE ESTA.
HUM.
!

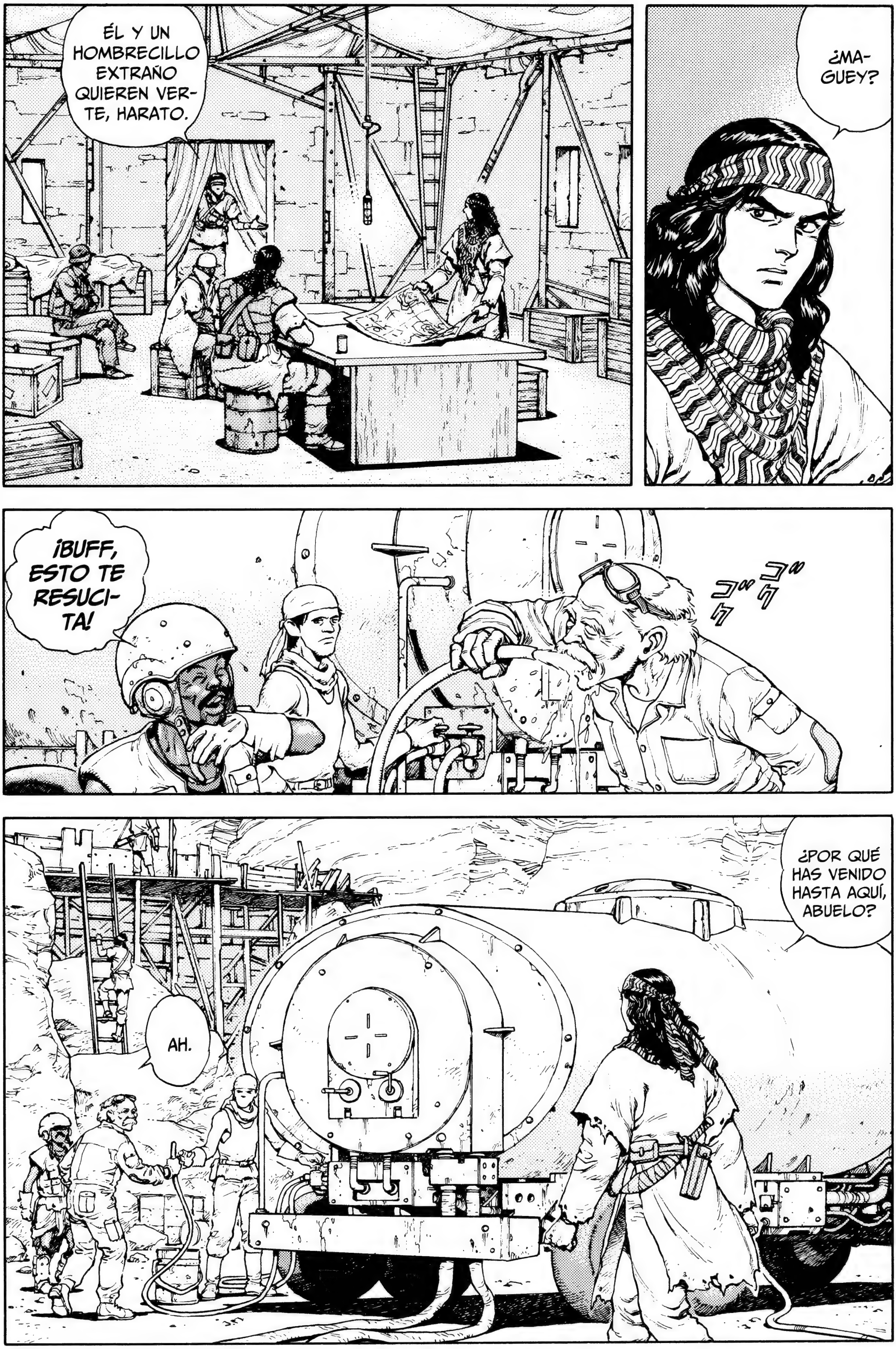
LA MAYORÍA HA MUERTO O DESAPA-RECIDO.
SON LOS CIENTÍFICOS QUE CREARON LA EPOC 22.
¿QUIÉNES SON LOS HOMBRES DE LAS BATAS BLANCAS?
¡EH, CUIDADO CON LO QUE DICE!
¡UNOS CIENTÍFICOS LOCOS!
FUERON, POR ASÍ DECIRLO, LOS INSTI-GADORES DE LA GUERRA.
...CON SOLO ESTA INFOR-MACIÓN INCIERTA.
AHORA LO IMPORTANTE ES SI NOS ARRIESGA-MOS O NO...
¡ES MAGUEY, ESTOY SEGURO!
UH.


ゴ ゴ ゴ ゴ ゴ ゴ

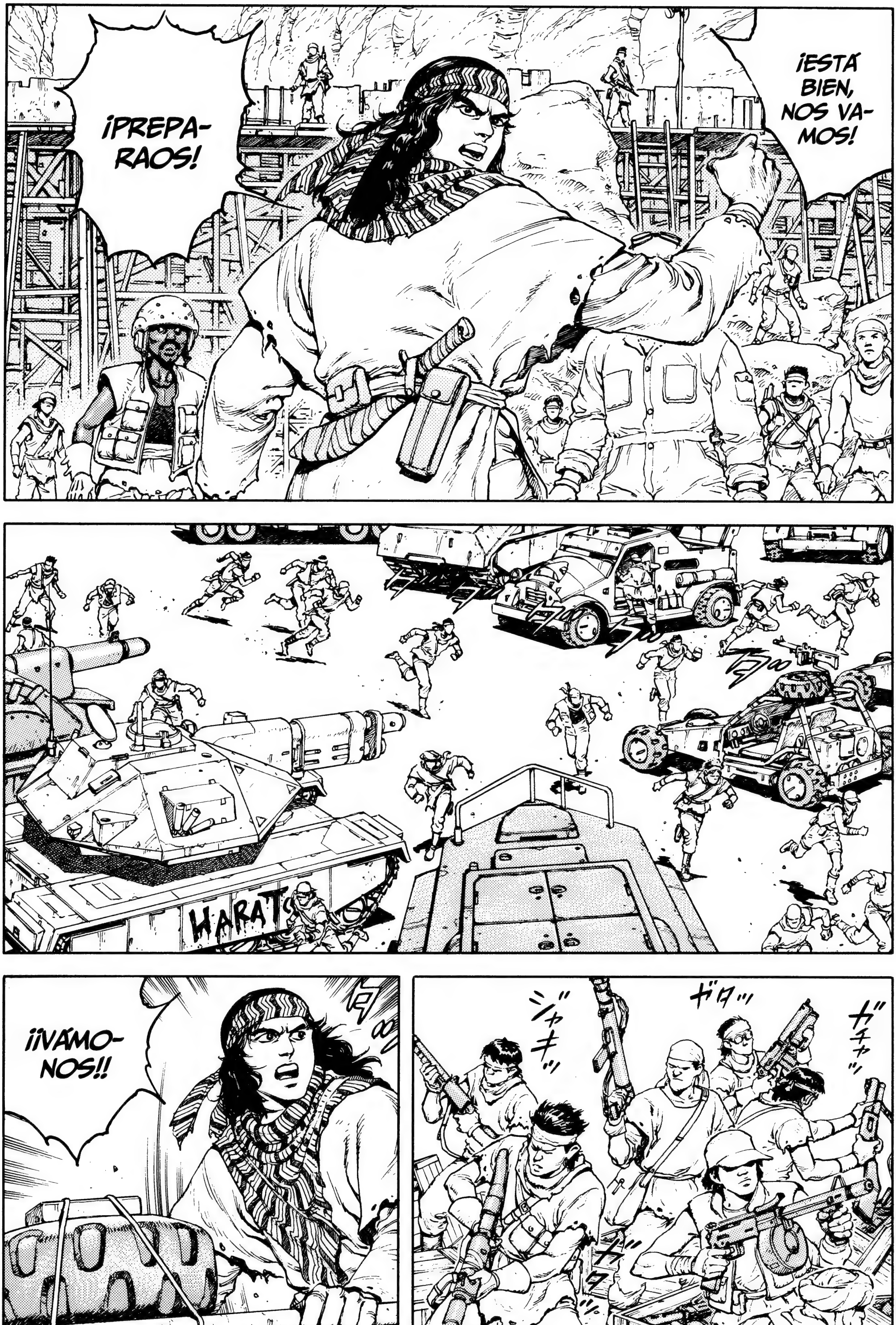


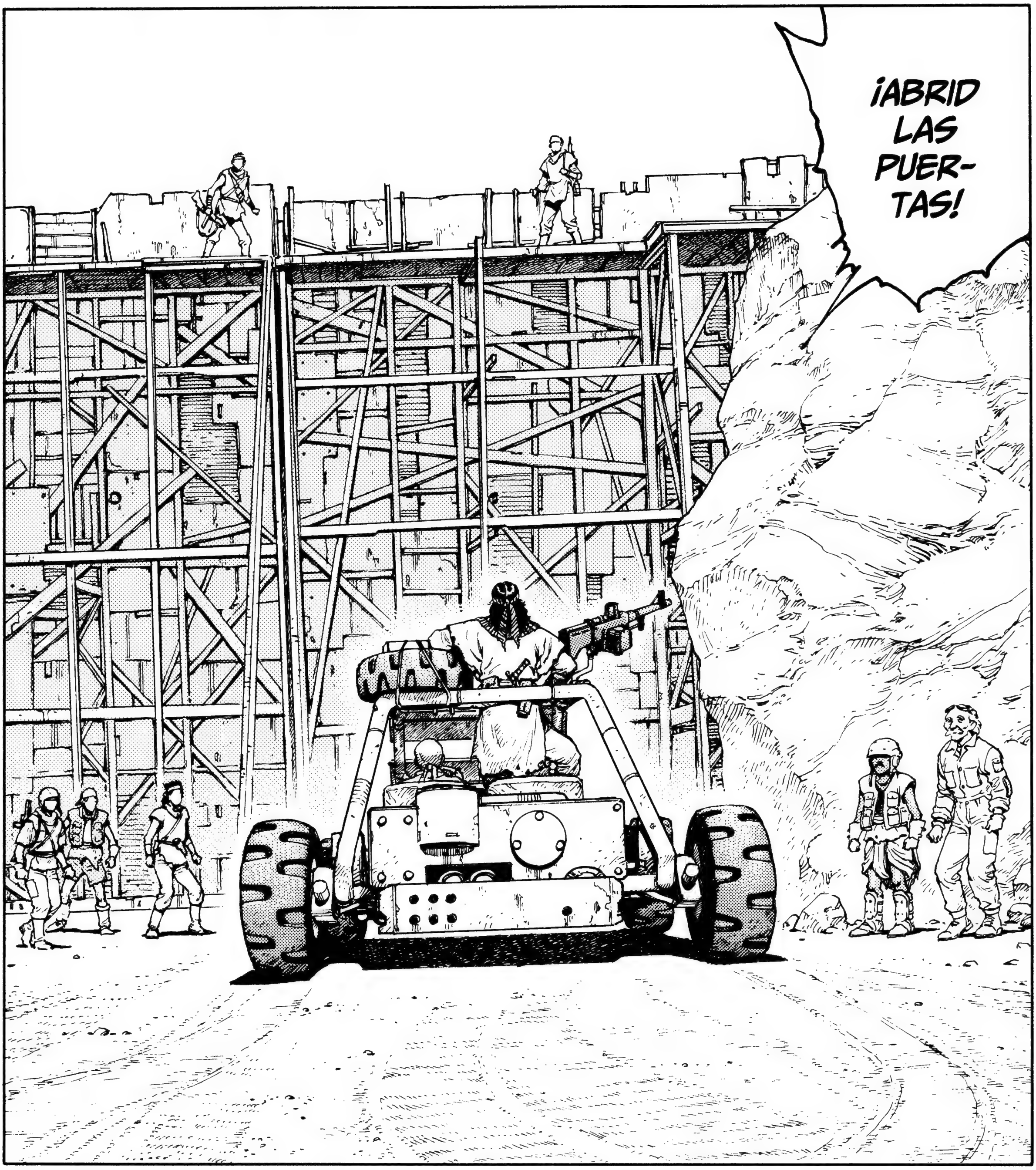

¿POR QUÉ TENGO...
ARF
ARF
ARF
ARF
QUE RECORRER ESTE CAMI-NO PARA AYUDAR...
ARF
ARF
...A ESOS TÍOS QUE ME DESTRO-ZARON EL CAMIÓN?
ARF
ARF

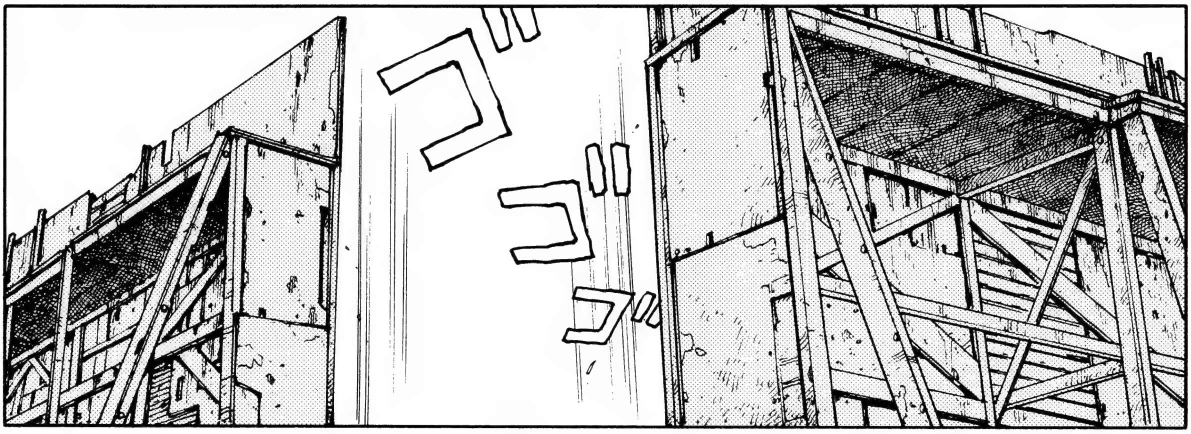

¡PERO SI YO NO HE HECHO NADA!
YA TE LO HE DICHO, SI TE HUBIERAN COGIDO...
...TE HUBIERAN LLEVADO DIRECTO A LA CÁR-CEL.
¡DEJA DE QUE-JARTE!
DE TODOS MODOS, SIN AGUA NI GASOLINA NO PODRÁS VOLVER A LA CIUDAD.
¡JO-LINES, ESTO NO TIENE NINGUNA GRA-CIA!
¿EH?


ÉL Y UN HOMBRECILLO EXTRAÑO QUIEREN VERTE, HARATO.
¿MAGUEY?
¡BUFF, ESTO TE RESUCITA!
¿POR QUÉ HAS VENIDO HASTA AQUÍ, ABUELO?
AH.

¿E-ESE ES HARATO?
¡TENGO MALAS NOTICIAS, HARA-TO!
¡LOS DE EPOC HAN CAPTURADO A TSU-MURI!
¡¿QUÉ?!
¡POBRECITO, QUIZÁ LE ESTÉN DISPARANDO EN ESTOS MOMEN-TOS!
¡PENSÉ QUE DEBÍA AVISAR-TE!
¿ESTÁS SEGU-RO?
¡SÍ, TAMBIÉN IBAN A POR MÍ...
...PERO LOGRÉ ESCA-PAR!
¡MIER-DA!


¡PREPARAOS!
¡ESTÁ BIEN, NOS VAMOS!
¡¡VÁMONOS!!
ジャキッ
ガタッ
ガチャッ


¡ABRID LAS PUER-TAS!


ゴゴゴ

¡ESPERA!
...HARATO?!
¡¿QUÉ VAMOS A HACER...
¿UH?
¡VAMOS A SALVAR A TSUMURI!
¿HAY ALGÚN INCONVENIENTE?
ESTÁ CLARO, ¿NO?

¡ESTAMOS EN PLENA ORGANIZACIÓN DE LA POSICIÓN DEFENSIVA DE LA BASE!
¡HASTA QUE LA ALINEACIÓN HAYA CONCLUI-DO, NO PUEDES SACAR NI A UN SOLDADO!
¿ME ES-TÁS...
...DANDO UNA ORDEN?

¿PRETENDES MOVILIZAR A LAS TROPAS SOLO PORQUE HAN CAPTURADO AL CHICO DE LOS RECADOS?
¡¿TENGO O NO RAZÓN?!
¡SI ERES EL JEFE, PIÉNSALO BIEN!
¡ES TU HERMANO, ¿NO?!
SÍ, TIENE RAZÓN. ¡SI QUIERES IR, VE TÚ SOLO!

¿DESDE CUÁNDO HAY DOS JEFES, MORDON?
¡SOLO HAY UN JEFE!
¿QUIERES QUE LO DECIDAMOS AHORA?
YA VEO.
¿QUÉ ARMA QUIERES? DECIDE RÁPIDO, QUE NO TENE-MOS TIEMPO.

CON LAS PISTOLAS, INFLUYE LA SUERTE...
...Y LA FUERZA QUEDA SIN DEMOS-TRAR.
¡BIEN!

¡ADE-
LANTE!
¡UOH!

!
¡OH!

キィン
!!
¡UGH!

!
ダッ
ズザアッ

ドッ
バギッ
ザッ
¡UH!
ボタ
ボタ

グッ
!

!
¡UOOOH!

¡MIER-
DA!
ドガッ
ガッ
ズザザッ

¡CUIDA-
DO!
¡GRR!
¡UGH!
!

¡UOOOOOH!
スザザザ…
ザザザサ
¡UGH!

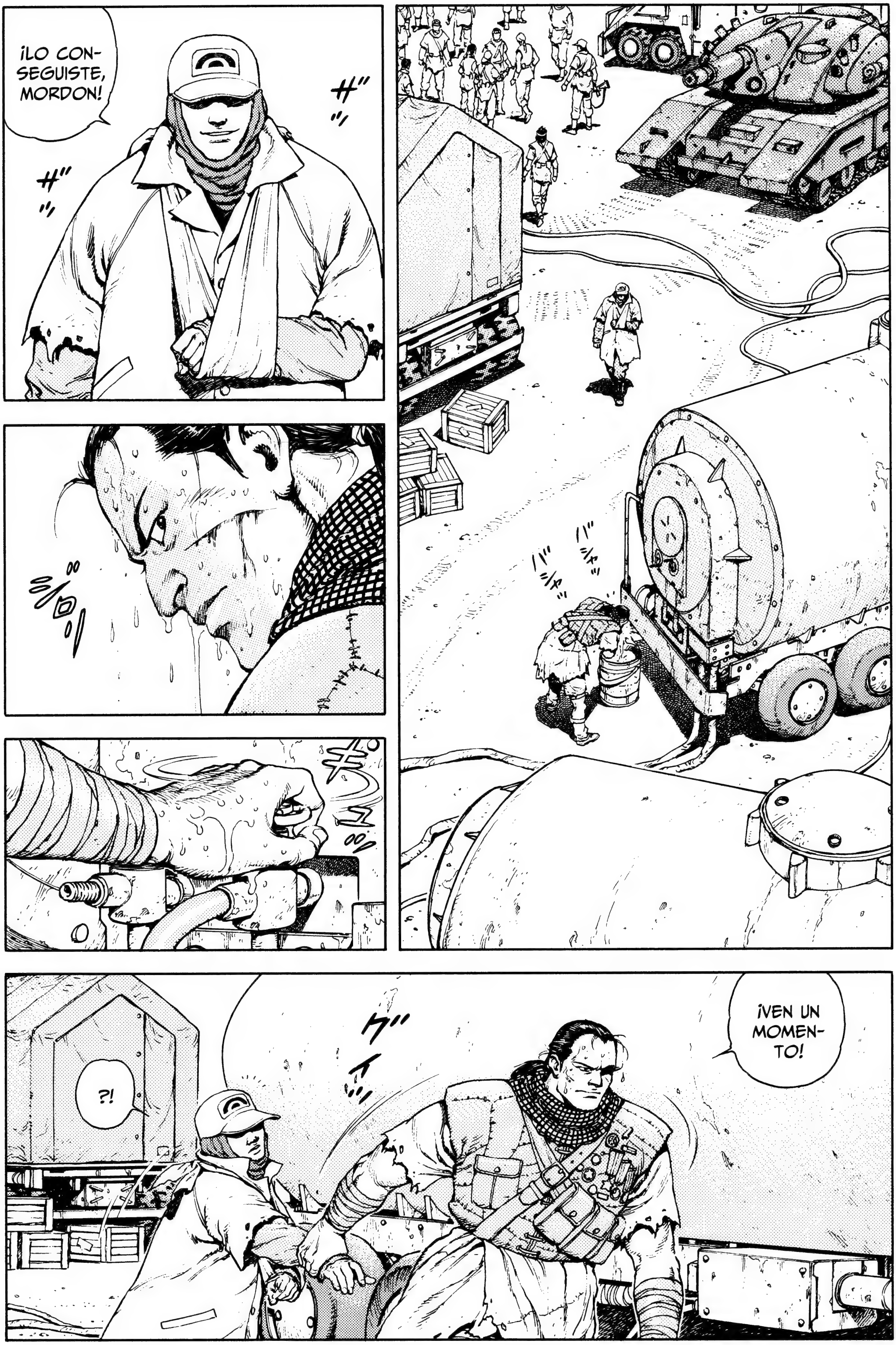
¡UGH!

!
GNN.
¡UGH!

バッ
¡UGH!
ハァ ハァ
グッ
¡UGH!
ツ…
YA ESTÁ DECIDIDO, ¿NO?
ハァ ハァ ハァ

ザッ
¡CURAD-LE!
ハァ ハァ
ハァ…

¡HARATO!
LA HERIDA DEL HOMBRO ES PROFUNDA.
HAY QUE QUITARTE LA ROPA.
NECESITO UN TRAPO PARA CORTAR LA HEMORRAGIA.
¡SÉ FUERTE!
¿ESTÁS BIEN?


¡LO CONSEGUISTE, MORDON!
?!
¡VEN UN MOMENTO!

¿Q-QUÉ PASA?
!
SOLO TE HE AYUDADO PARA GANAR TIEMPO.
MUCHOS LO CREÍAN.
¿QUÉ ES ESTO?
¡¿CREÍAS QUE IBA A PERDER?!
¡ESO ES JUGAR SUCIO!

¡LOS DE LA CONFERENCIA NOS ESTÁN LLAMANDO POR RA-DIO!
¡RÁPIDO, VEN!
¡MOR-DON!
¡¿CÓ-MO?!
TENEMOS A UNA MUJER QUE DICE SER LA MADRE DE HARATO Y A UN NIÑO LLAMADO TSUMURI.
LLAMANDO A LA BANDA DE HARATO A TRAVÉS DE TODOS LOS CANALES.

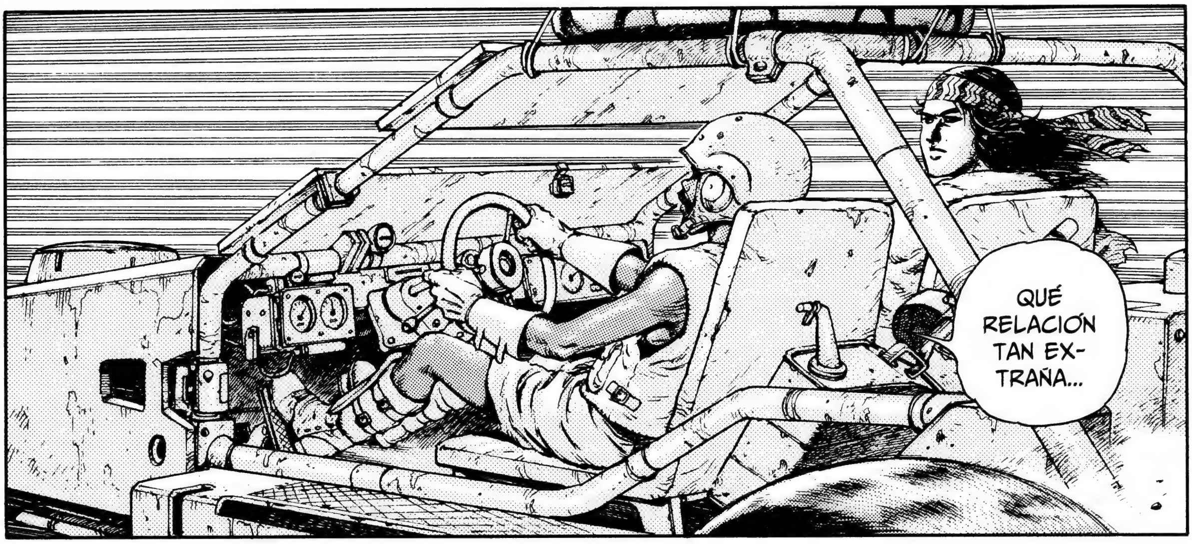
¡SARAH!
!
SIN EMBARGO, NO PRETENDEMOS ACTUAR DE FORMA INFAME, UTILIZÁNDOLES PARA QUE LAS NEGOCIACIONES NOS SEAN FAVORABLES.
POR ELLO, QUEREMOS DEVOLVEROS A ESTAS DOS PERSONAS.
LAS NEGOCIACIONES DEBEN EFECTUARSE CON JUSTICIA.
MAGUEY, QUIERO PEDIRTE ALGO.
BISS, BISS.

OS LOS DEVOLVEREMOS MAÑANA, ANTE TESTIGOS IMPARCIALES...
...A LAS 10 DE LA MAÑANA, EN EL AEROPUERTO QUE ESTÁ A 20 KM. AL SUDESTE DE BYRON.
BISS, BISS.
¡¿Y-YO?!
?!

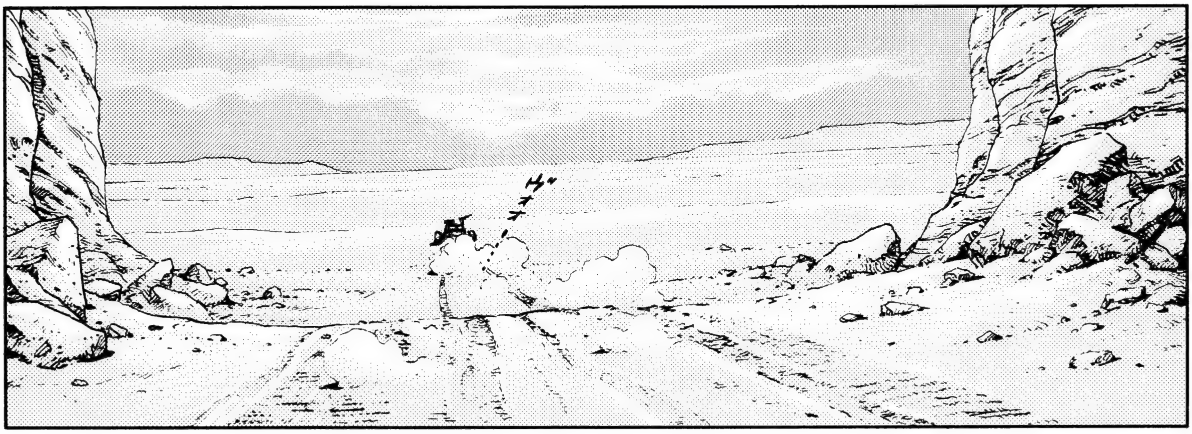
¡SUBE, MAGUEY!
¡IDOS, NO OS PREOCUPÉIS POR MÍ!
¡AÚN NO HEMOS ACABADO, MORDON!

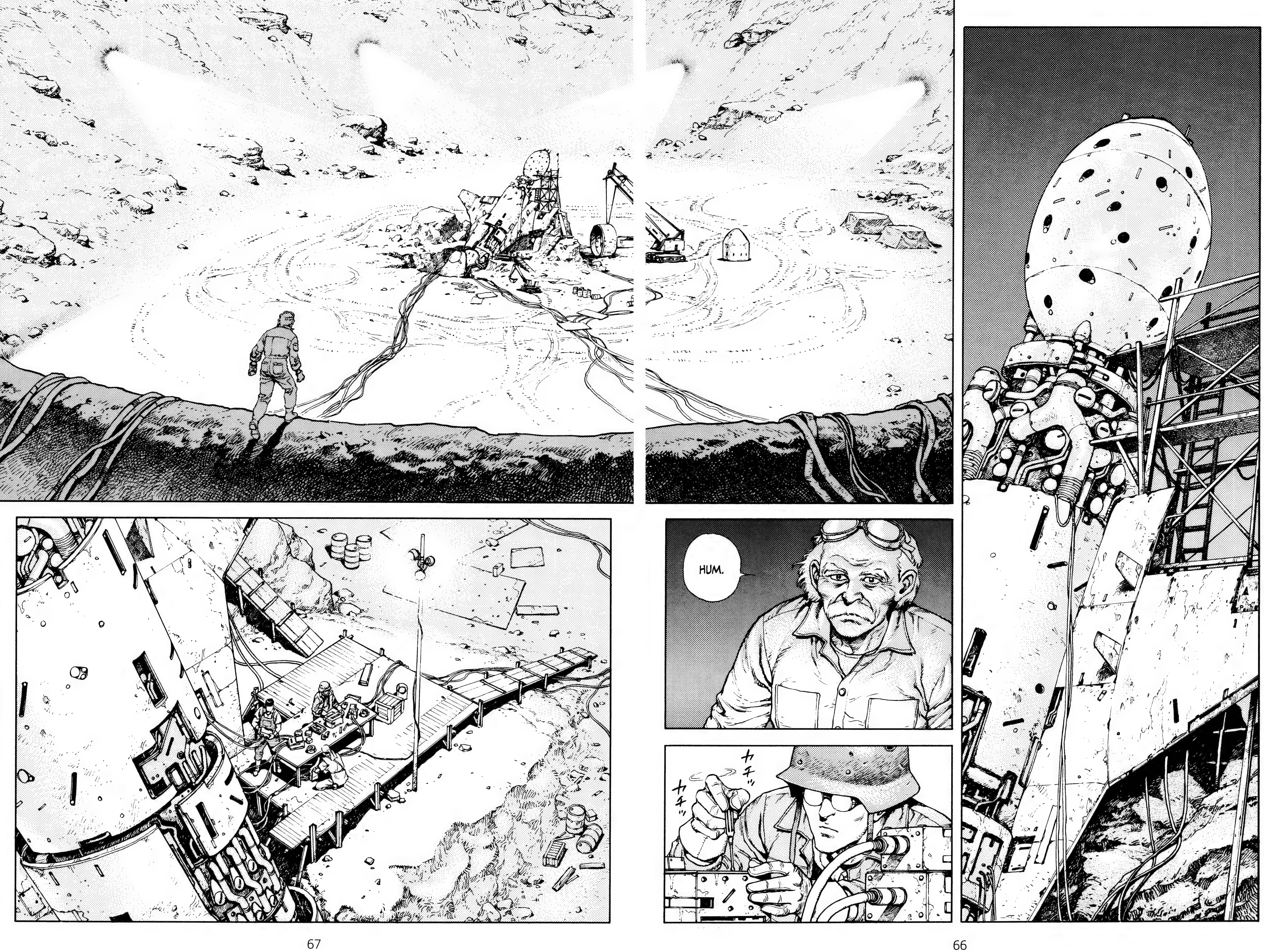
¡TE JURO QUE VOLVERÉ!
¿QUÉ HACEMOS, MORDON?
DA IGUAL, DEJAD QUE SE VAYA.
ES SU FAMILIA.
QUE HAGA LO QUE QUIERA.
YO AÚN TENGO ALGO QUE HACER.

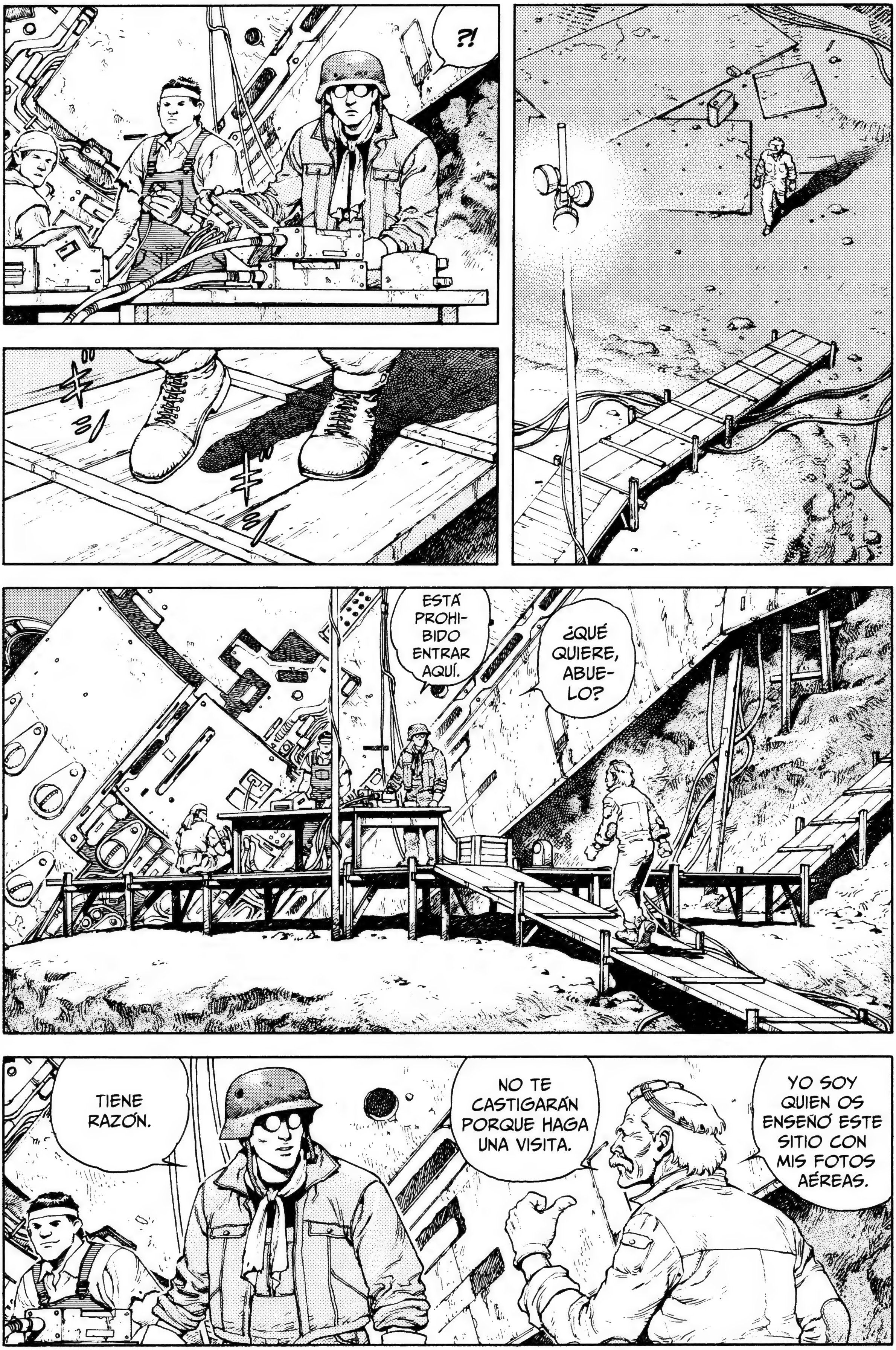
ヴォオオオオオ－・・・ッ
AÚN NO SÉ CÓMO TE LLAMAS.
ギュ
¡SOY TSE-TSE!
¡ENCANTADO!


QUÉ RELACIÓN TAN EXTRAÑA...

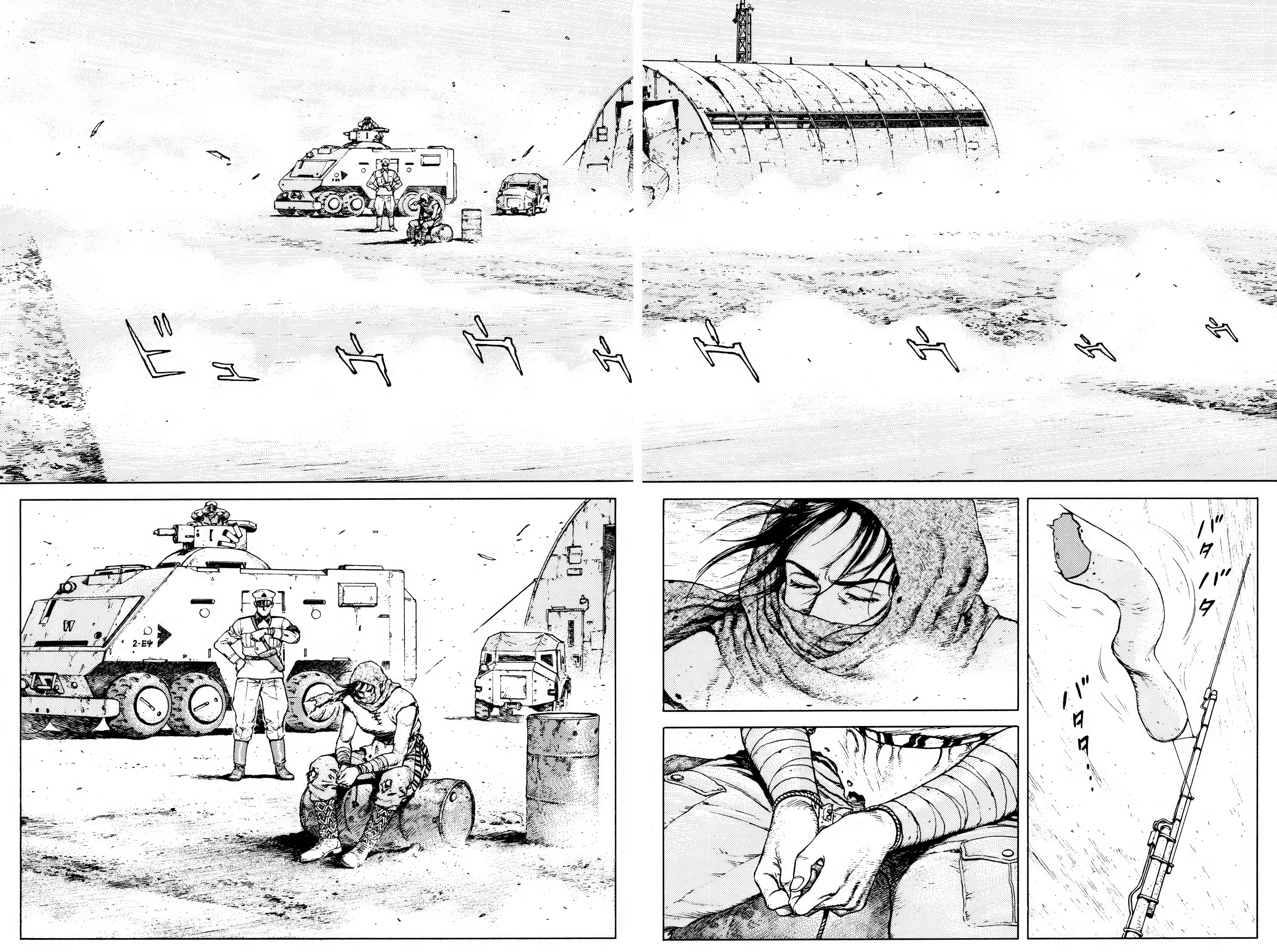
...TENGO CON VUESTRA FAMILIA.



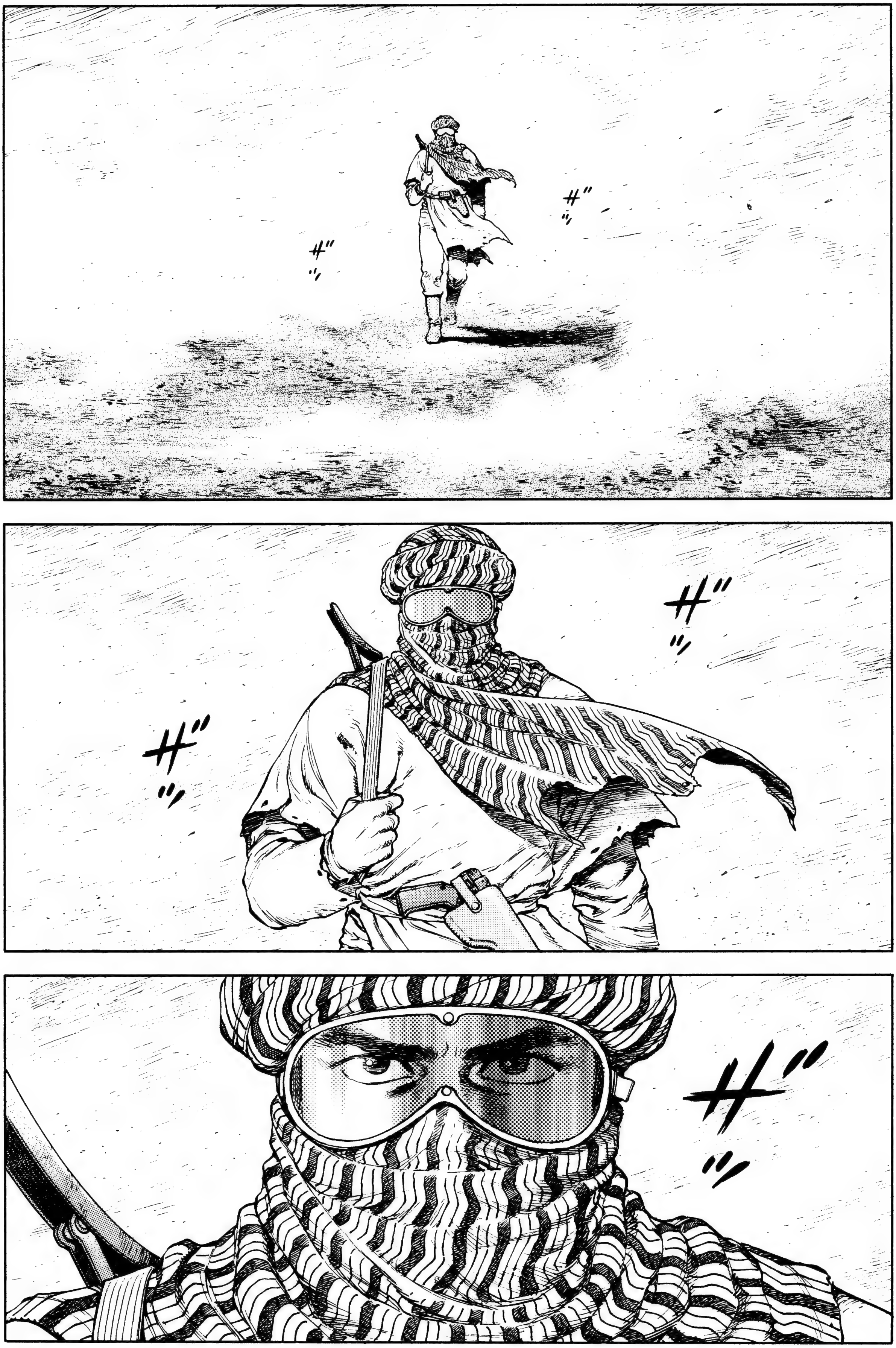

HUM.
カチッ
カチッ


?!
ESTÁ PROHIBIDO ENTRAR AQUÍ.
¿QUÉ QUIERE, ABUELO?
TIENE RAZÓN.
NO TE CASTIGARÁN PORQUE HAGA UNA VISITA.
YO SOY QUIEN OS ENSEÑÓ ESTE SITIO CON MIS FOTOS AÉREAS.

CON ESTO FUNCIONARÁ PERFECTAMENTE.
PARECE QUE ESTÁ BASTANTE ESTROPEADA, ¿NO?
HA ACERTADO.
¡VAYA, ESO ES ESTUPENDO!
POR ALGO RECIBÍ UNA CONDECORACIÓN COMO SOLDADO MECÁNICO.
¿AQUEL ATAÚD VOLADOR?
¡JA, JA, JA!
SI TIENES TIEMPO, ¿POR QUÉ NO ME ARREGLAS EL AVIÓN?


ビュウウウウウウウ
バタバタ
バタタ…

!
¡MIRE, JEFE!
!


ザッ
ザッ
ザッ
ザッ
ザッ
ザッ

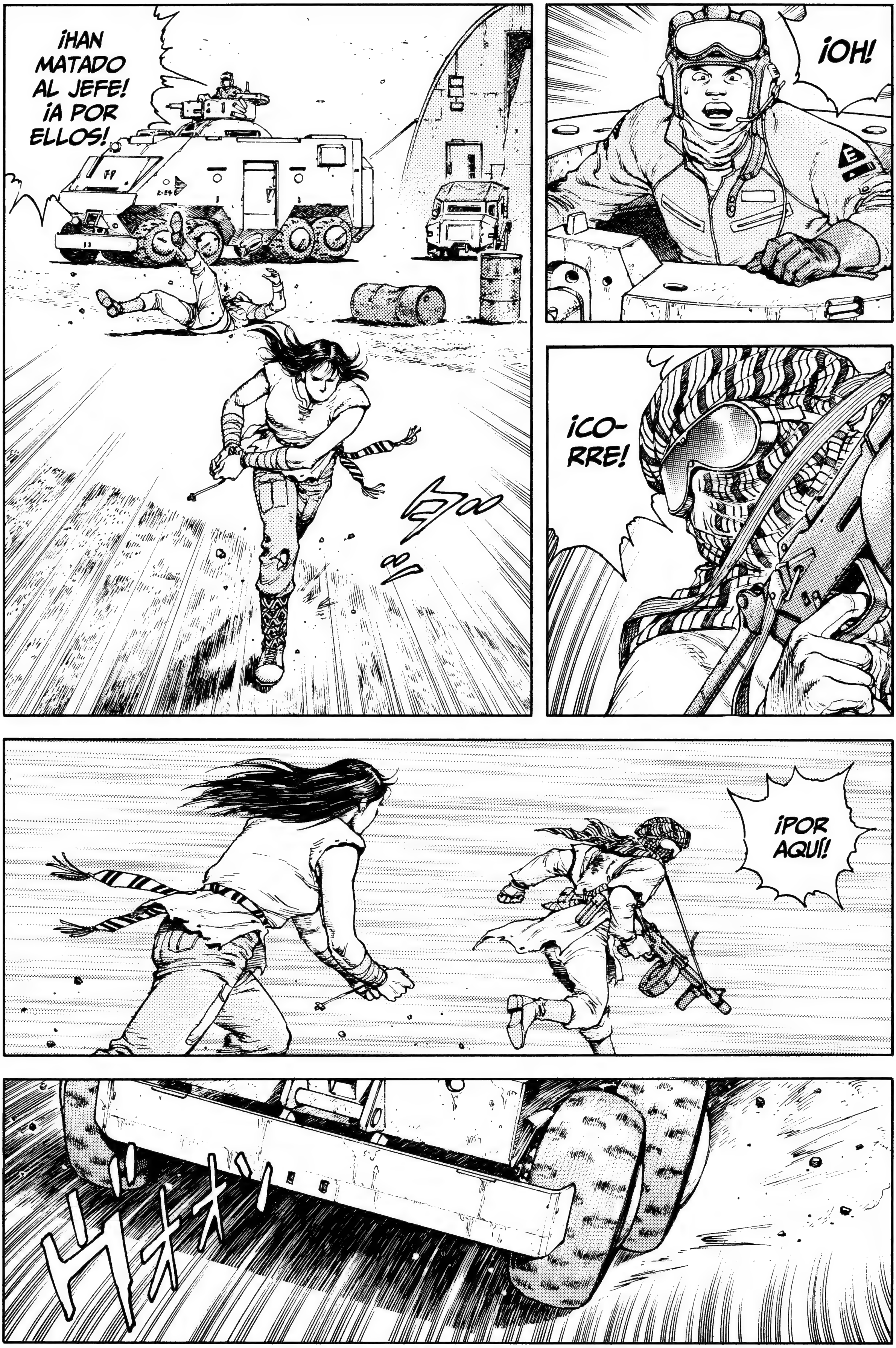
¿HA COMPROBADO EL GRUESO DEL EJÉRCITO?
¡AÚN NO!
¡YA LLEGAN, POR LAS 9!
¿EH?

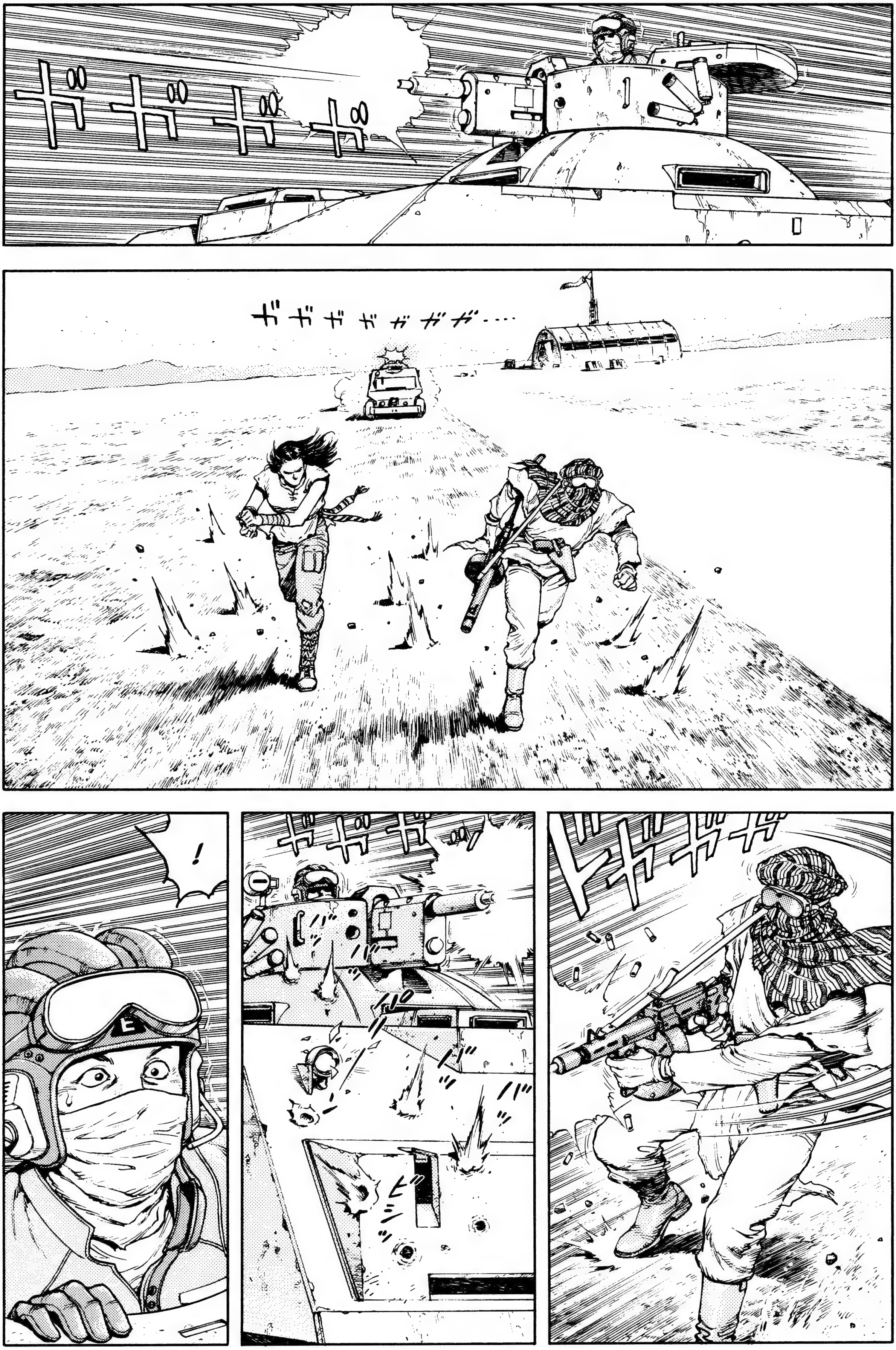
ザッ!
HUM.
バサッ
¡NO TE MUEVAS HASTA QUE DÉ LA SEÑAL!

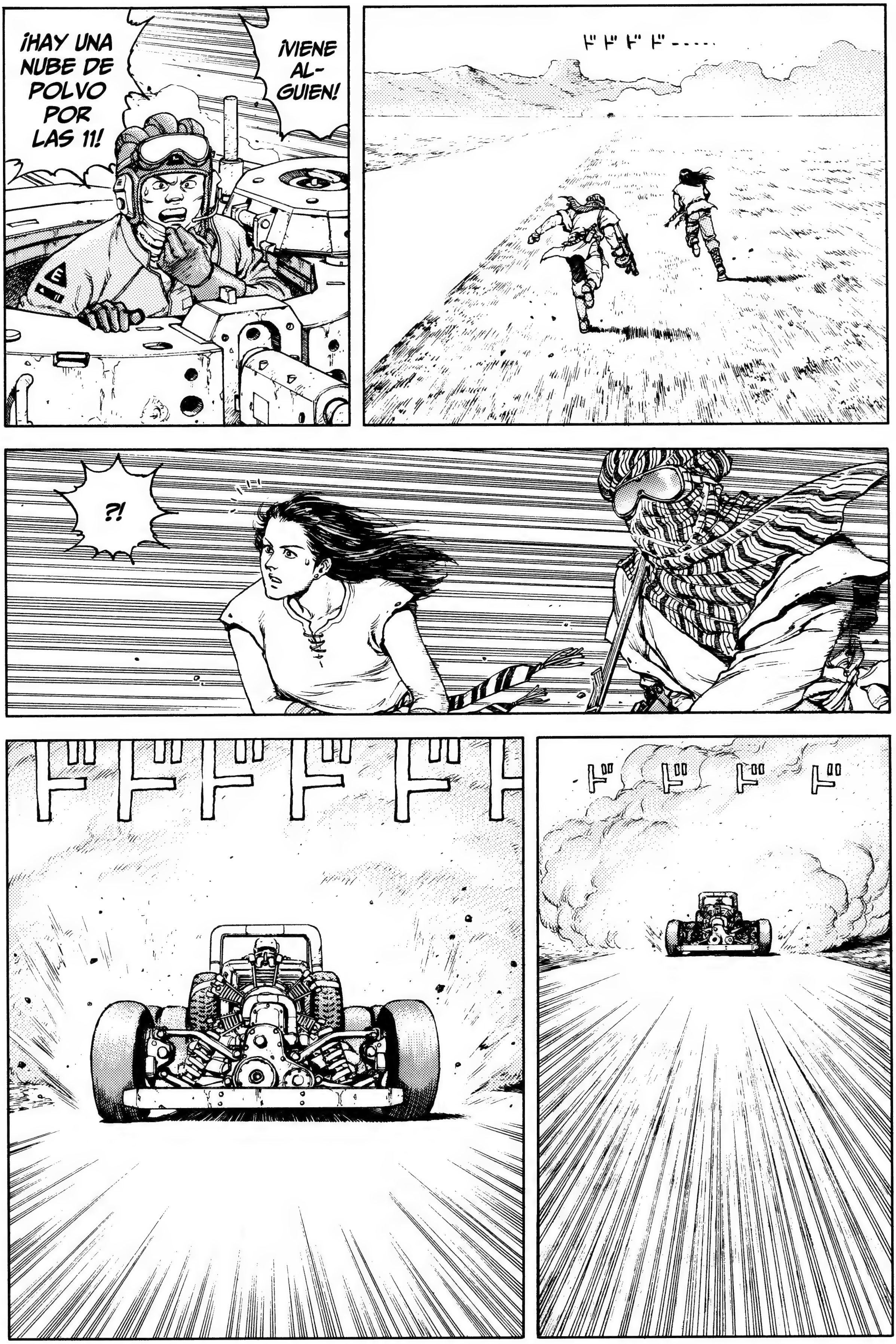
¡¿SOLO LA MUJER?!
¡¿QUÉ PASA CON EL NIÑO?!
¡VENGA, TRÁELE!
¡NO TE IMPACIENTES!

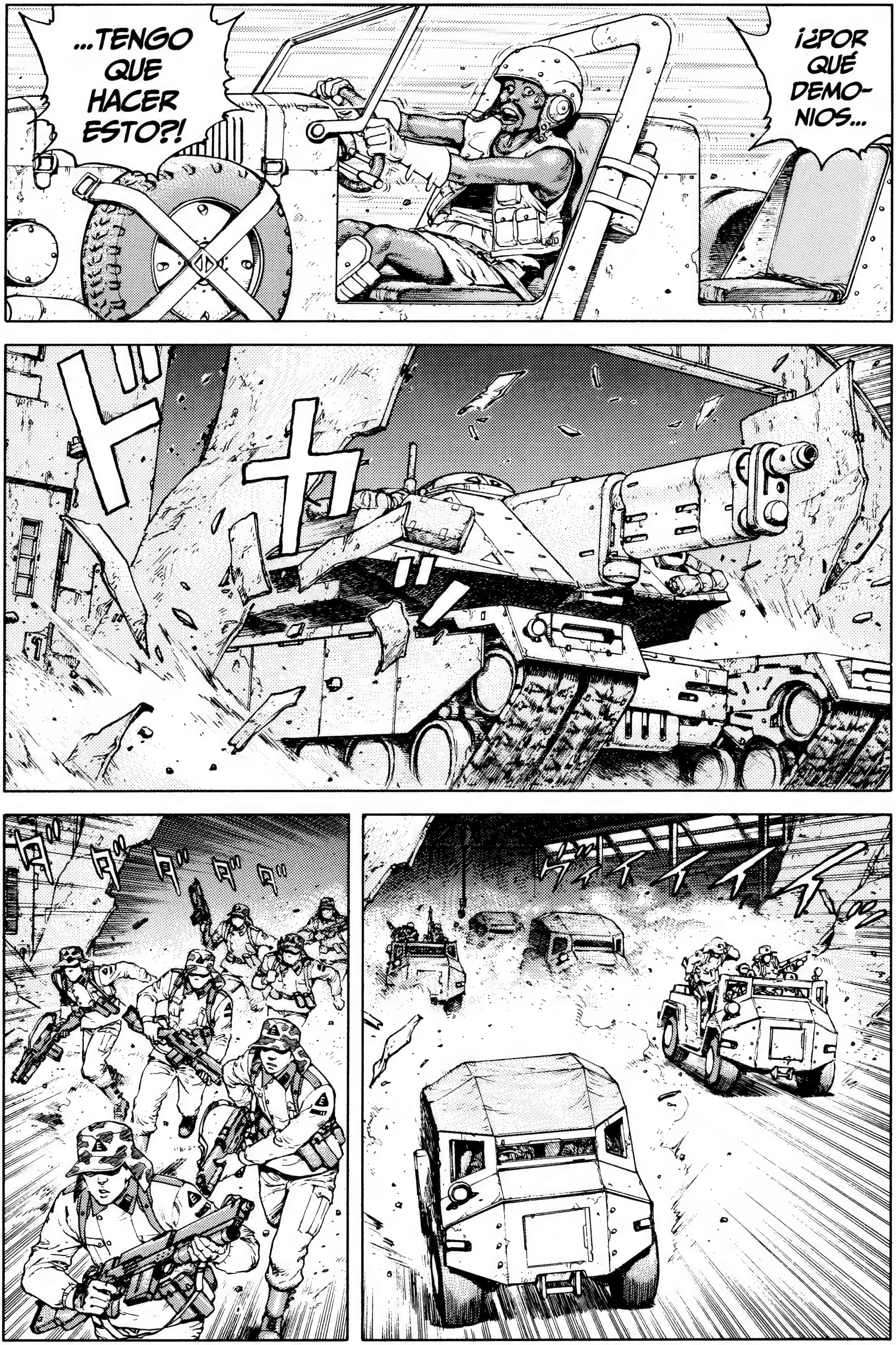
?!
¡¿QUÉ DI-CES-?!
¡¿QUÉ?! ¡¿NO ESTÁ?!
¡PUES BÚSCALE, IMBÉ-CIL!
¡HUYE, HARA-TO!
¡ES UNA TRAM-PA!
¿EH?
¡CÁLLA-TE!

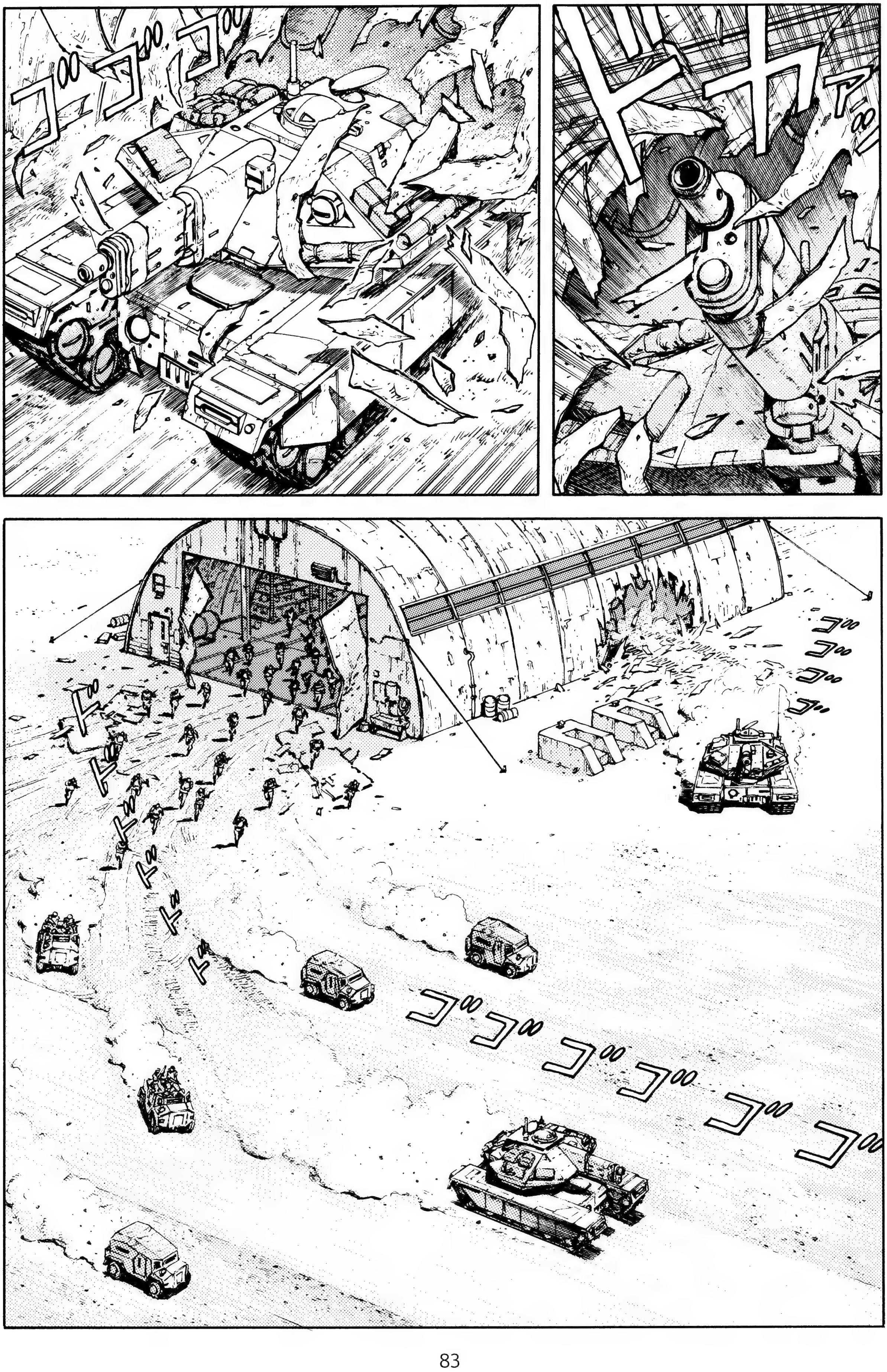
¡MIERDA, ¿NOS HA DESCUBIERTO?!
ガチャッ!
ドドドドド
¡¡ARGH!!

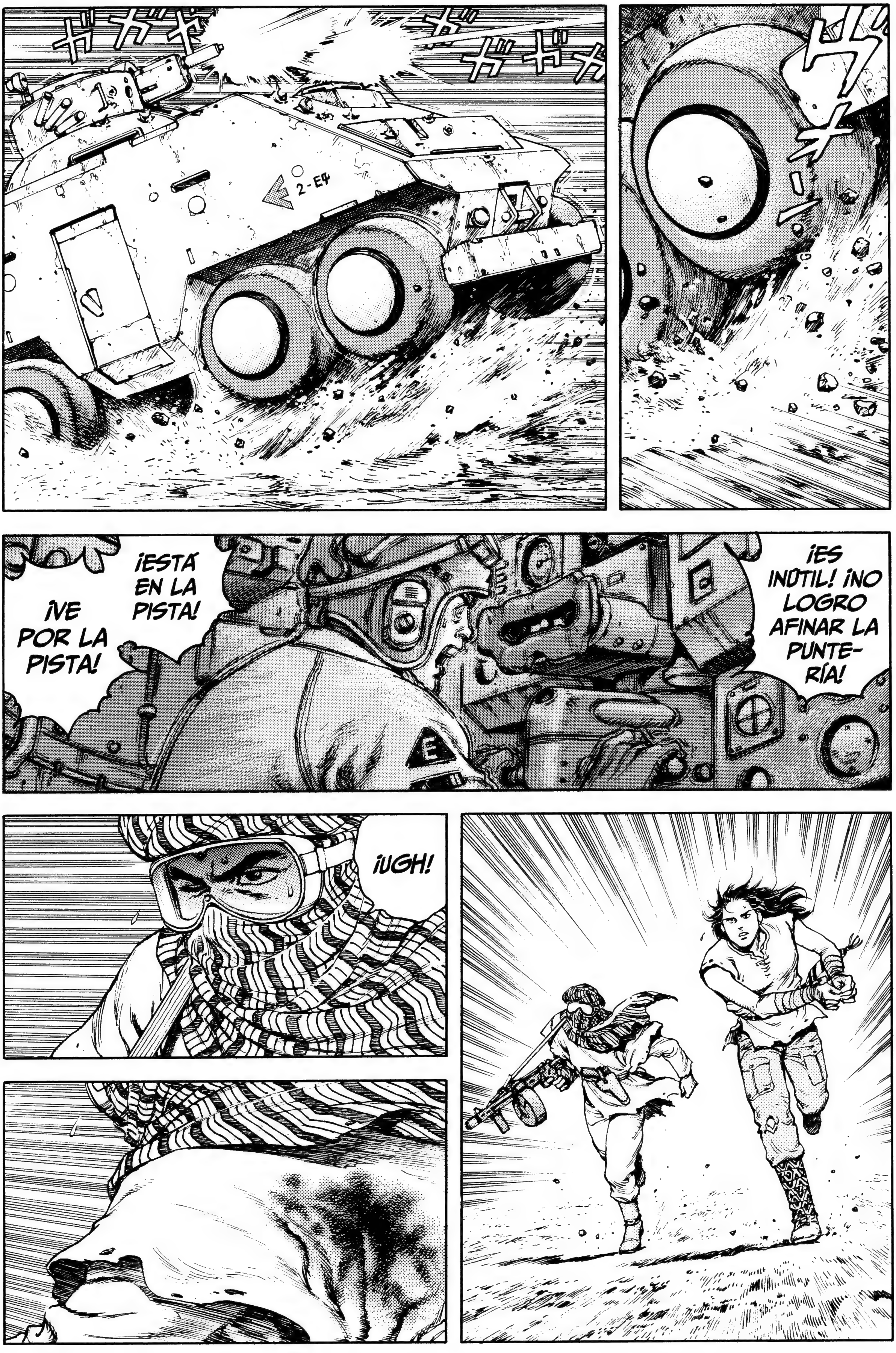

¡HAN MATADO AL JEFE! ¡A POR ELLOS!
¡OH!
¡CO-RRE!
¡POR AQUÍ!


ガガガガ
ガガガガガガガ…
ドガガガ
ガガガ
!

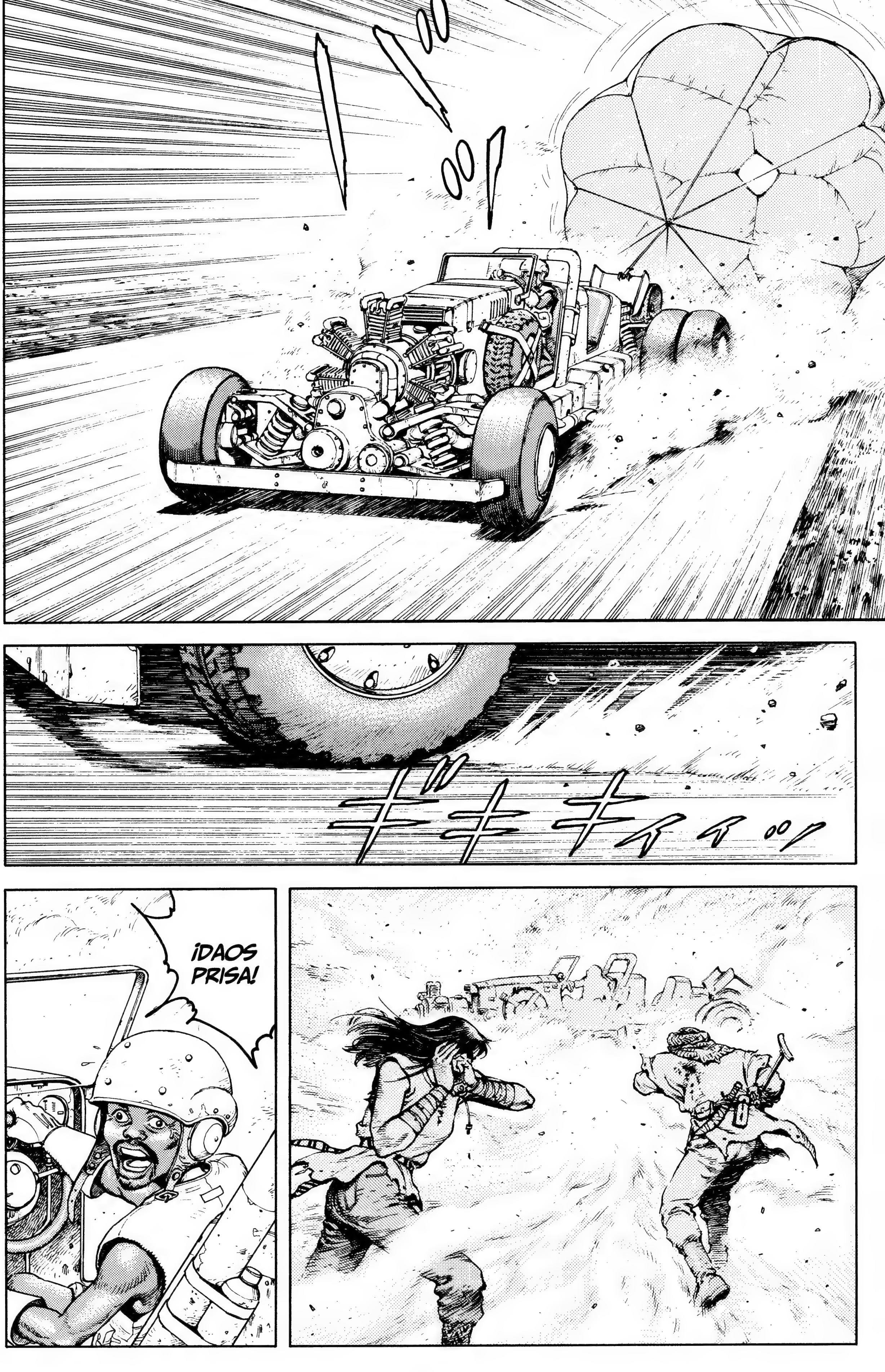

¡HAY UNA NUBE DE POLVO POR LAS 11!
¡VIENE AL-GUIEN!
ドドドド・・・・
?!
ドドドドドド
ドドドド


¡¿POR QUÉ DEMONIOS...
...TENGO QUE HACER ESTO?!

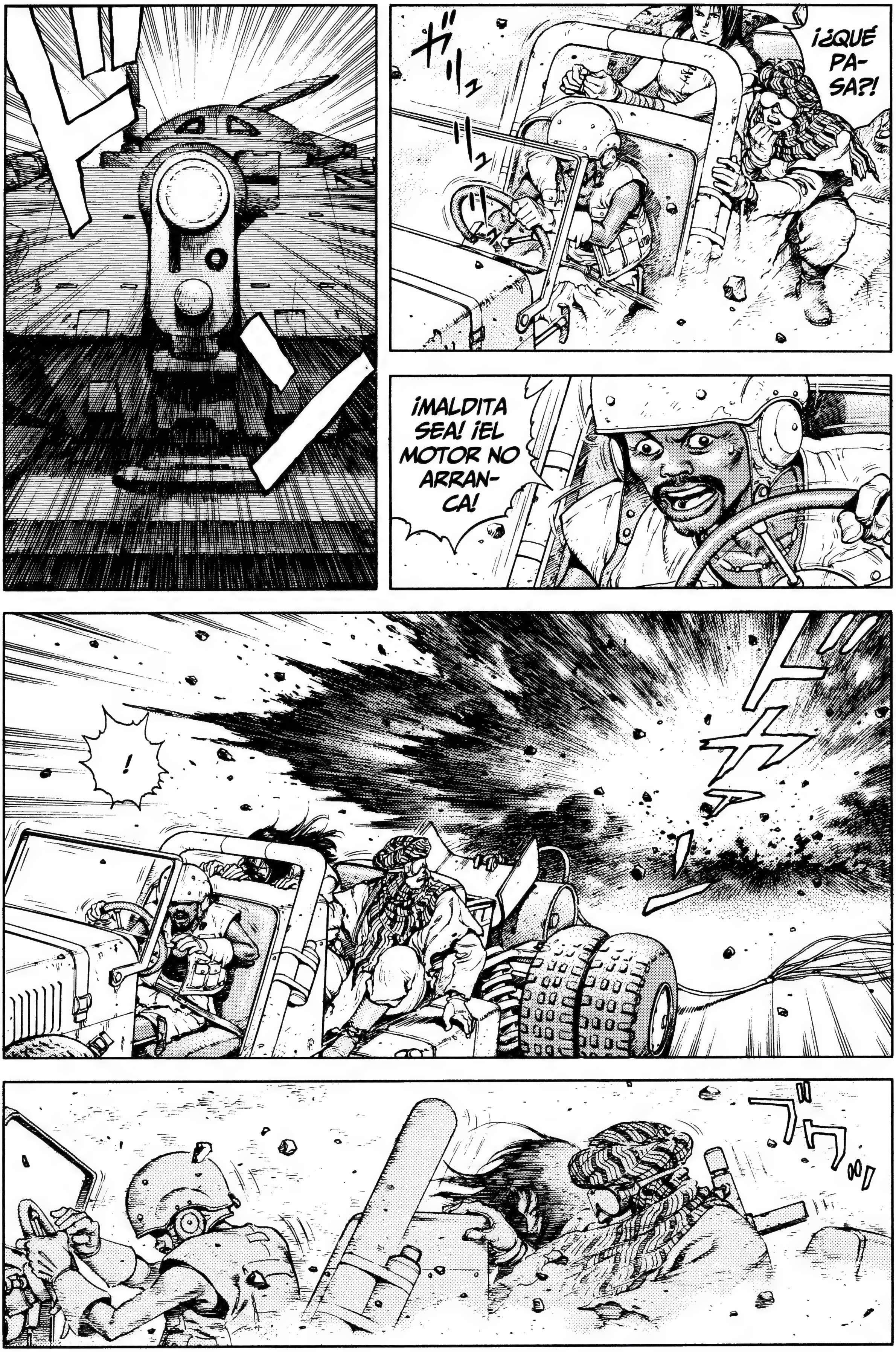

ドカァ
ゴゴゴ
ゴゴゴゴ
ドドドドドド
ゴゴゴゴゴゴ

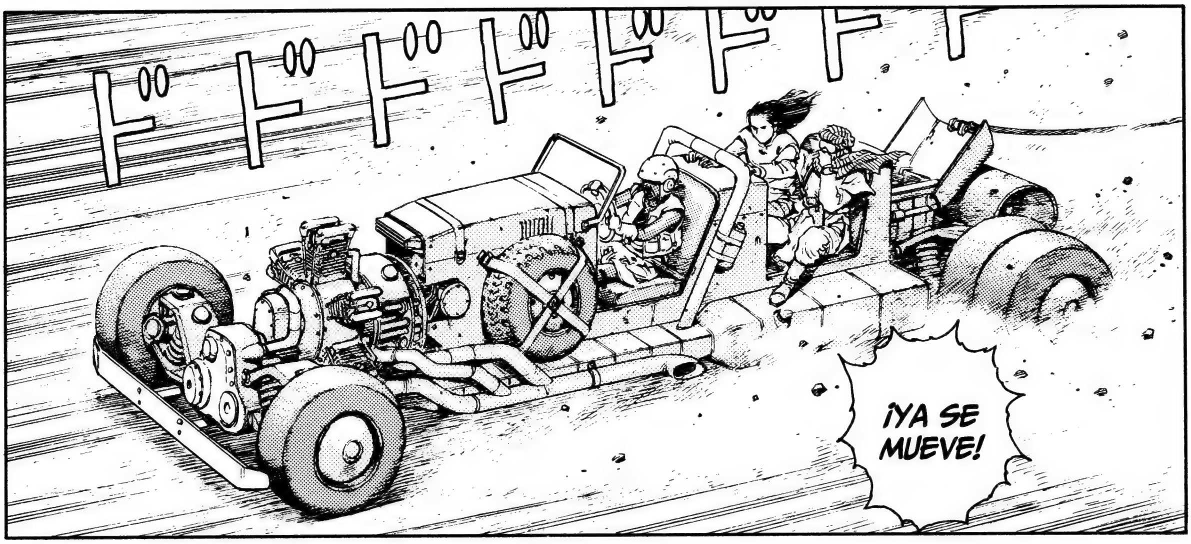

¡ES INÚTIL! ¡NO LOGRO AFINAR LA PUNTE-RÍA!
¡ESTÁ EN LA PISTA!
¡VE POR LA PISTA!
¡UGH!

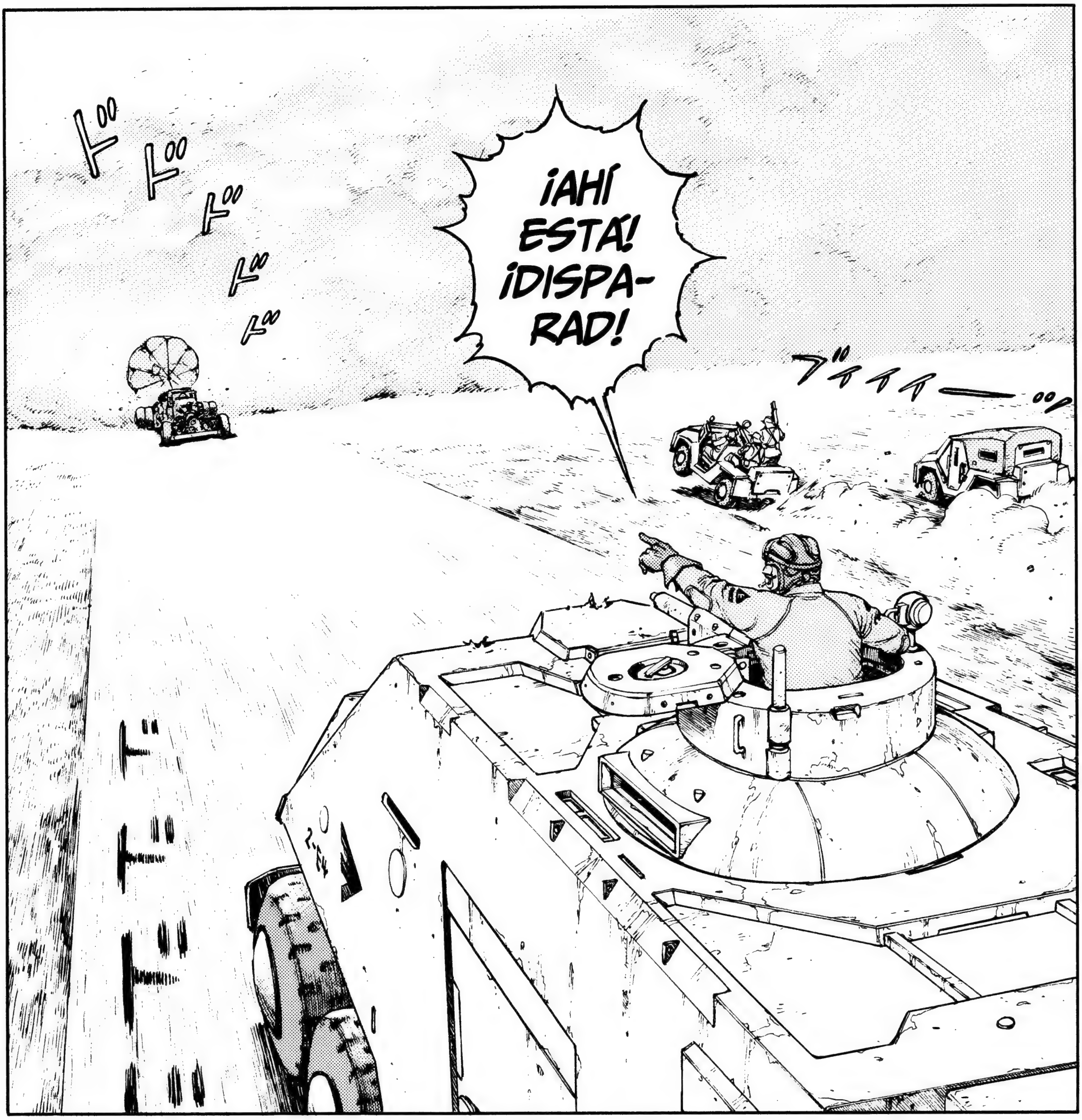
¡¿QUÉ PASA?! ¿ESTÁS BIEN?
¡NO ES NADA!
ズドドドド
ボン!

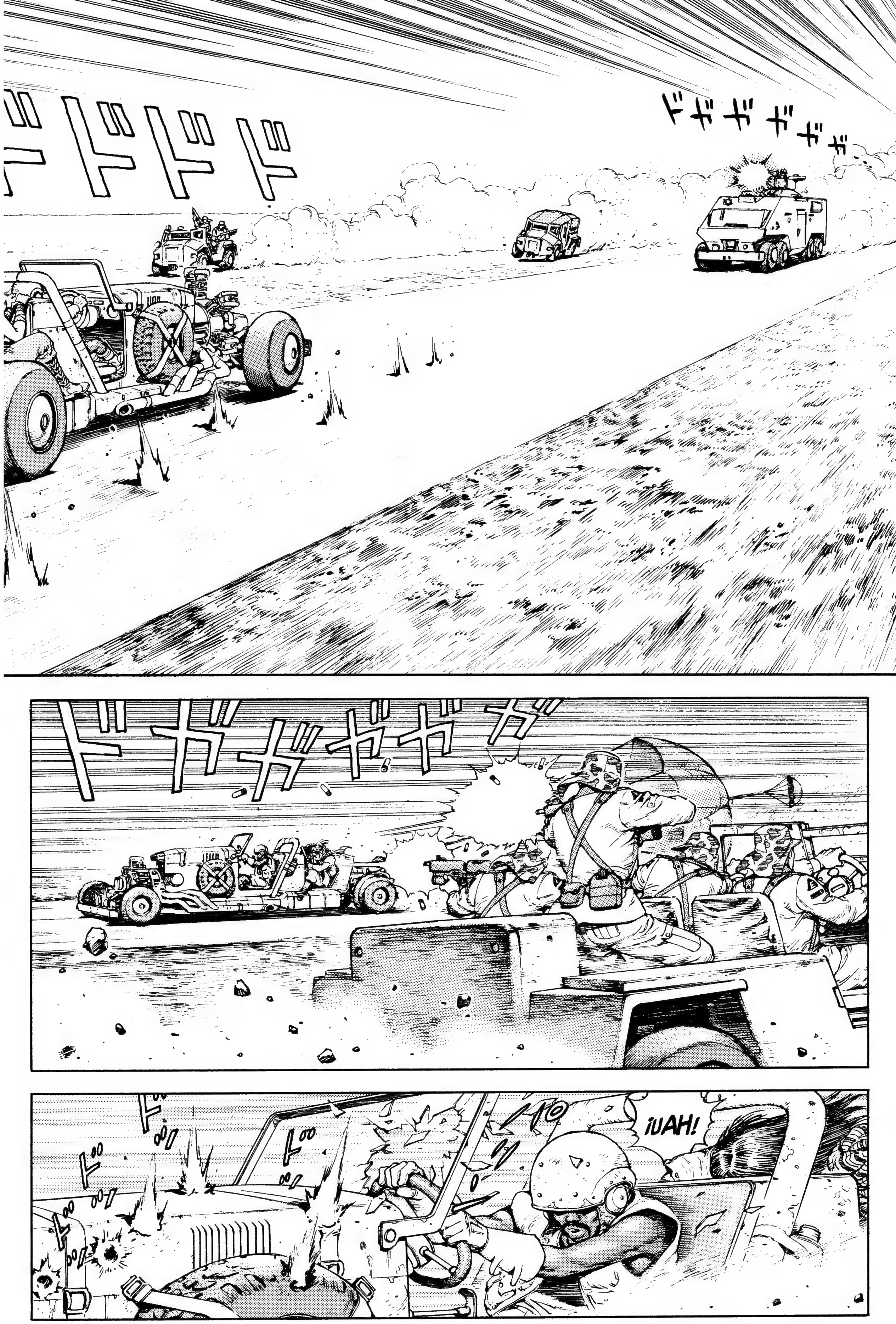

¡DAOS PRISA!

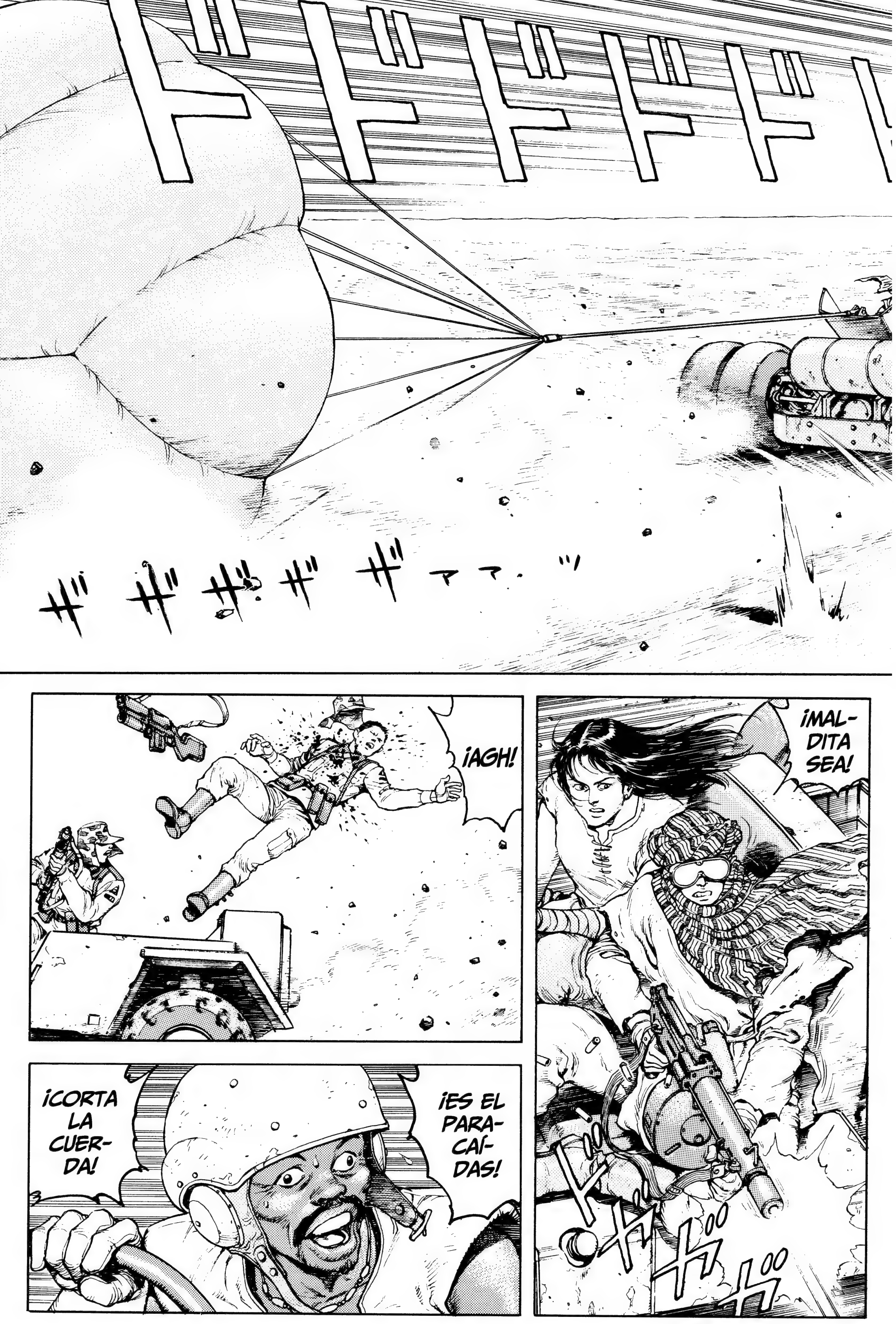
¡LUEGO HABLAMOS, SUBID, RÁPIDO!
¿QUÉ HACES AQUÍ?
¡¿TSE-TSE?!
ドッ
ゴゴゴゴ
ドカァーーン
¡UAH!
ガタッ

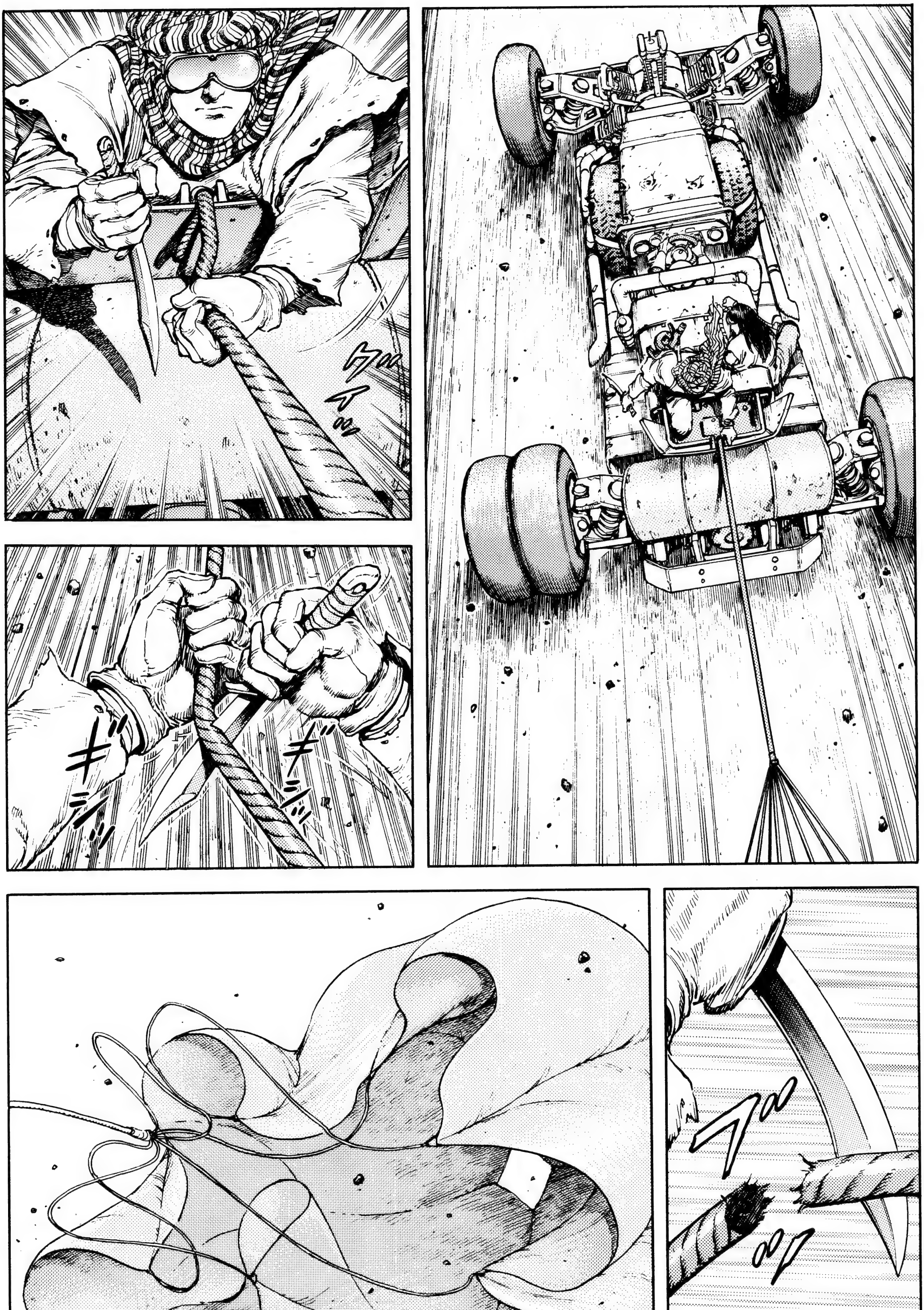

¡¿QUÉ PA-SA?!
¡MALDITA SEA! ¡EL MOTOR NO ARRAN-CA!
!

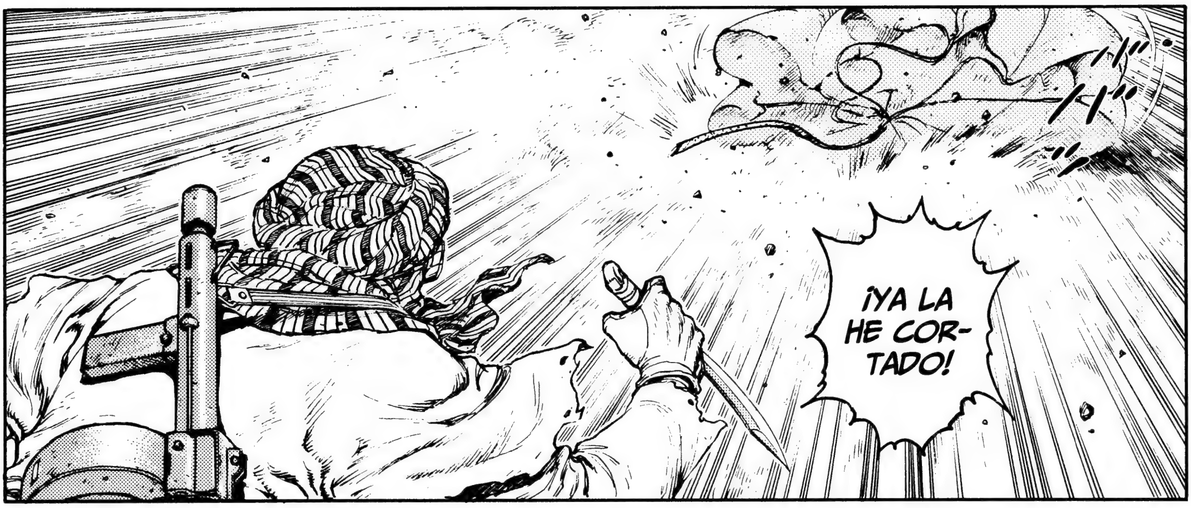

¡YA SE
MUEVE!

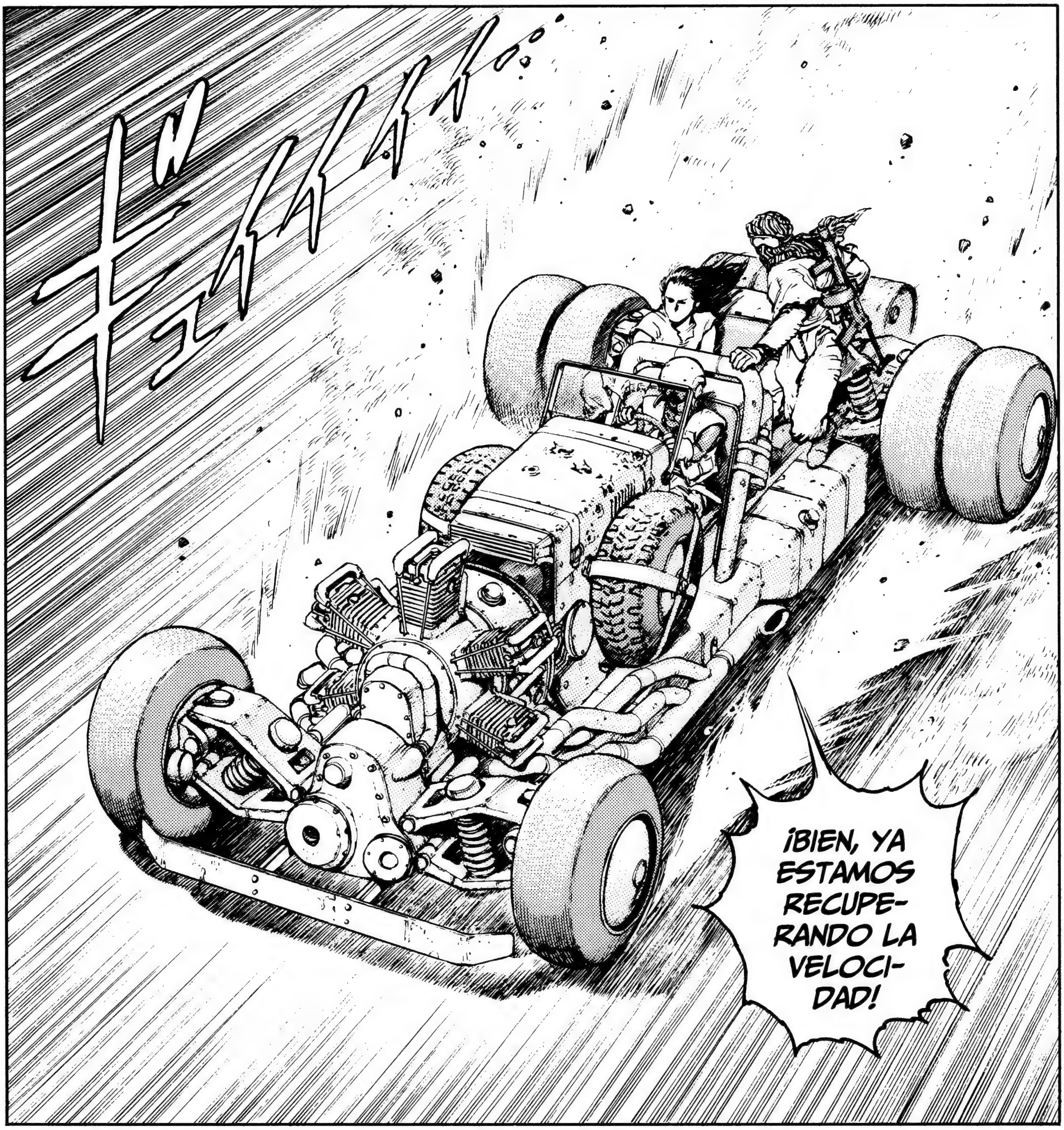

¡AHÍ
ESTÁ!
¡DISPA-
RAD!

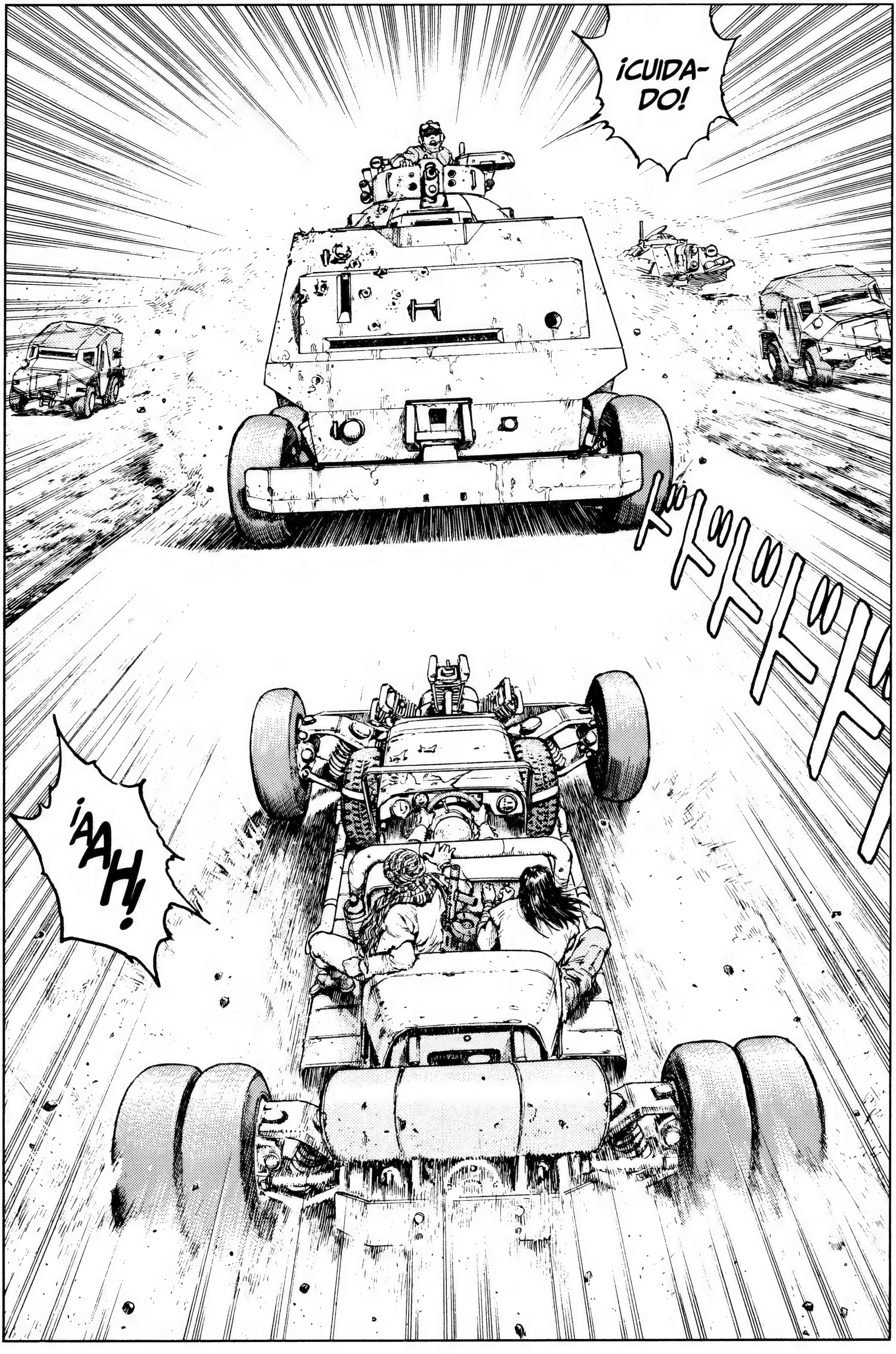

¡UAH!

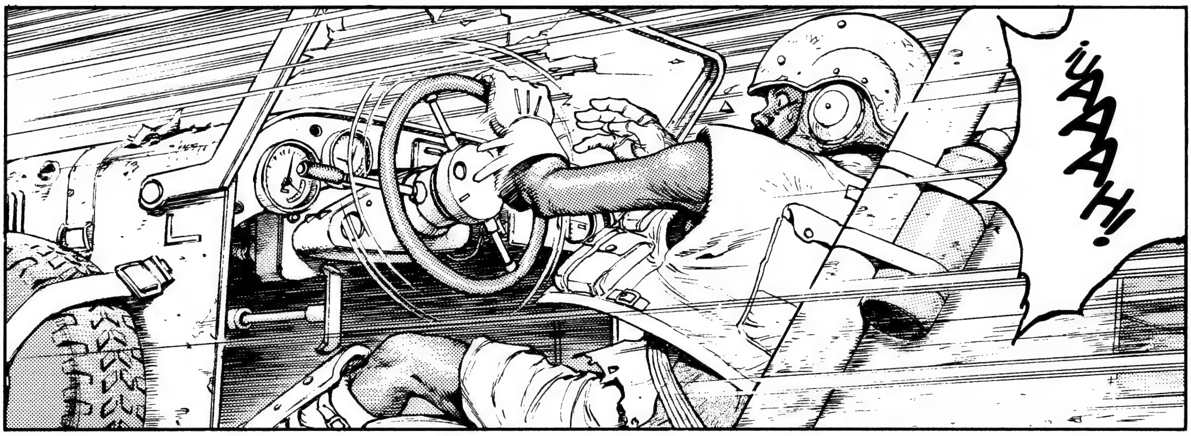

¡MALDITA SEA!
¡AGH!
¡ES EL PARACAÍDAS!
¡CORTA LA CUERDA!


グイッ
ギジッ
ギジッ

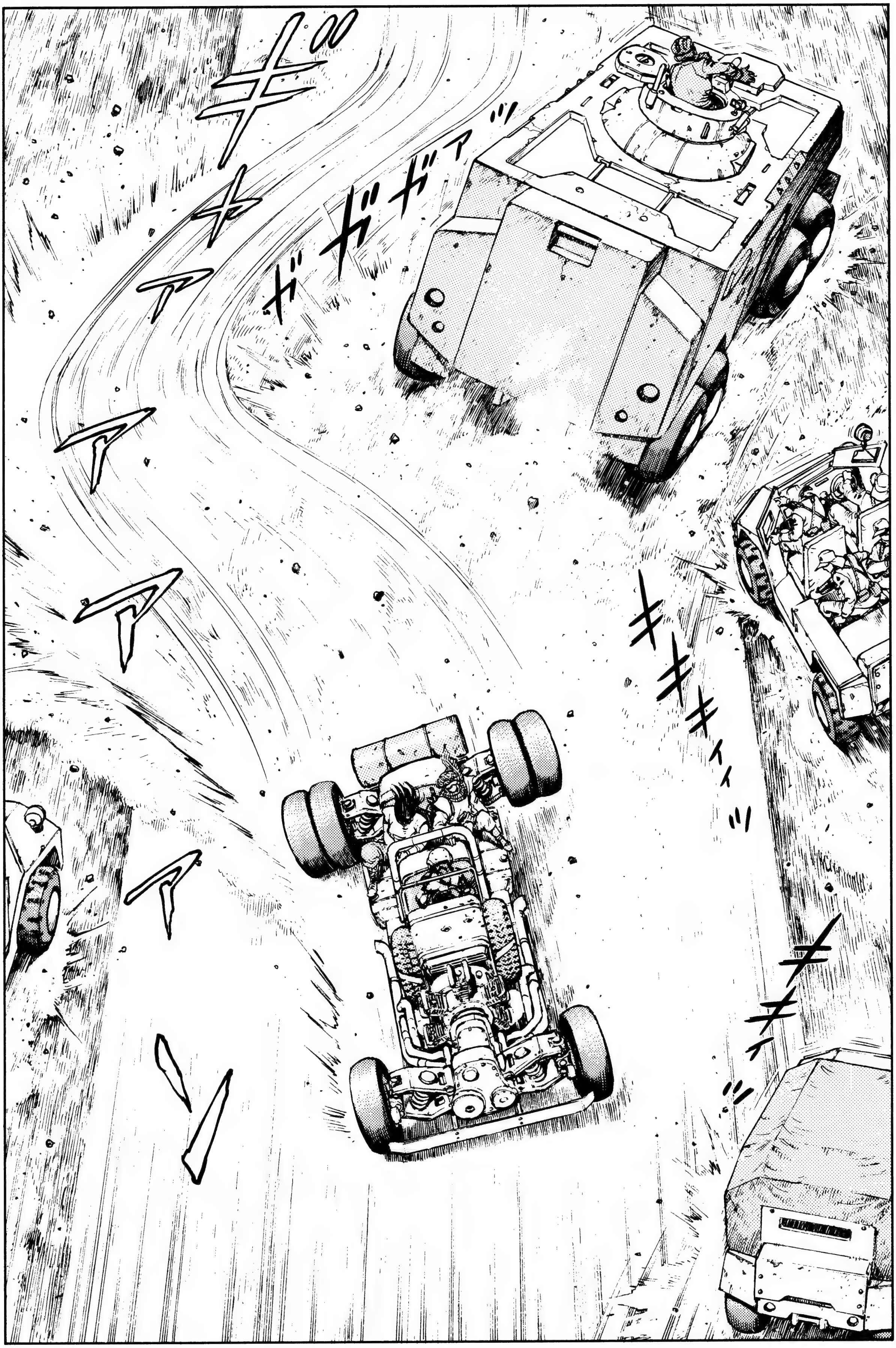

¡YA LA
HE COR-
TADO!


¡BIEN, YA
ESTAMOS
RECUPE-
RANDO LA
VELOCI-
DAD!

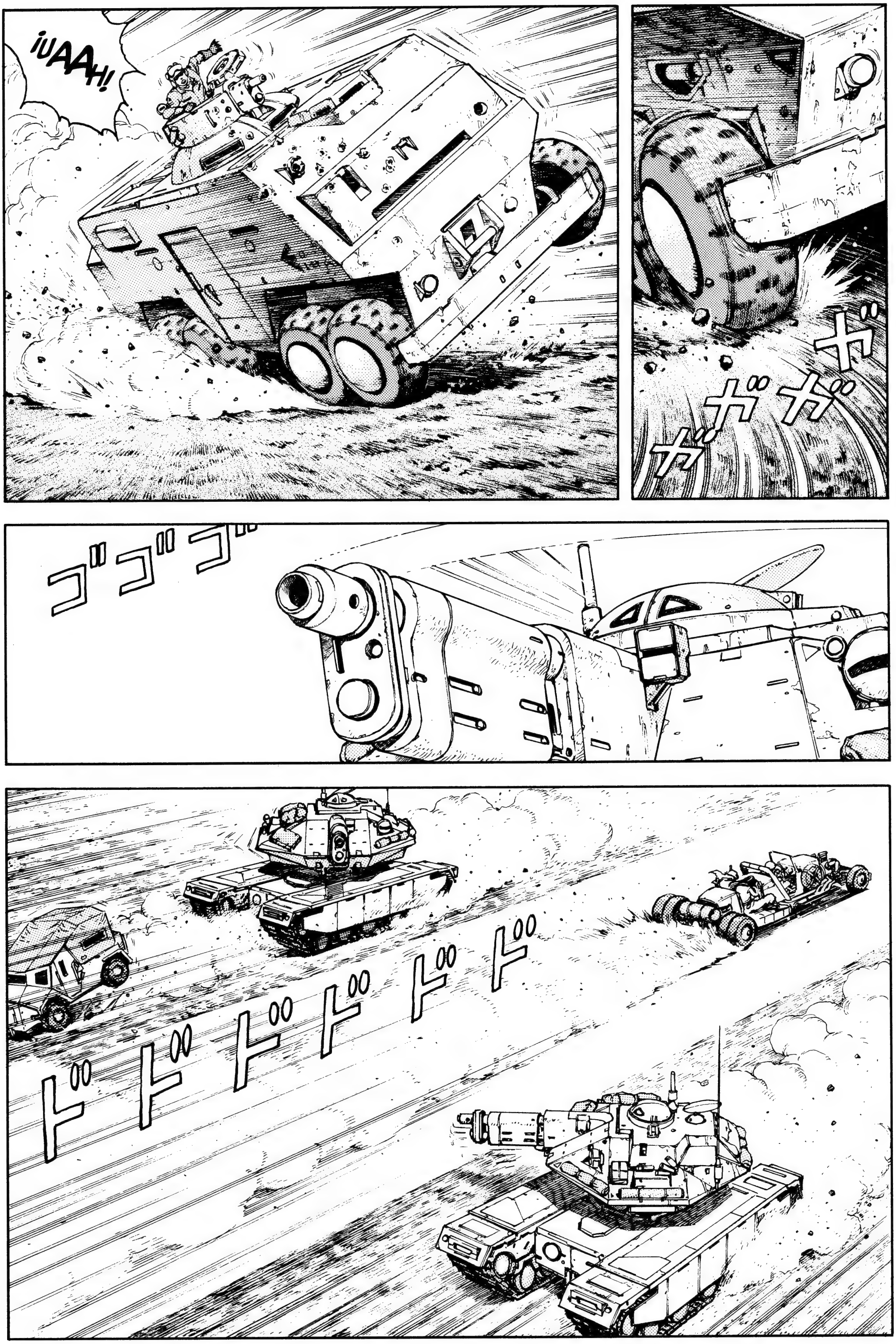

¡CUIDA-
DO!
¡AAH!

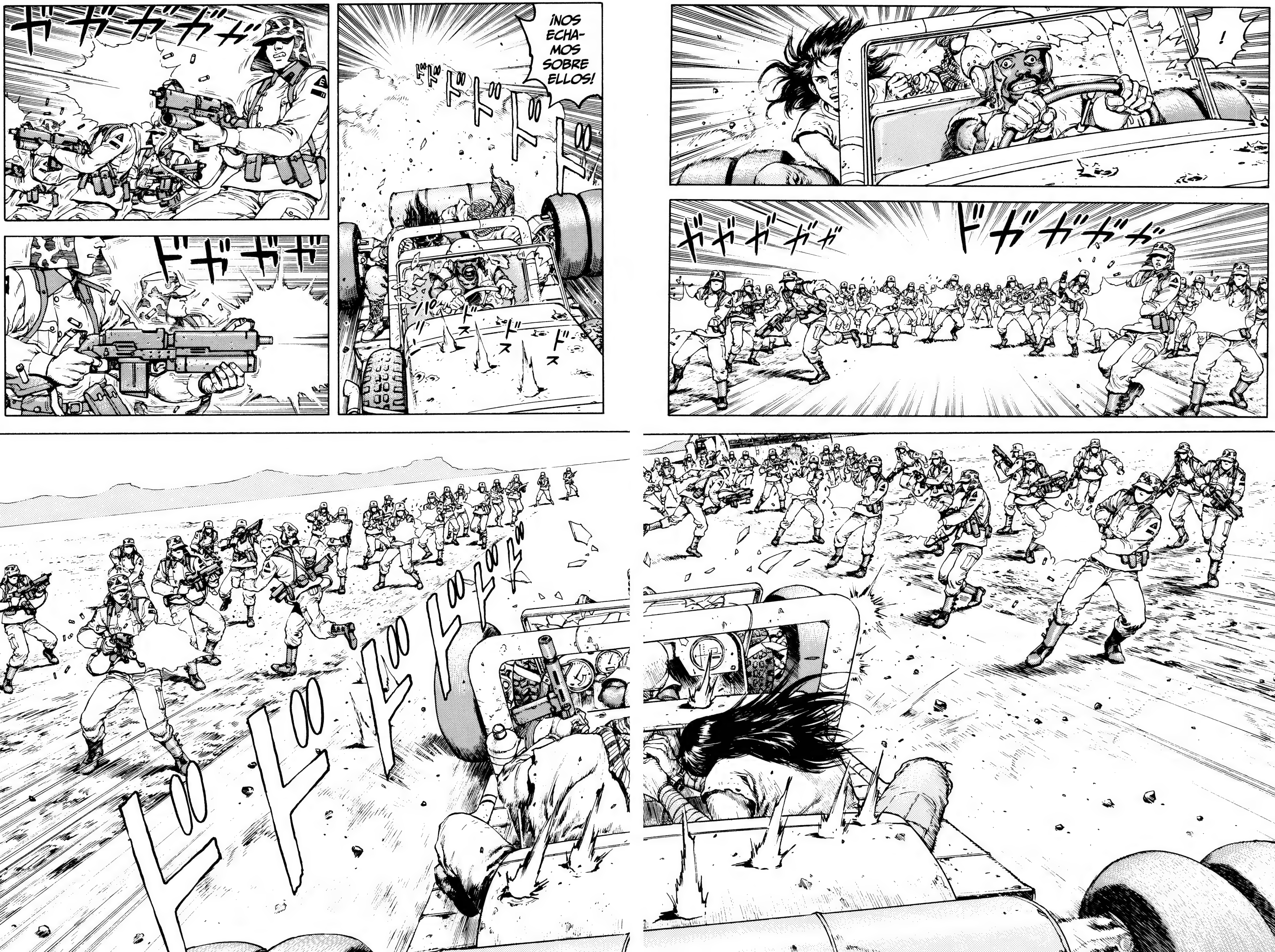

¡¡AAAH!!

キィィ
キキキ
ガガガガ

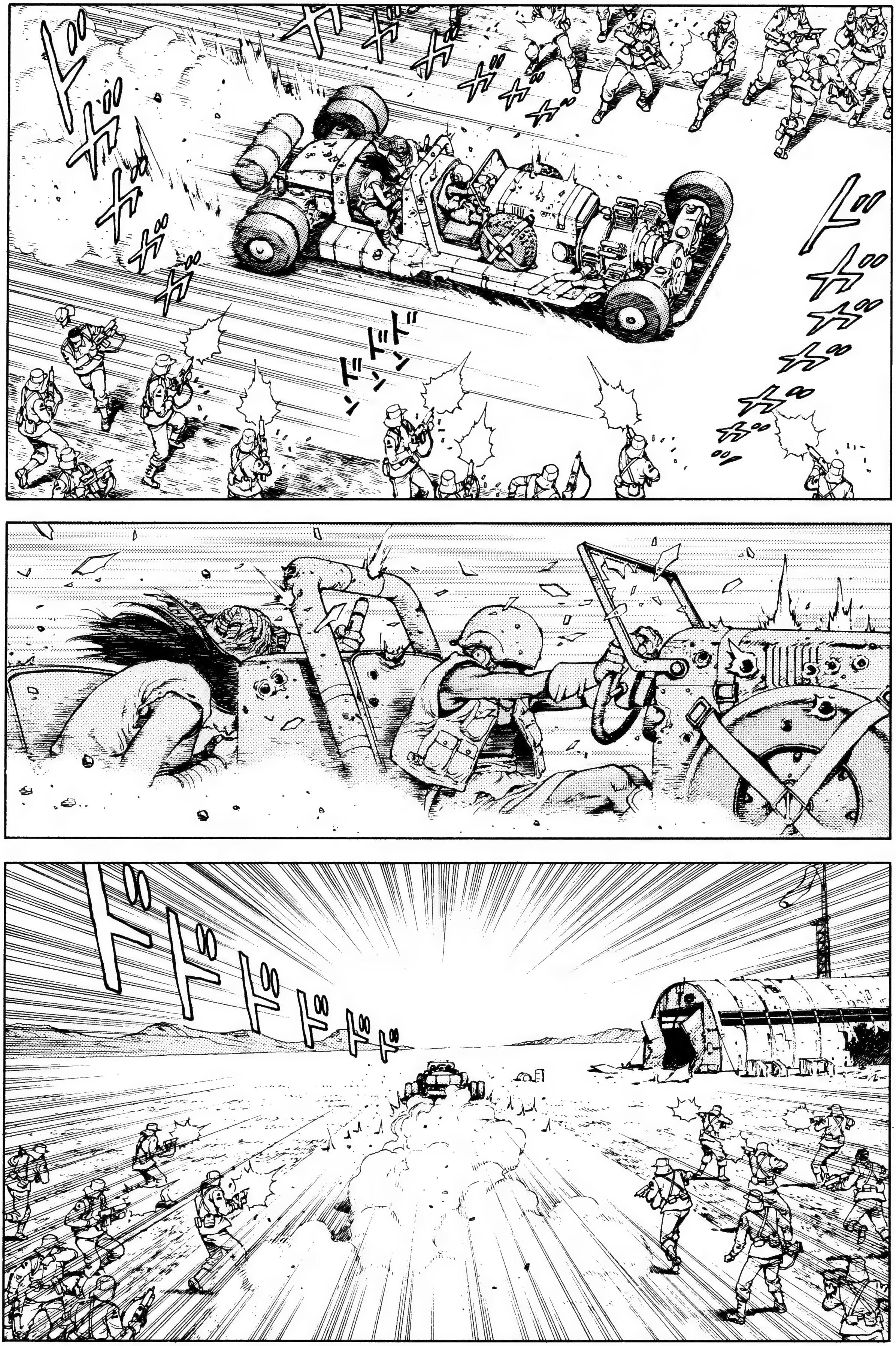


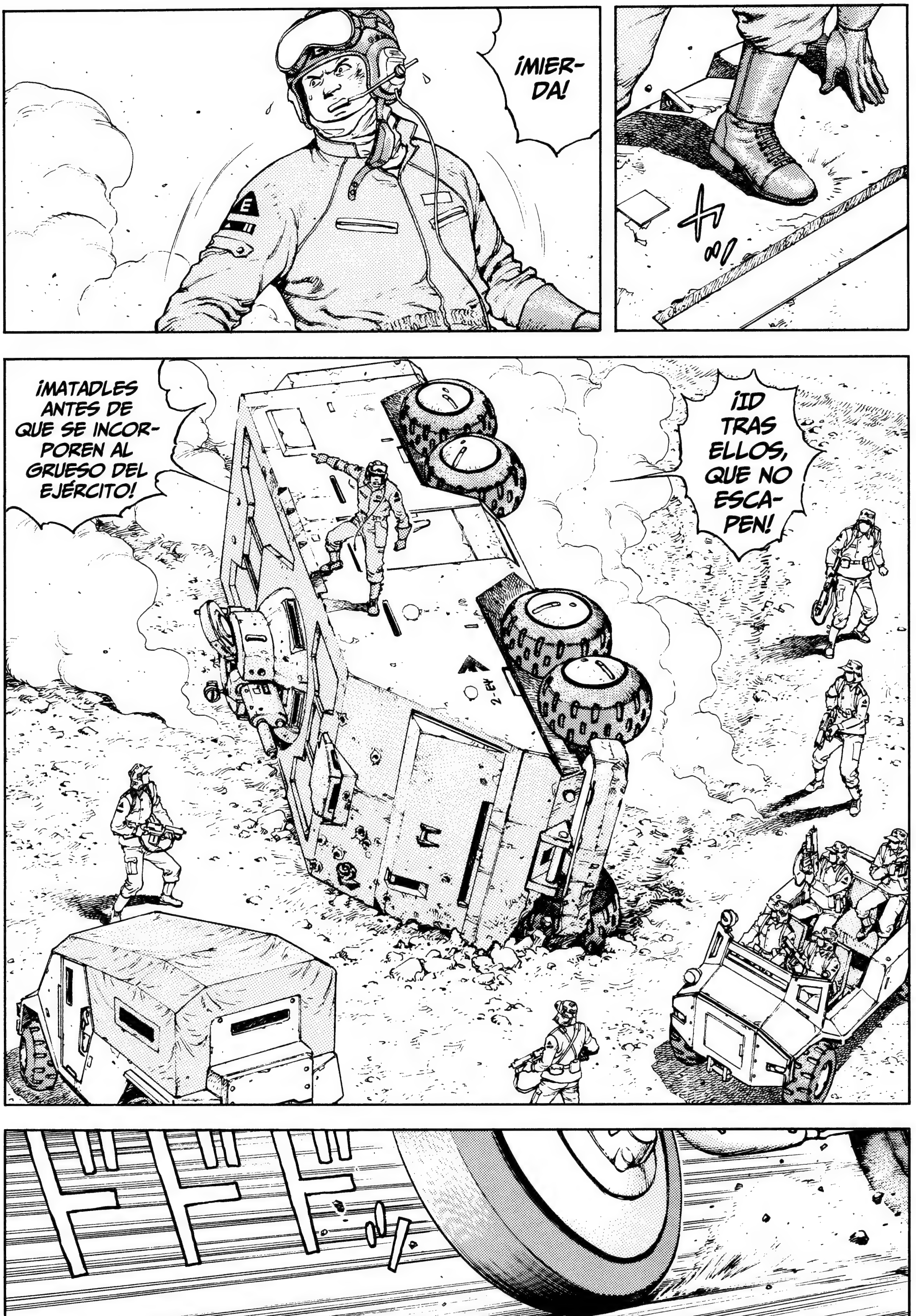
ギャアアアアン
ガガガアッ
キキキイィッ
キキキィッ

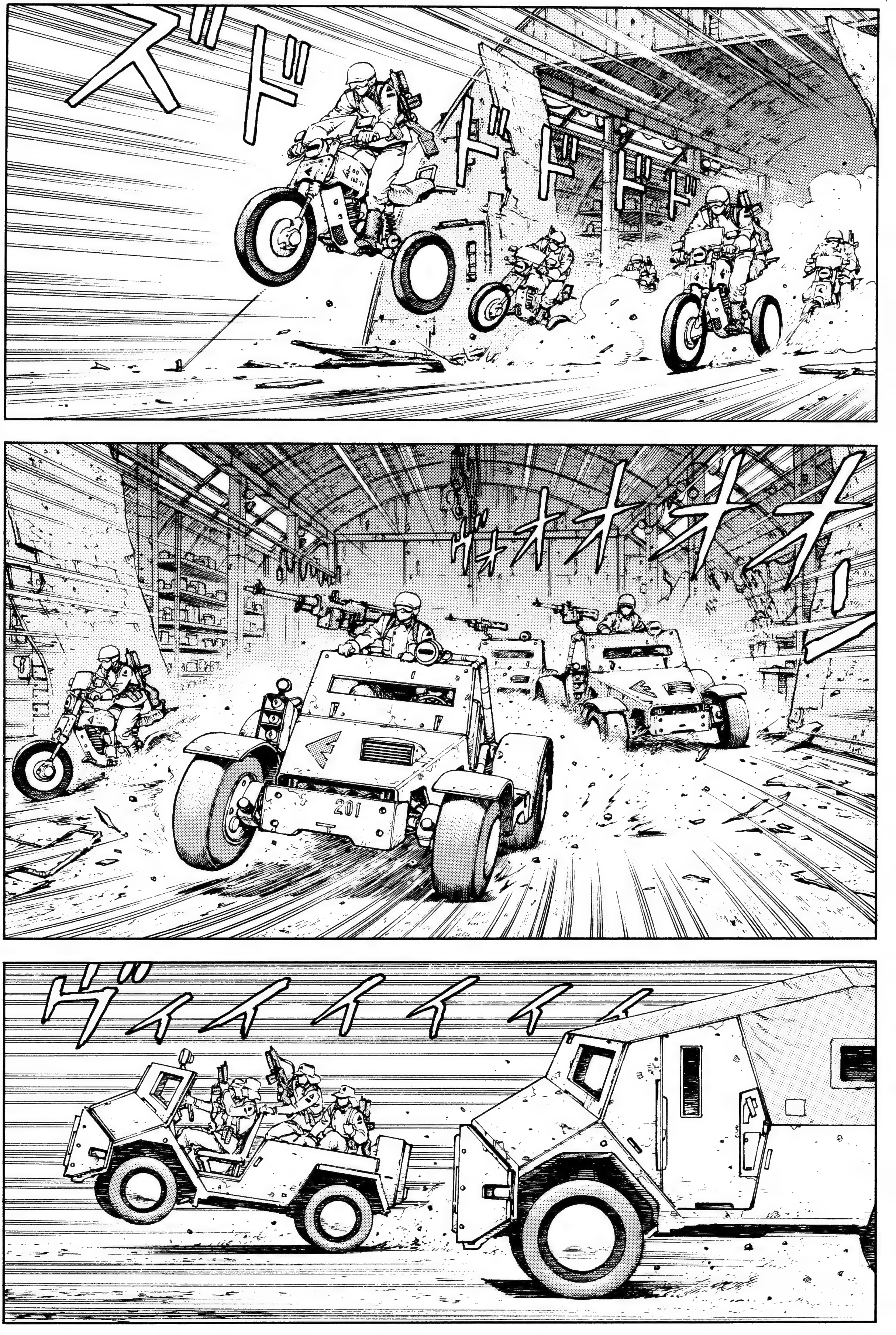

¡UAAH!
ガガガガ
ゴゴゴ
ドドドドドド

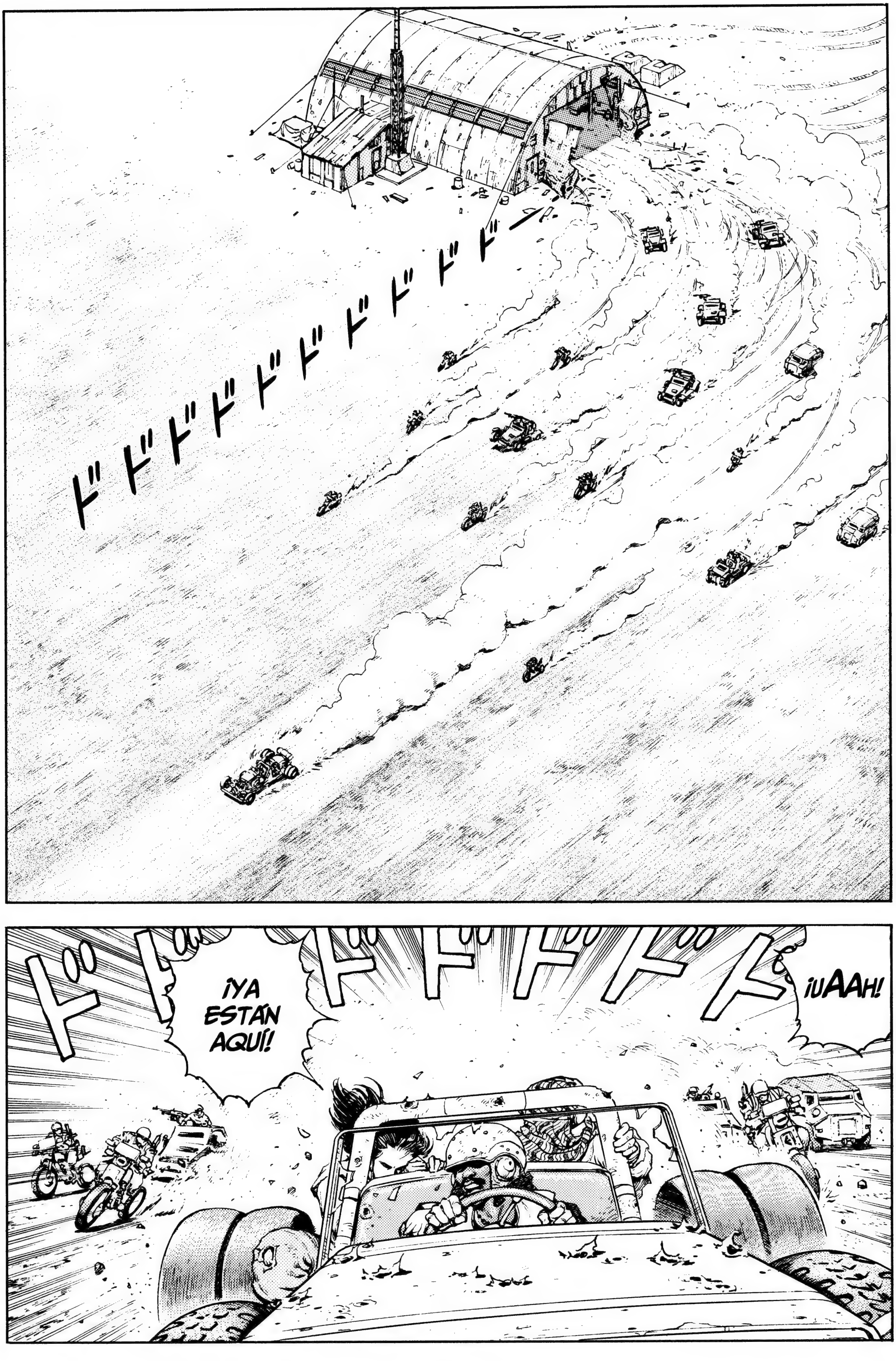


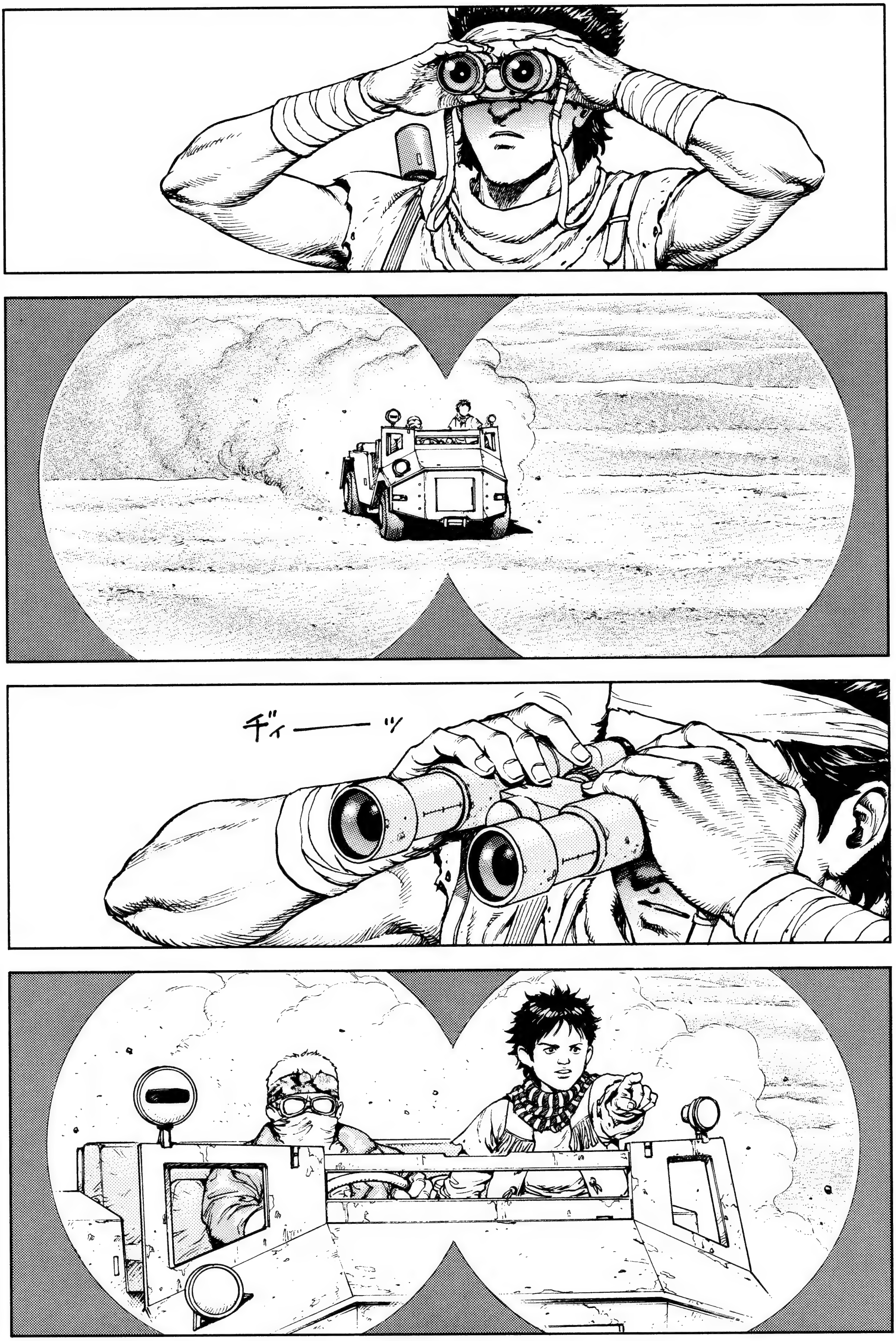
!
ドガガガガ
ガガガガガ
¡NOS ECHAMOS SOBRE ELLOS!
ドドドドド
パ
ドス
ドス
ドス
ガガガガガ
ドガガガ
ドドドドドドド


ドガガガガ
ガガガガガガ
ドガガガガ
ドドンドンン
ドドドドドド


¡MIER-DA!
¡MATADLES ANTES DE QUE SE INCORPOREN AL GRUESO DEL EJÉRCITO!
¡ID TRAS ELLOS, QUE NO ESCAPEN!


ズドドドドド
ヴォオオオオー
ヴィイイイイ

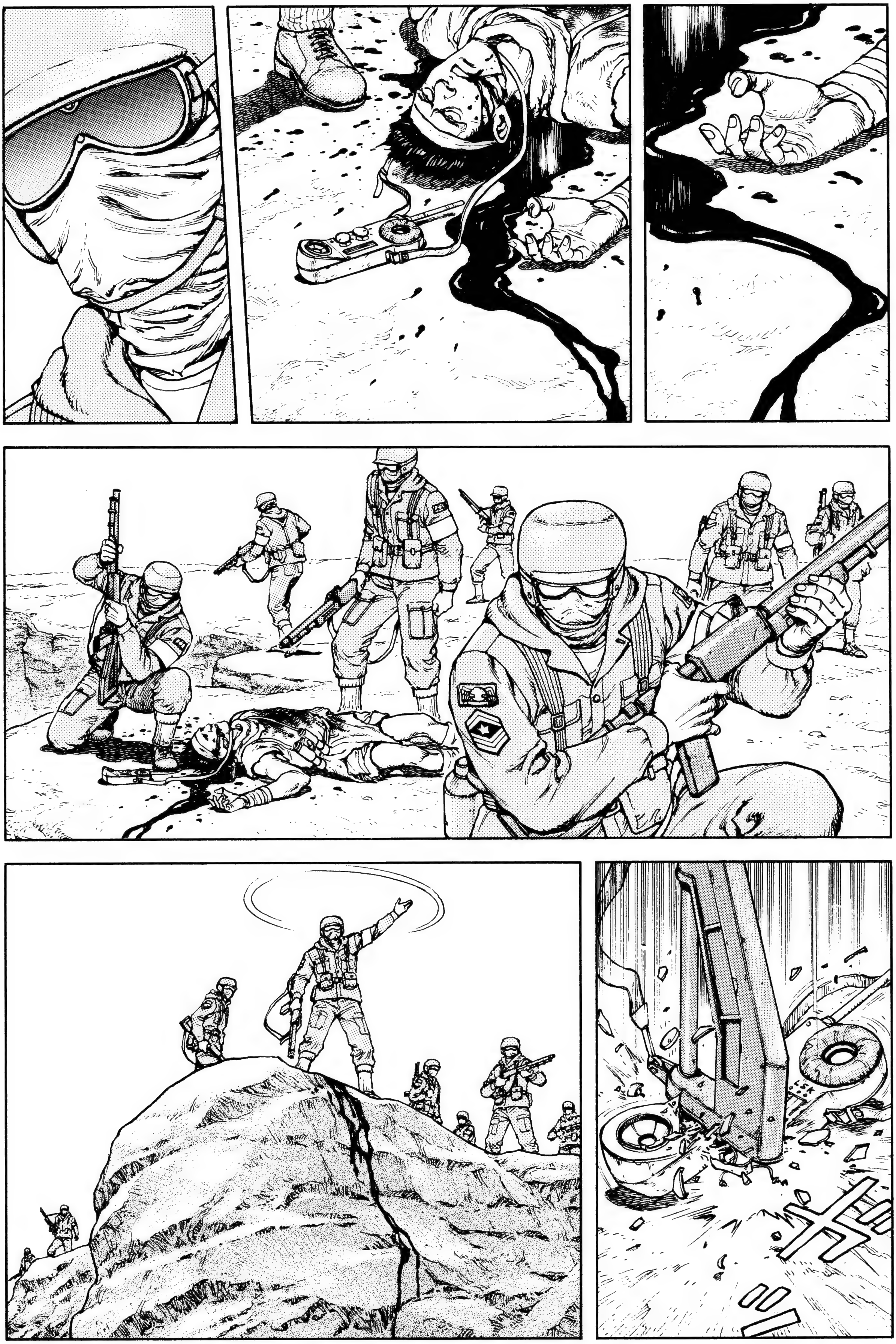

ドドドドドドドドドドー
¡¡UAAH!
ドドドドドドド
¡YA ESTÁN AQUÍ!

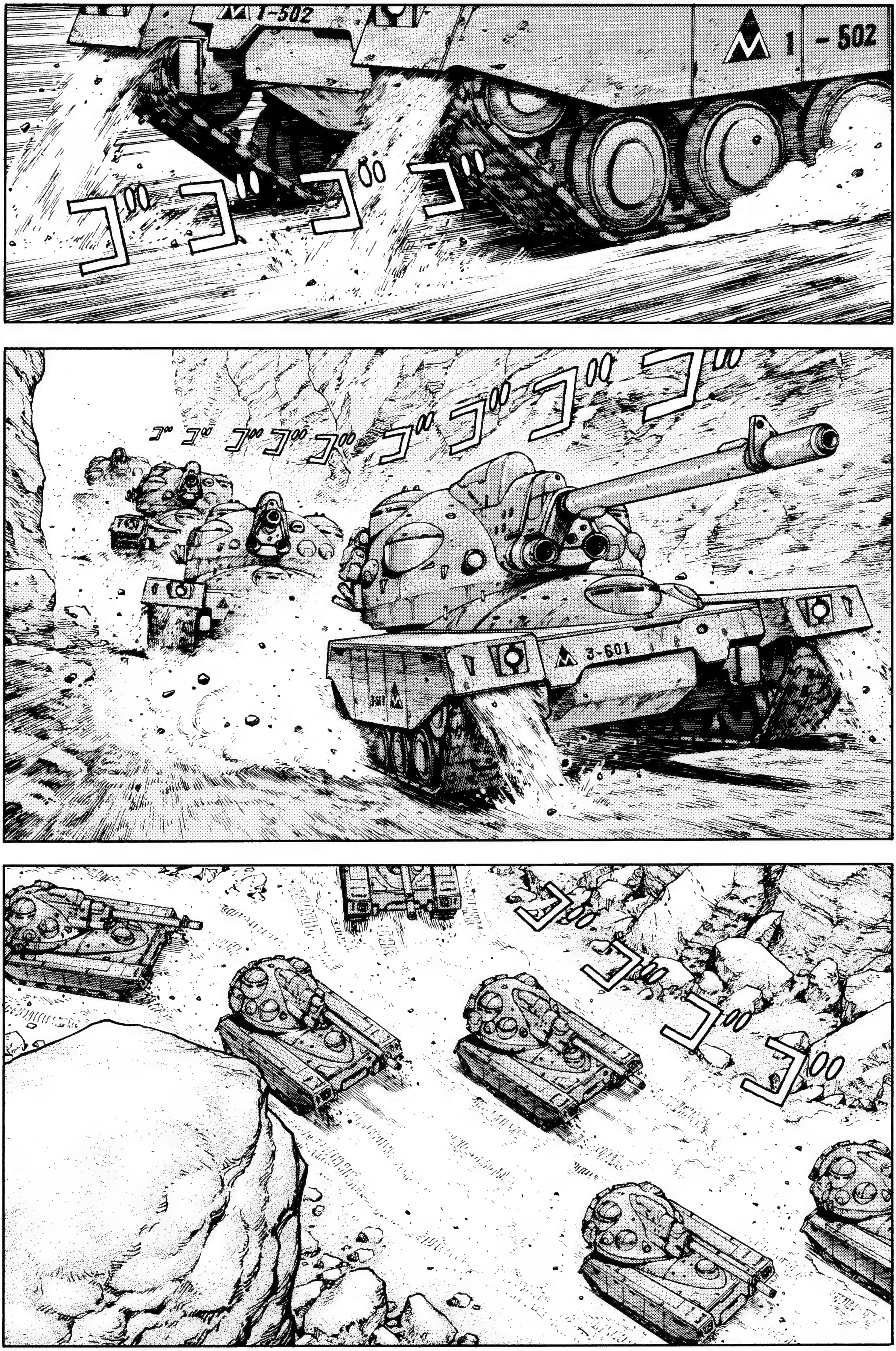

ヂィーーッ

¡¿CÓMO DICES?!
¿A TSUMURI NO LE HABÍAN CAPTURADO?
ガタッ
ESPERAD UN MOMENTO, YA LLEGA MORDON.

¿POR QUÉ VUELVES SOLO?
¿QUÉ PASA?
LO DEL AEROPUERTO DE HOY ES UNA TRAMPA. VENÍA A AVISAROS.
¡ME ESCAPÉ ANOCHE!
¿QUIÉN ES ESE?
UN AMI-GO.
¿PODEMOS DARLE GASOLINA?
ME HA TRAÍDO HASTA AQUÍ, PERO TIENE QUE MARCHARSE ENSEGUIDA.
HUM.

¡POR FAVOR, MORDON!
¡ABRID LAS PUER-TAS!
NO LE QUITES EL OJO DE ENCIMA A ESE TÍO.
VALE.




1-502
1-502
ゴゴゴゴ
3-601
ゴゴゴゴゴゴゴゴゴ
ゴゴゴゴ

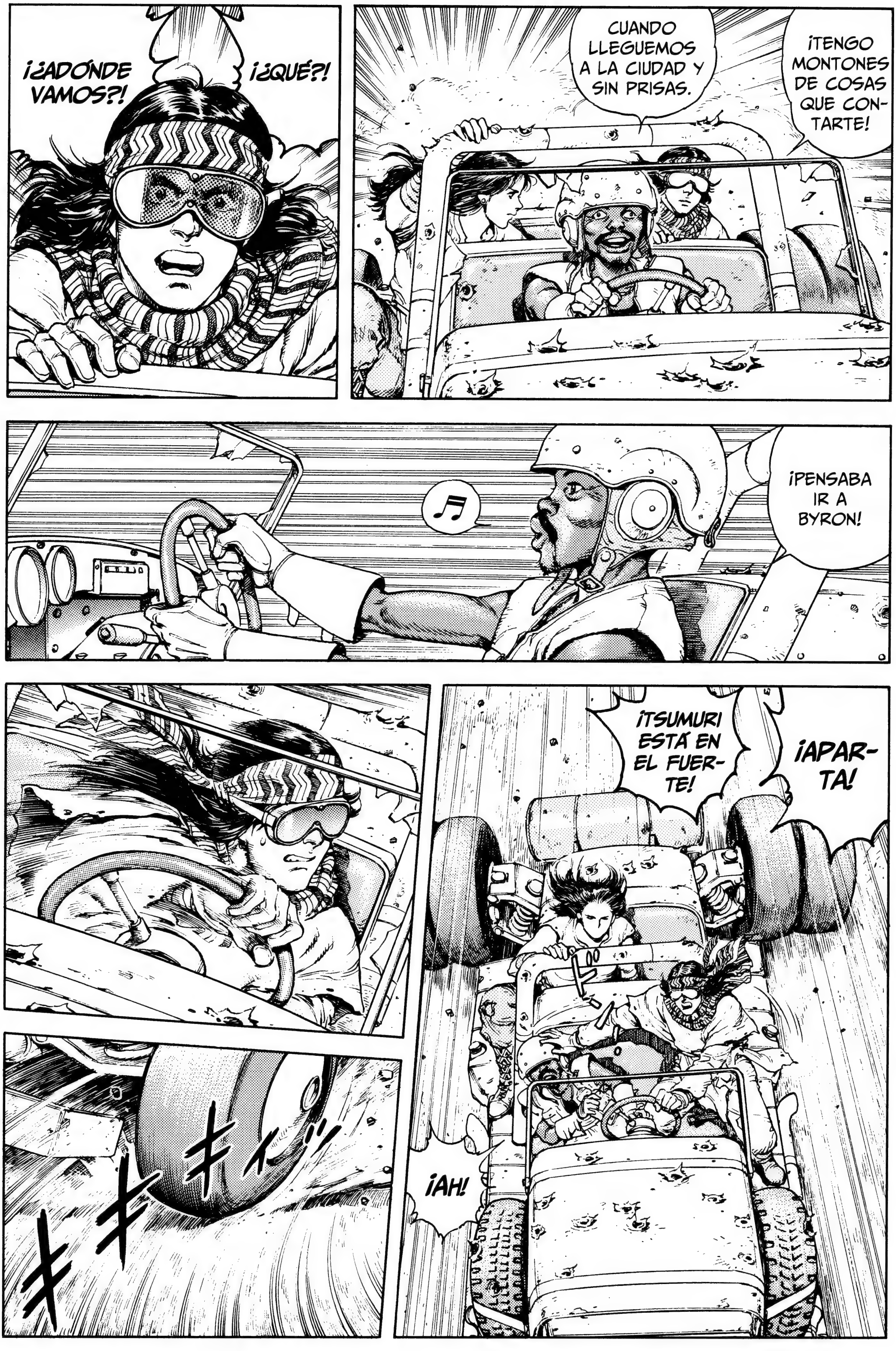
ゴ
ゴ
ゴ
ゴ
ゴ
ゴ
ゴ
ゴ
ゴ

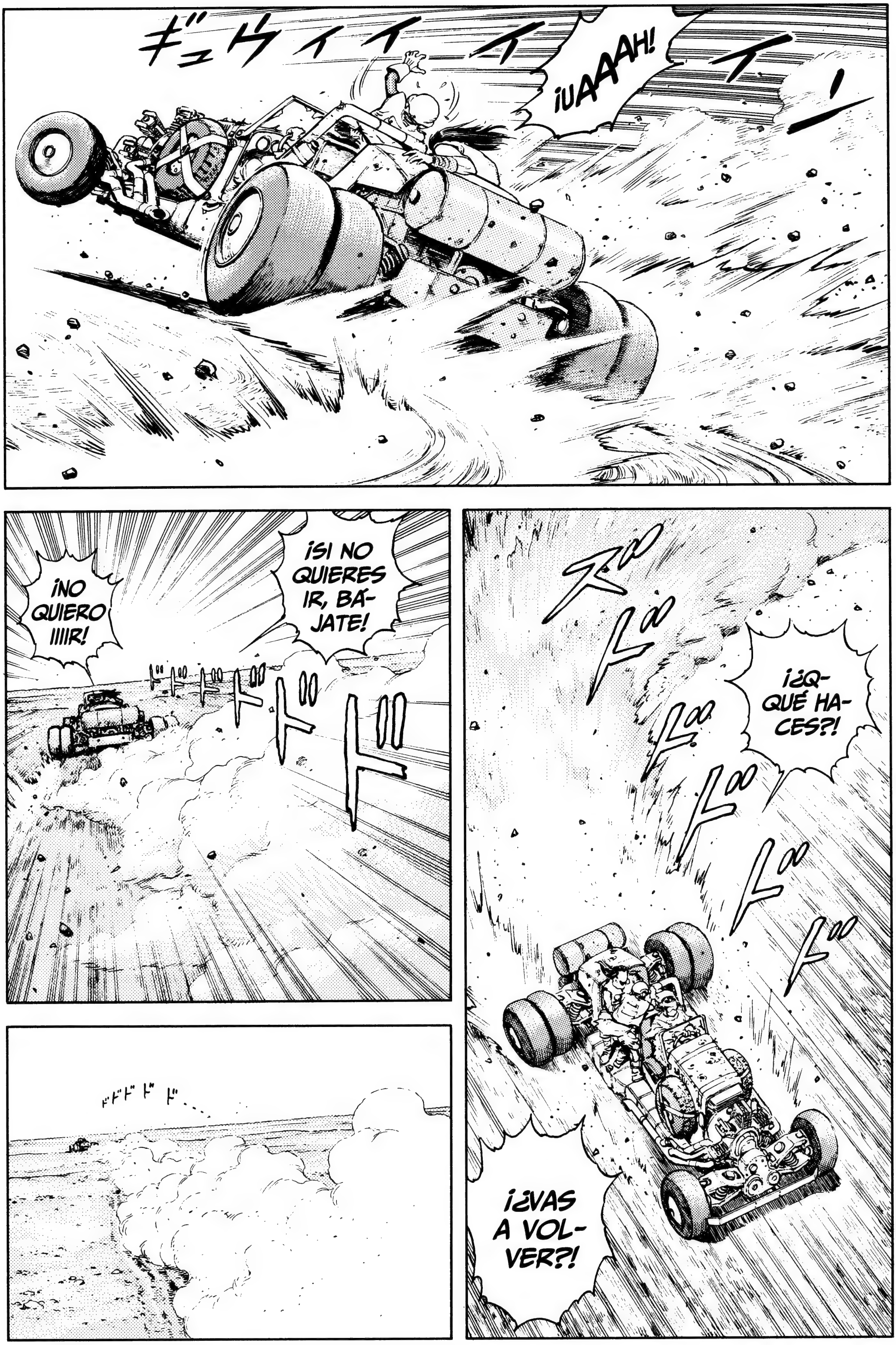
HA IDO AL AERO-PUERTO.
¿Y HARA-TO?
¿QUÉ?
PERO SI ESTÁN TODOS AQUÍ.
¡AHORA MANDO YO!
¡ÉL YA NO ES EL JEFE!
HA IDO SOLO.

¿EH?
ESTABA HERIDO Y NO HA PODIDO SEGUIR.
¡¿HARATO HA PERDIDO CONTRA TI?!
¡SI QUIERES, SÚBETE A ESE JEEP Y VE A BUSCARLE!
HARATO
¿HA VENIDO EL VIEJO MAGUEY?
¿Y EL ABUELO?
HA IDO HACIA LA ISLA. VE A VER SI ESTÁ ALLÍ.
QUERÍA HABLAR CON ÉL.

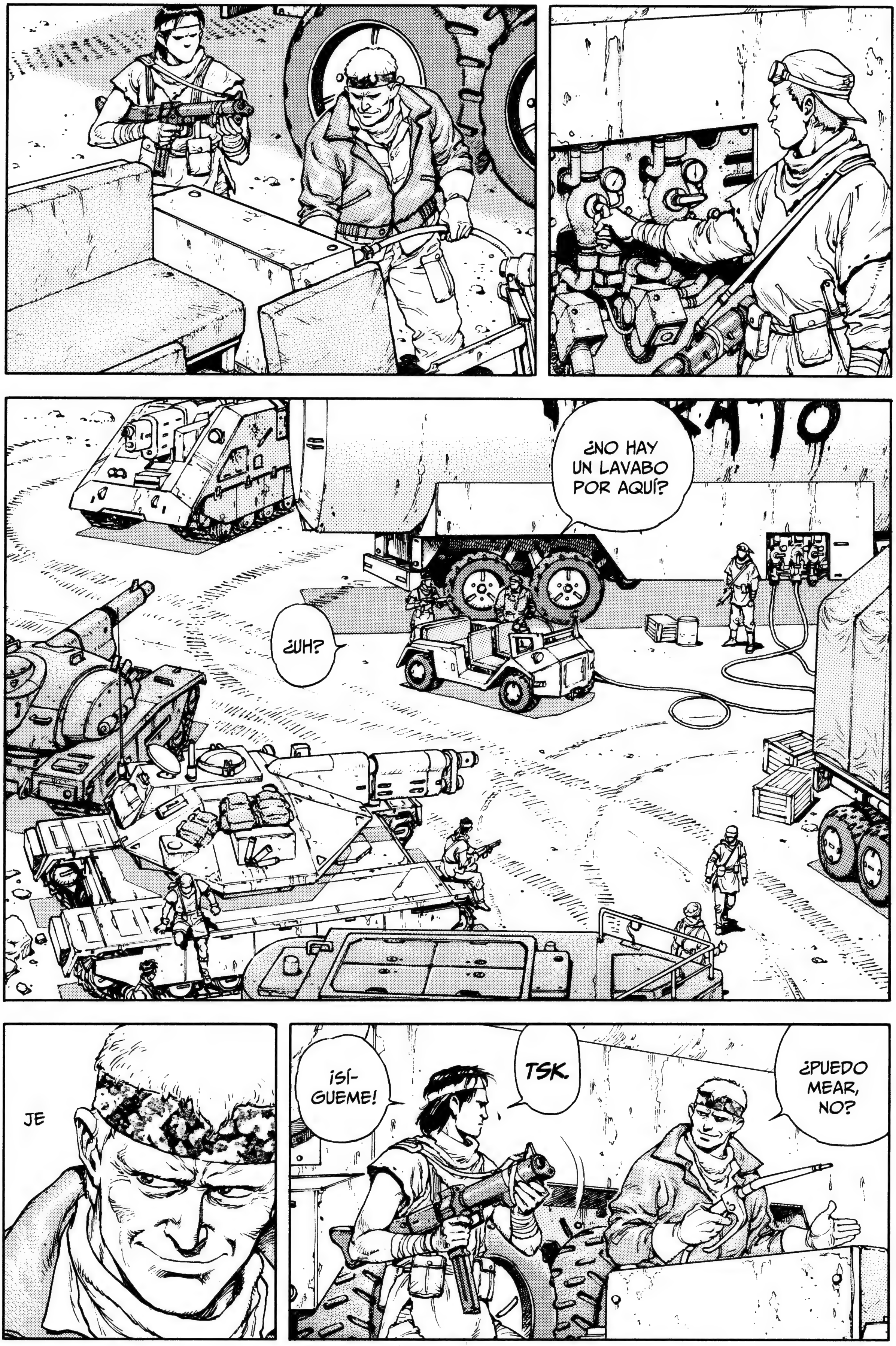
ドドドド
¡JE, JE, JE! ¿QUÉ OS PARECE?
¡YA HAN DESAPARECIDO!
ドドドドドド
カチャッ
カチャッ

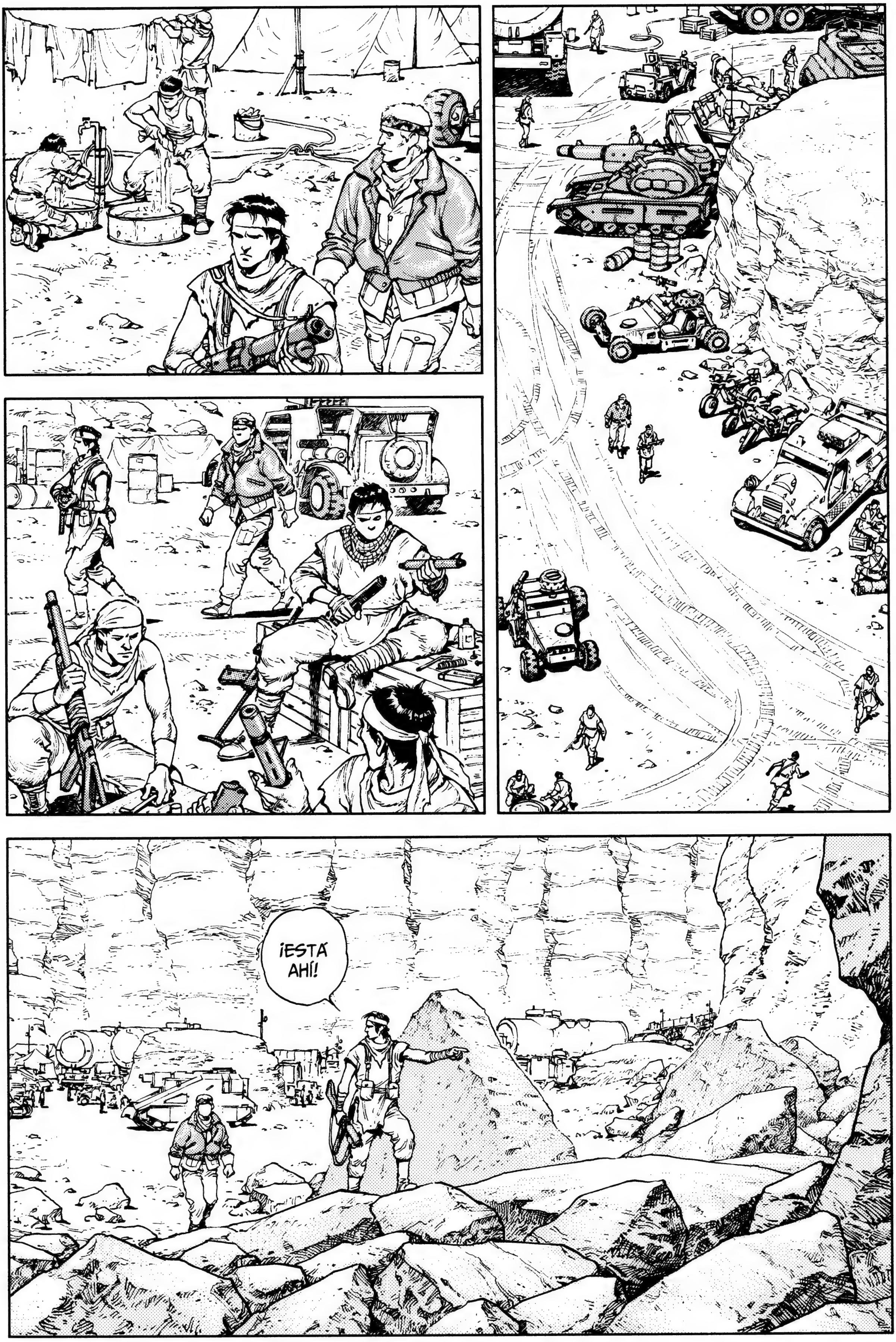
¿QUÉ LE PASÓ A TSUMURI?
HARA-TO...
ME DIJO QUE NO ERA TSUMURI.
ESE NIÑO ME LO EXPLICÓ TODO.
¿UH?

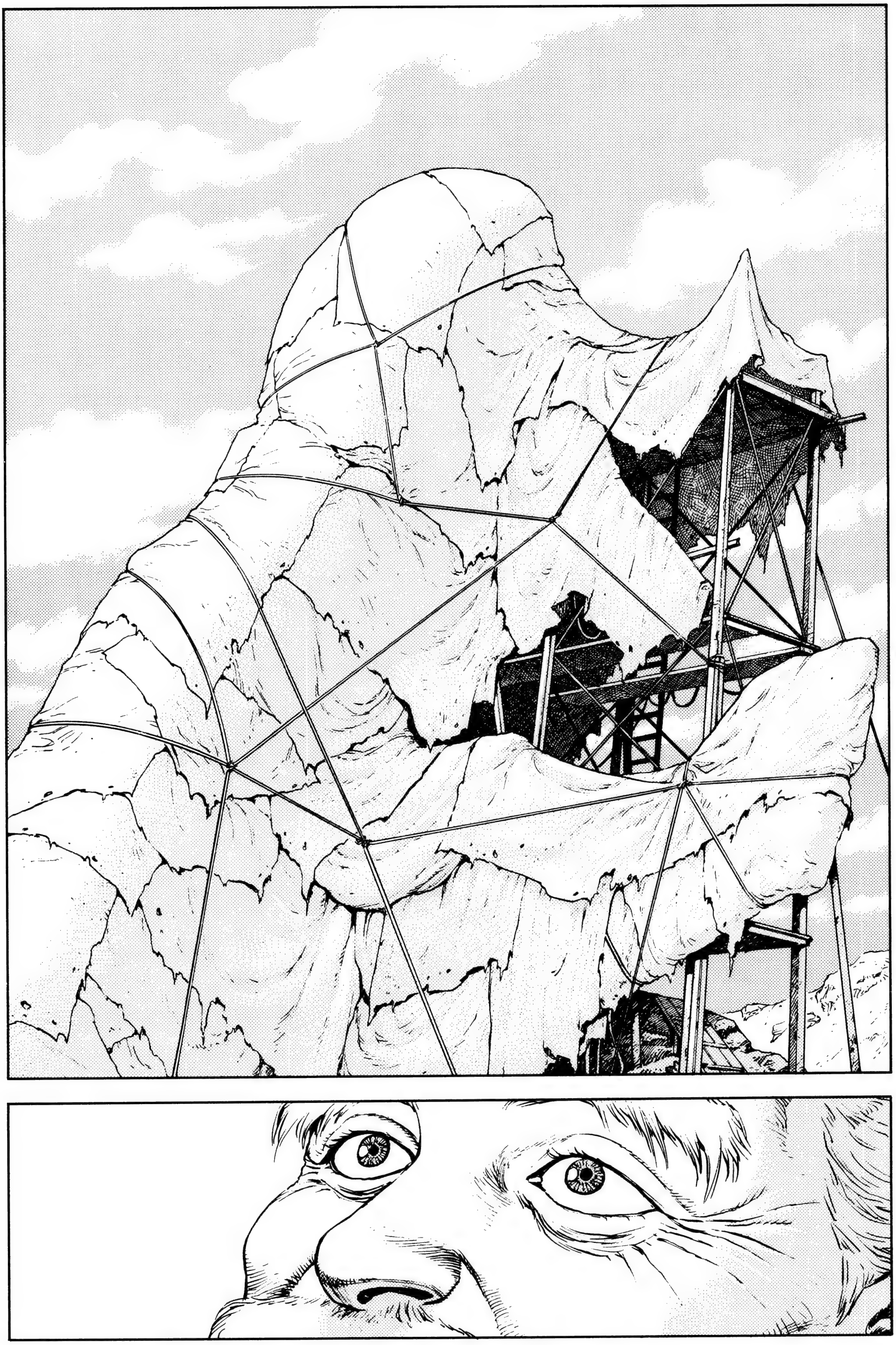

¡¿ADÓNDE VAMOS?!
¡¿QUÉ?!
CUANDO LLEGUEMOS A LA CIUDAD Y SIN PRISAS.
¡TENGO MONTONES DE COSAS QUE CONTARTE!
¡PENSABA IR A BYRON!
¡TSUMURI ESTÁ EN EL FUERTE!
¡APARTA!
¡AH!



ギュウイイイ イ!
¡UAAAH!
ズドドドドド
¿Q-QUÉ HACES?!
¿VAS A VOLVER?!
¡SI NO QUIERES IR, BÁJATE!
¡NO QUIERO IIIIR!
ドドドド
ドドドド ド…


¿NO HAY UN LAVABO POR AQUÍ?
¿UH?
JE
¡SÍ-GUEME!
TSK.
¿PUEDO MEAR, NO?


¡ESTÁ AHÍ!



¡MAGUEYYY!

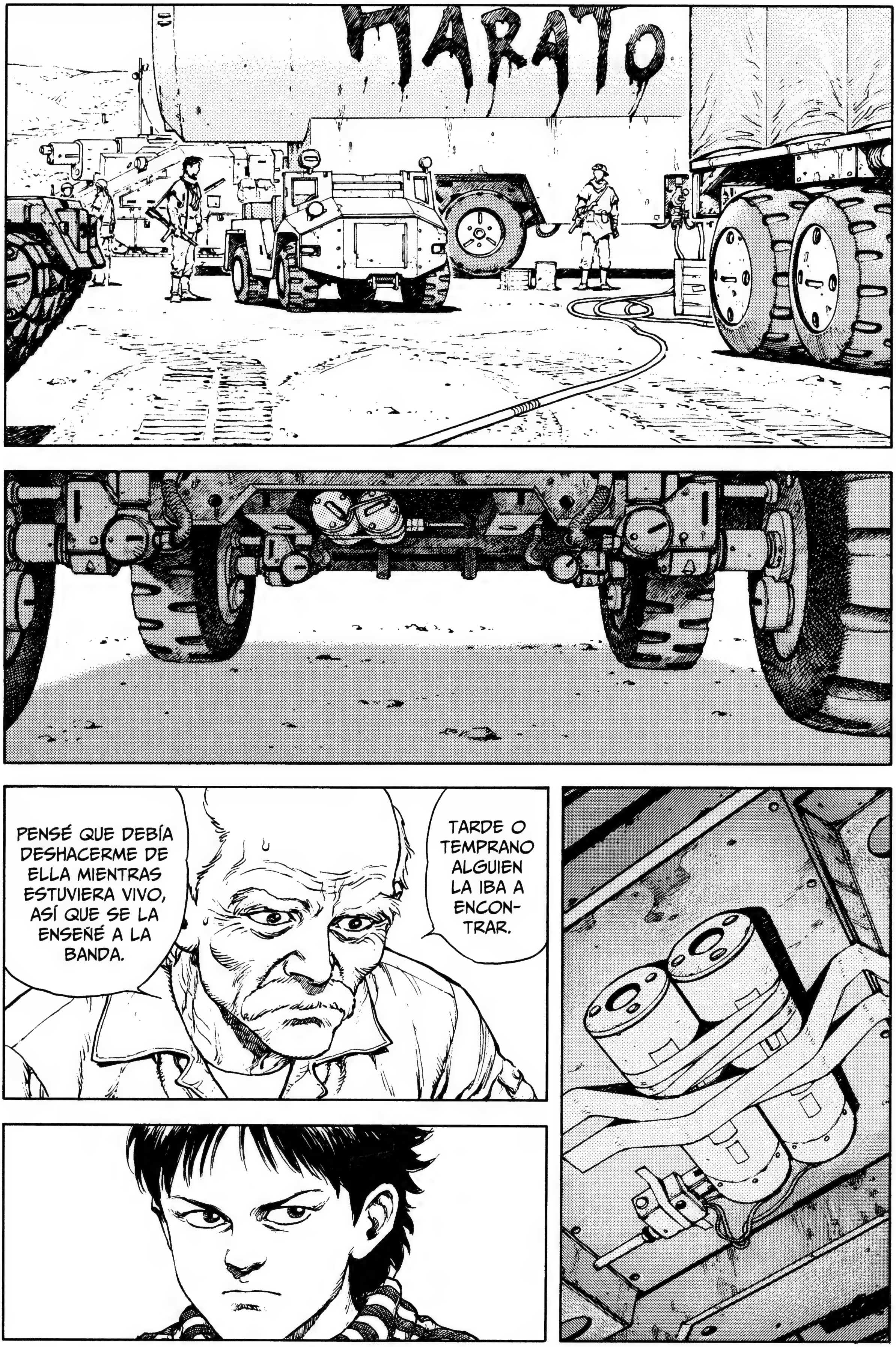
¡¿T-TSUMURI?!
ESTABA CONVENCIDO DE QUE TE HABÍAN MATADO.
QUÉ SUERTE QUÉ ESTÉS BIEN.
¡ESTÁS A SALVO!
NO TENEMOS TIEMPO, ASÍ QUE ESCÚCHAME.
¿QUÉ QUIERES DECIRME?
¡¿QUÉ DIABLOS OCURRE?!

¡¿Q-QUÉ ESTÁS DICIEN-DO?!
ESTO LO CONS-TRUISTE TÚ.
BUENO, TÚ Y OTROS, ¿NO?
?!
NO HACE FALTA QUE DISIMU-LES.
TE VI EN UNAS FOTOS DE LOS EPOC.
ESTABAS MUCHO MÁS JOVEN, PERO TE RECONOCÍ ENSEGUIDA.
¿UH?
TRANQUILO, NO SE LO DIRÉ A LOS DEMÁS.
¡Y TAMPOCO SE LO DIJE A LOS DE EPOC!

¿CREES QUE SE PUEDE ARREGLAR?
MAGUEY...
¡¿ME ESTÁS DICIENDO QUE VAS A VENDER LA EPOC 22?!
¡ESTE ES EL COMODÍN QUE TANTO ESPERABA!
¡CON ESTO QUIERO SUBIR A LO MÁS ALTO!
NO PUEDE SER.
¡TANTO LOS DE ME COMO LOS DE EPOC...
...HARÍAN LO QUE FUERAN POR CON-SEGUIRLA!
¡Y TÚ...
...CONSEGUIRÍAS LOS AVIONES Y ROBOTS QUE QUISIESES!

PERO AUNQUE ESOS TÍOS CONSIGAN EL DERECHO A LA PALABRA Y UN TERRITORIO, YO SERÉ SU CRIADO TODA LA VIDA.
¡Y TAMBIÉN SI LA CONFERENCIA DE PAZ LLEGA A BUEN TÉRMINO!
¡¿ESTÁS HABLANDO EN SERIO?!
¡IMBÉCIL!
¡¿QUIERES PROVOCAR OTRA GUERRA?!
HUM, YO NO SÉ NADA DE ESO.
POR SUPUESTO.
¿CREÍAS QUE ERA UNA BROMA, MAGUEY?
¡¡SERÉNATE
Y PIÉNSALO BIEN, TSUMURI!!

¡NO, TE EQUIVOCAS!
¡LO HICISTE POR INTERÉS, ¿NO?!
¡ENTONCES, DIME POR QUÉ LE DISTE A HARATO LAS FOTOS DE ESTE SITIO!
¡QUERÍA ASEGURARME DE QUE ESTABA AQUÍ!
POR ESO FABRIQUÉ EL AVIÓN Y VOLÉ HASTA AQUÍ. ¡ENTONCES ENCONTRÉ LA BOMBA!
¡Y FUE TAL COMO ME TEMÍA!

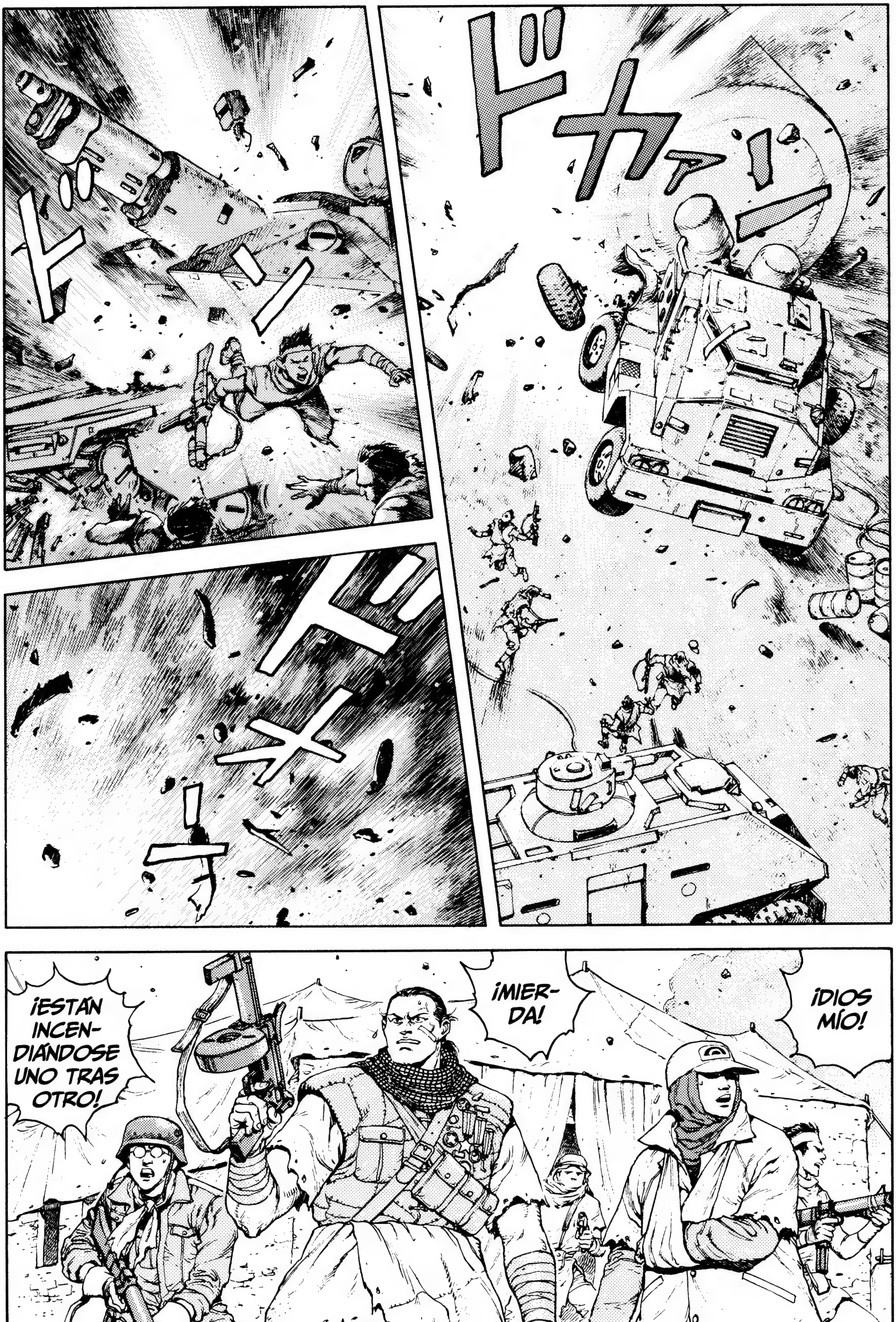

HARATO
TARDE O TEMPRANO ALGUIEN LA IBA A ENCONTRAR.
PENSÉ QUE DEBÍA DESHACERME DE ELLA MIENTRAS ESTUVIERA VIVO, ASÍ QUE SE LA ENSEÑÉ A LA BANDA.

¡¿NO BASTABA CON DESTRUIRLA DESPUÉS?!
¡NO QUERÍA DÁRSELA A LOS DE EPOC NI A LOS DE ME!
¡CON TIEMPO Y EL EQUIPO ADECUADO, ALGUIEN PODRÍA ARREGLARLA!
¡ES INÚTIL! ¡NO ES TAN FÁCIL DE DESTRUIR COMO YO PENSABA!
HAY ALGO QUE ME RONDA POR LA CABEZA.
¿UH?

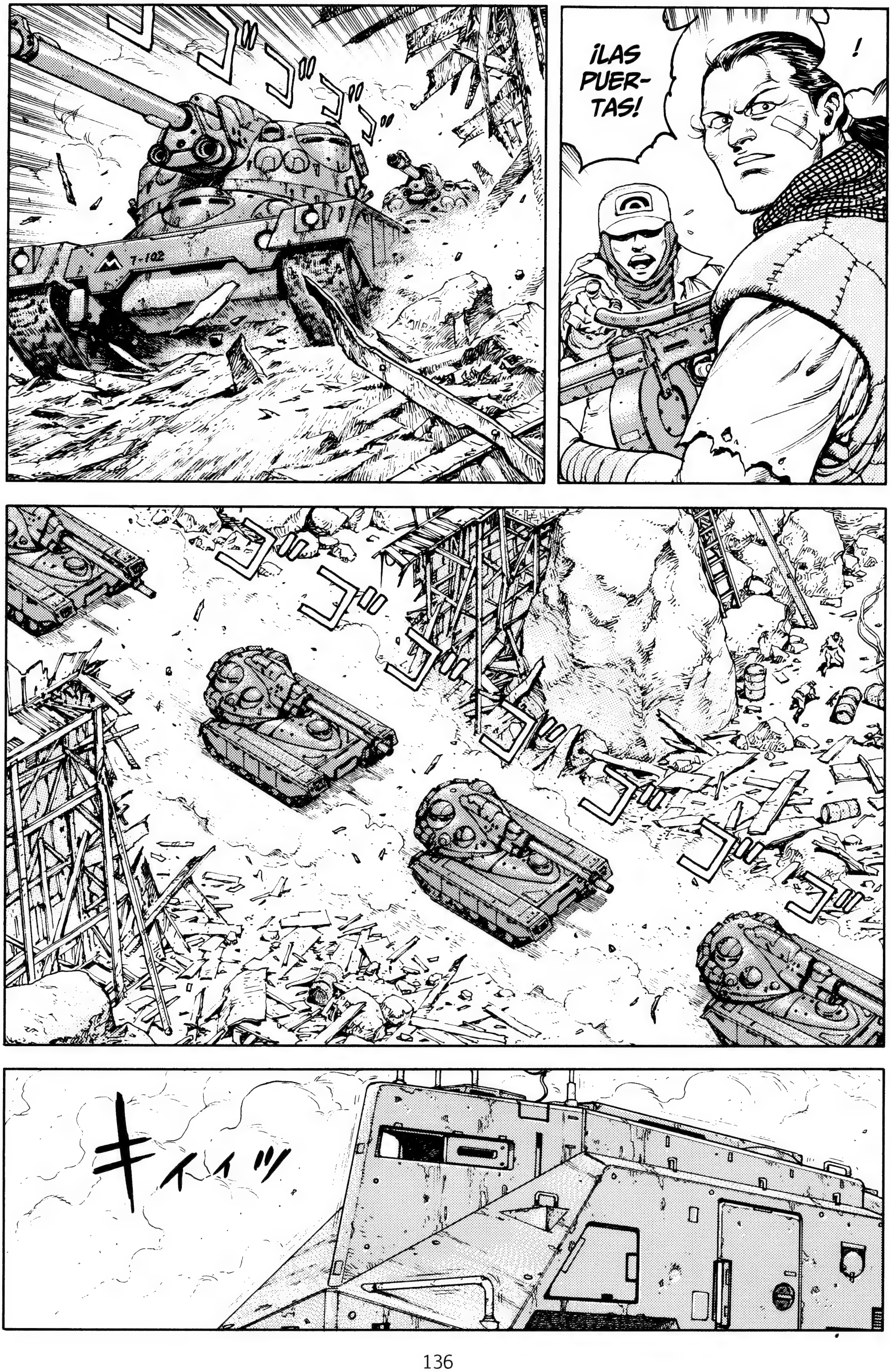
?!
JE.
YO ANTES ESTABA CON LOS EPOC...
...Y CREO HABERTE VISTO EN ALGÚN SITIO.
¡LO SABÍA! TÚ...
QUIETO.
¡¿QUÉ LLEVAS EN ESA MANO?!
¿ESTO?
¿NO TE ENSEÑARON QUE LOS SOLDADOS DEBEN DESARROLLAR LA MEMORIA?

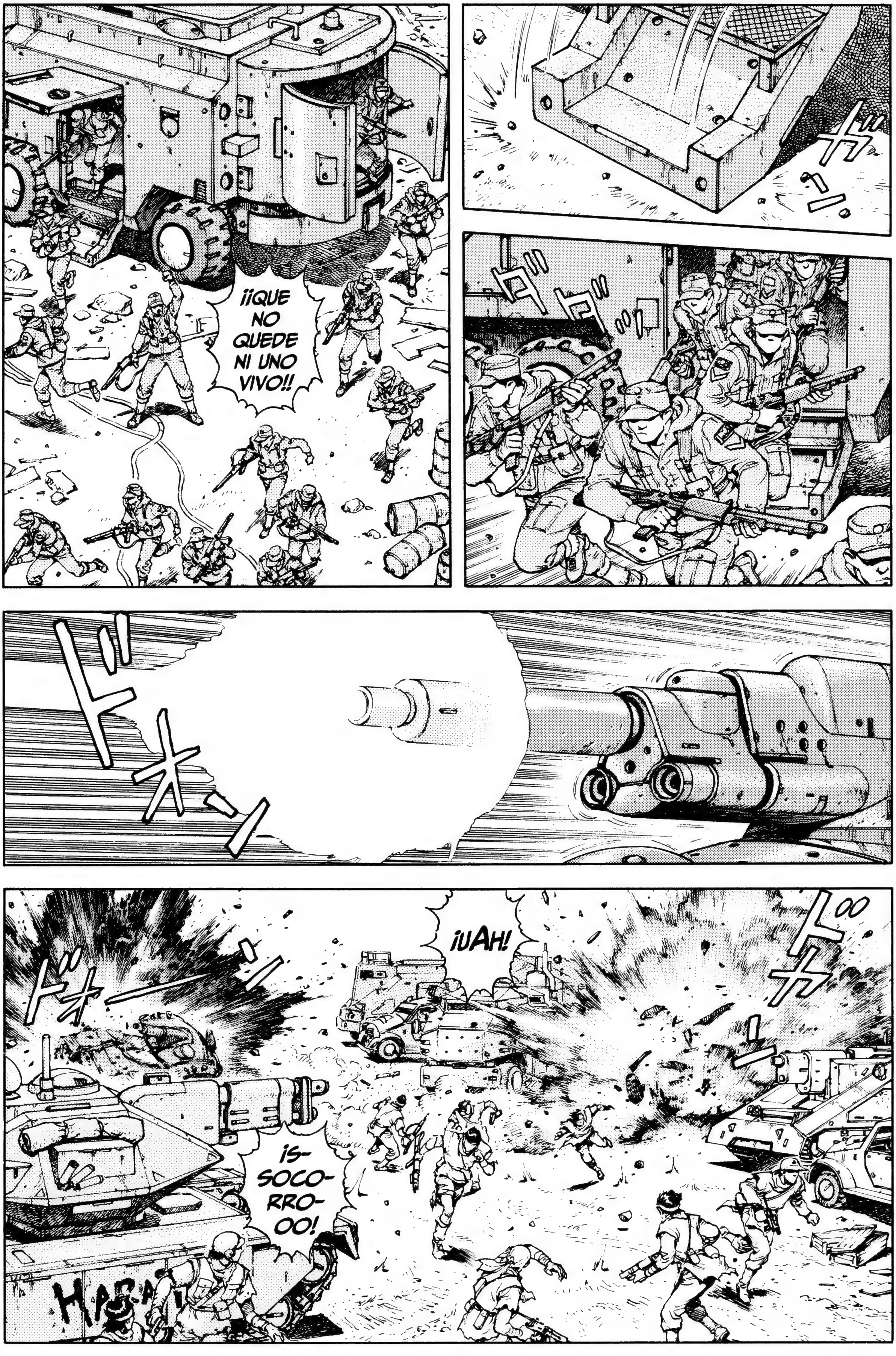
¡UAAH!
¡LAR-GUÉ-MONOS DE AQUÍII!
¡ARGH!
¡EL CAMIÓN CISTERNA SE HA IN-CENDIA-DO!
¡¿Q-QUÉ HA SIDO ESO?!
¡AAH!

¿UH?
ガタガタ
ズズゥーーン
¡¿ES UNA EXPLOSIÓN?!
¡OH!
!
ズズ
¡¿Q-QUÉ ES ESO?!
JE

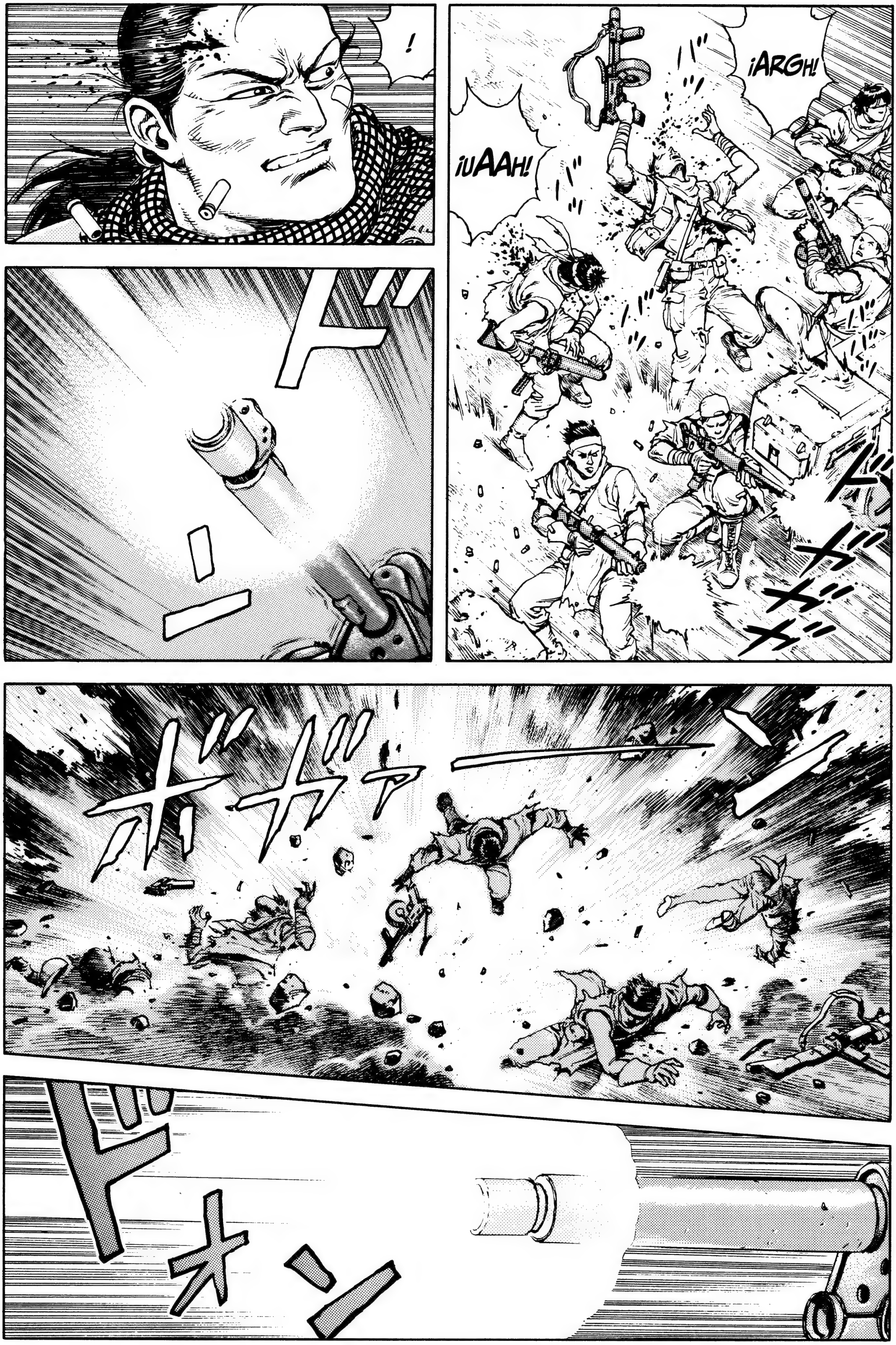

ドカァーン
¡ESTÁN INCENDIÁNDOSE UNO TRAS OTRO!
¡MIERDA!
¡DIOS MÍO!

¡EMPIEZA EL ATAQUE!


¡LAS PUERTAS!
!


¡¡QUE NO QUEDE NI UNO VIVO!!
¡UAH!
¡S-SOCO-RRO-OO!

¡DISPARAD, DISPA- RAAAD!
¡NO RETRO- CEDÁIS, CONTRA- ATA- CAD!
ガガガガガ
¡AAAH!
ドガガガガ
!


!
ドーー
¡UAAH!
¡ARGH!
ドドドド
ドオン

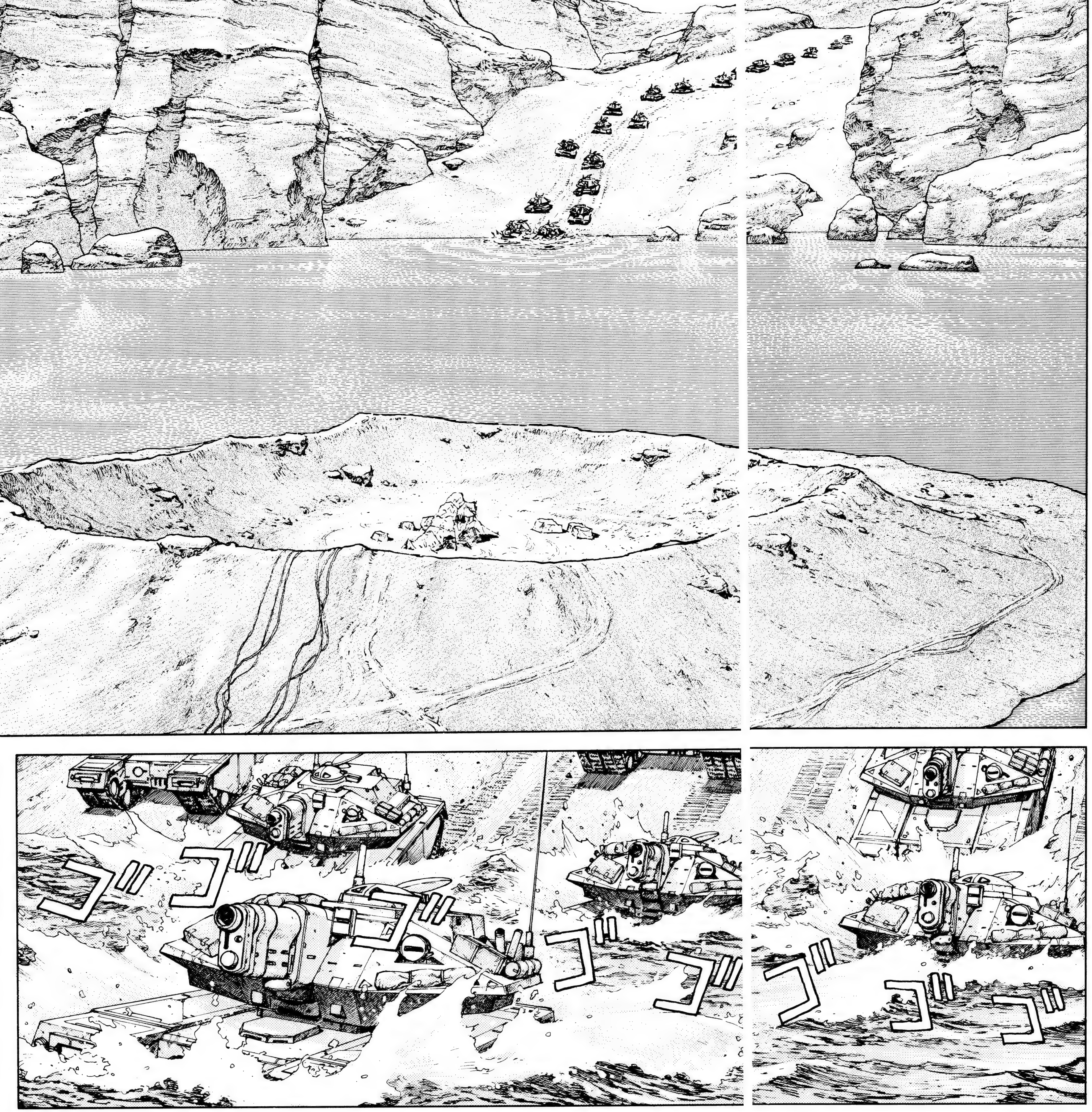
¡AAH!
HARATO
¡UAAH, DA MARCHA ATRÁS!
¡QUE NOS INCENDIAMOS!
ゴゴゴゴ
ドガガ
ゴゴゴゴ

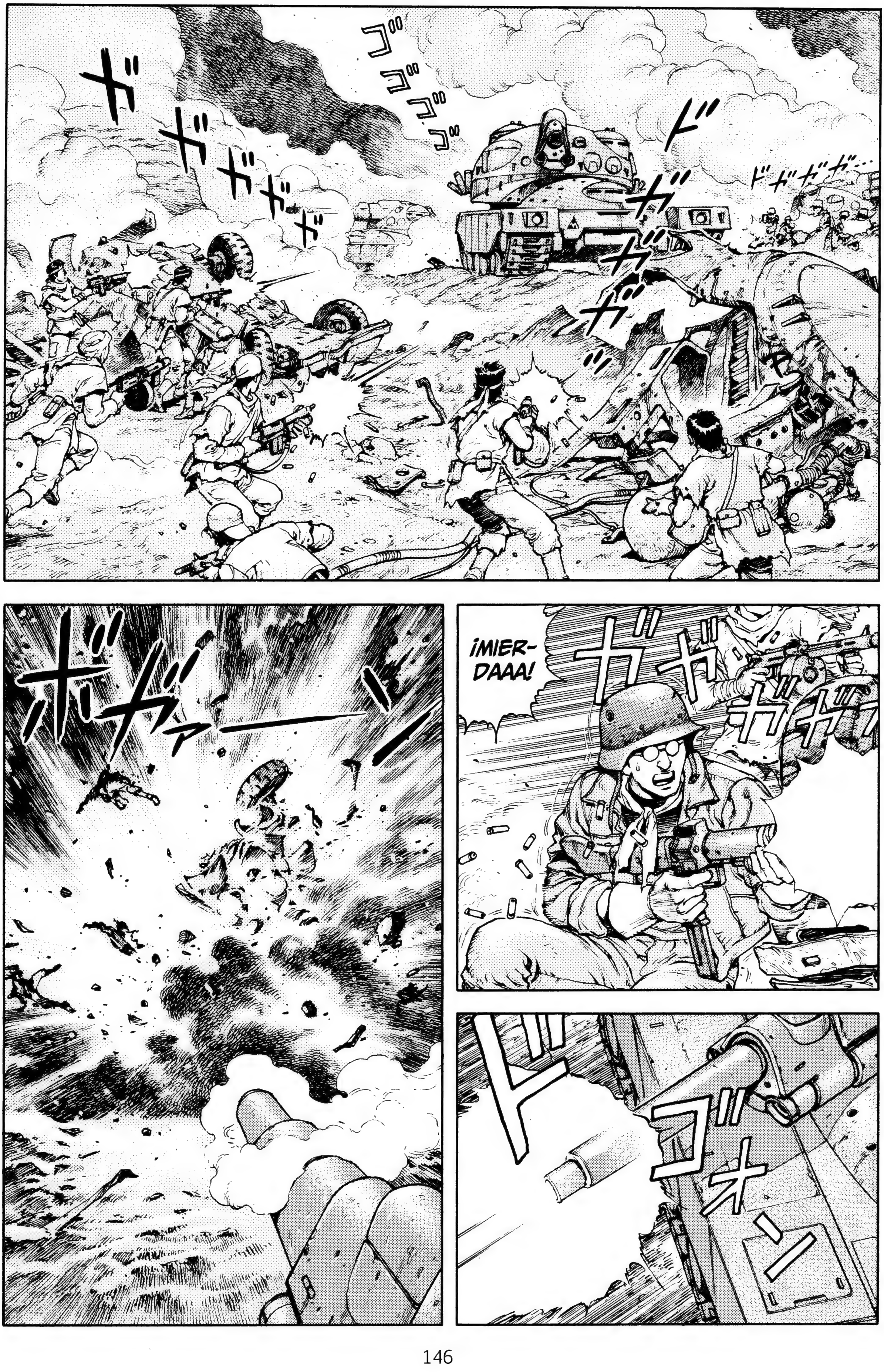
¡HAN SIDO TSUMURI Y AQUEL HOMBRE!
¡MALDITA SEA!
ドオン
!
ドカァーン

¡¡AAAH!!
ドドドド
¡AGH!
¡¿QUÉ ES ESO?! ¡¿QUÉ ESTÁ PASANDO?!

¡¿HAS VENDIDO A TUS COMPAÑEROS A LOS DE LA CONFERENCIA?!
¡NO DISPARARÁN A LA BOMBA!
¡SI NOS QUEDAMOS AQUÍ ESTAREMOS A SALVO!
¡HAS SIDO TÚ, TSUMURI!
¡¿A MIS COMPAÑEROS?!
¡¿A LOS QUE MATARON A MI PADRE Y A MI MADRE?!
¡¿TE REFIERES A ESOS TÍOS?!

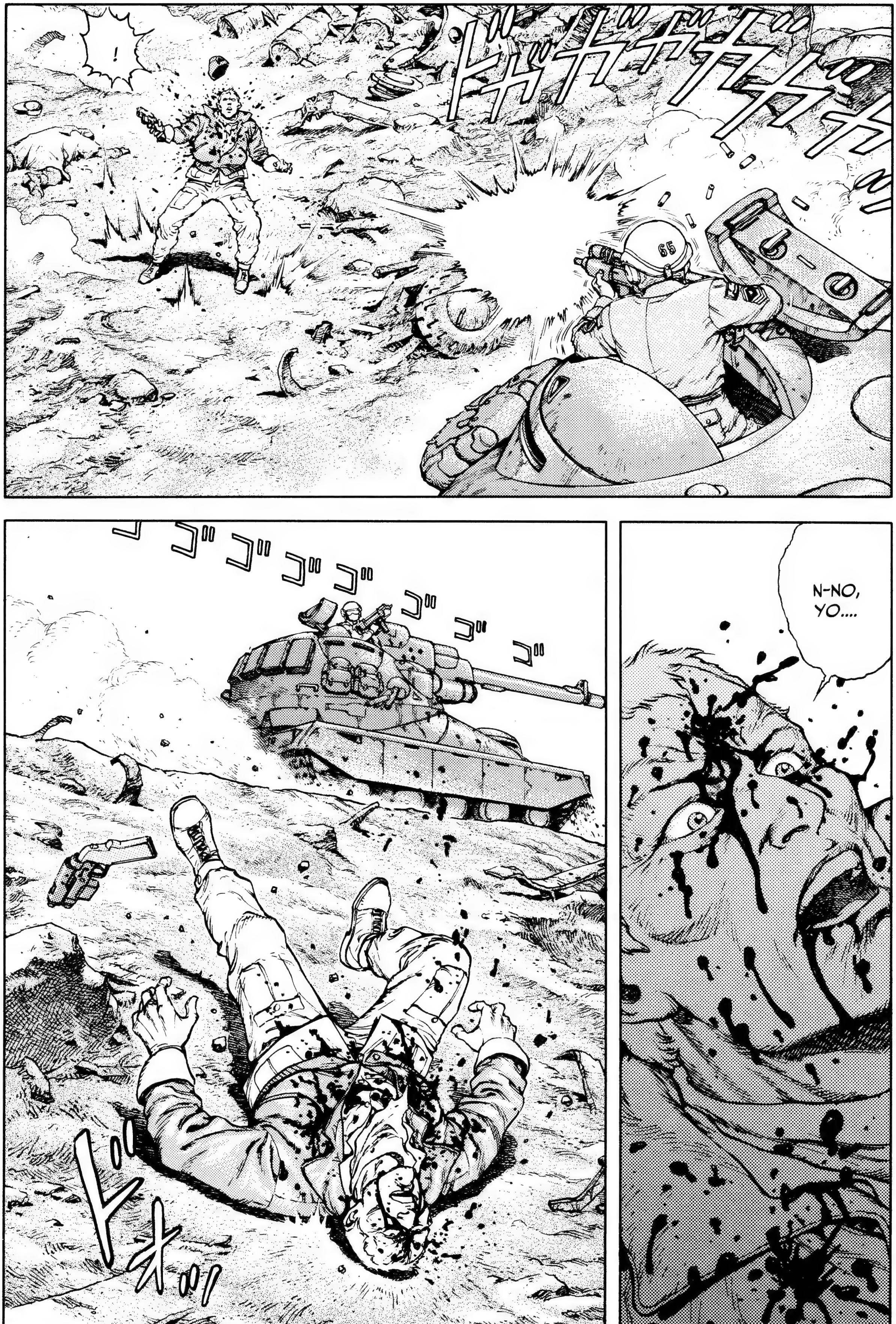
UH.
¡YO NO TENGO COM-PAÑE-ROS!
¡PERO TÚ ERES DISTINTO, MAGUEY!
DIJISTE QUE ME LLEVA-RÍAS EN AVIÓN.
¿¡A QUE SÍ, MA-GUEY?!
¡LO HARÁS, ¿VER-DAD?!

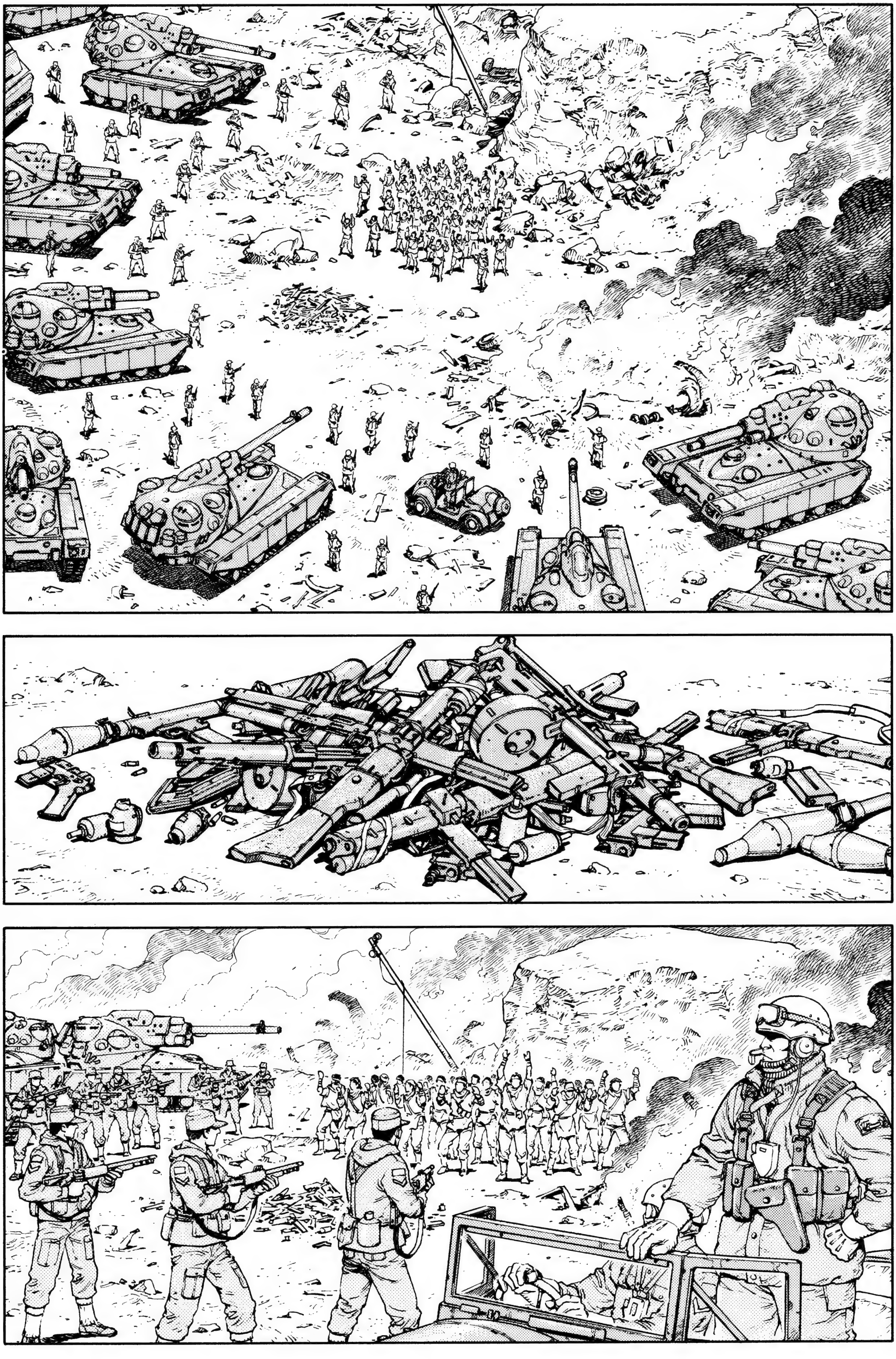

ゴゴゴゴ
ゴゴゴゴ


ゴゴゴゴ
ガガガガガ
¡MIER-DAAA!

ドガガガガ…
¡¿DÓNDE ESTÁS?!
¡MOR-DON!
!

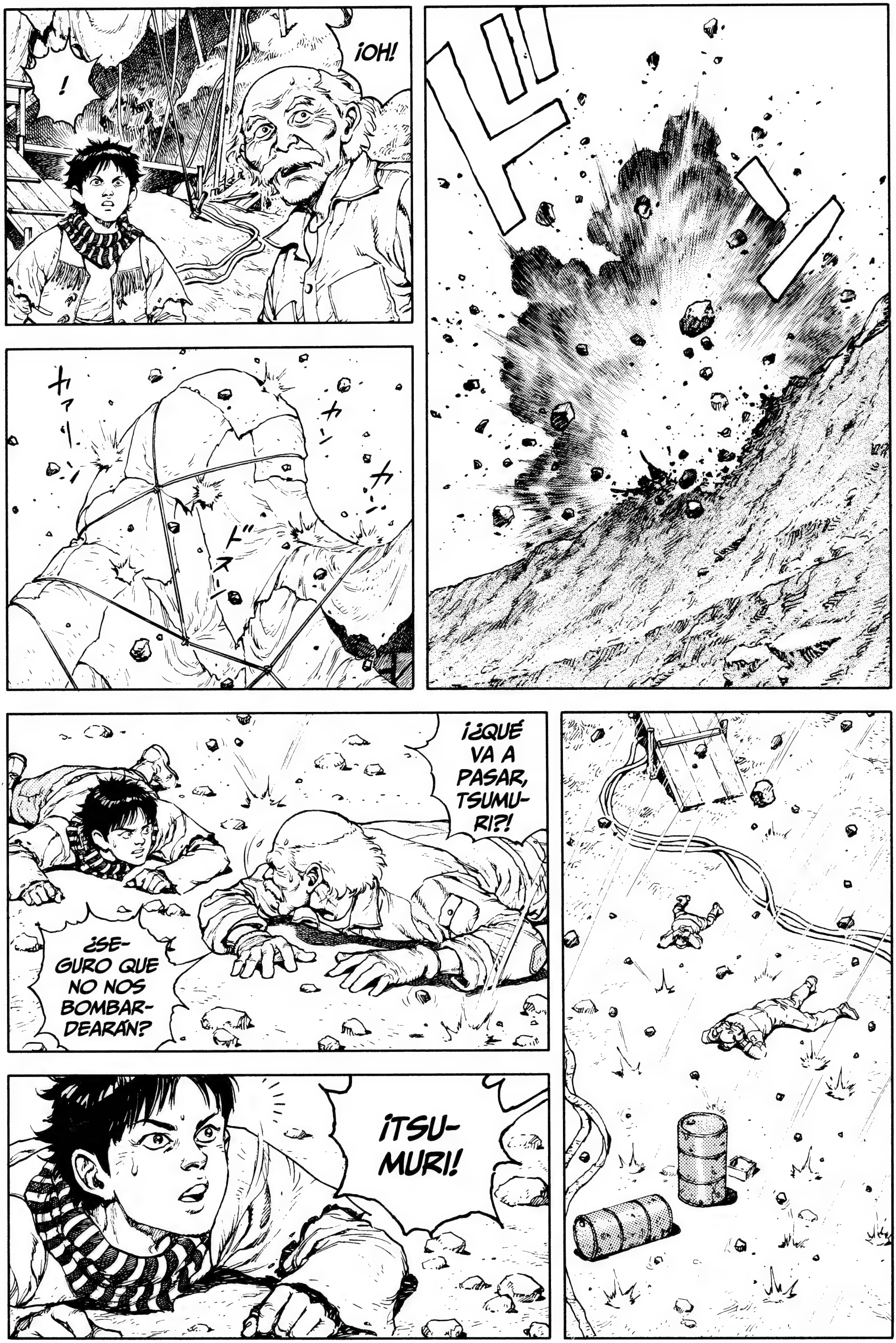
ドザッ
ゴゴ
ゴ
!
ゴゴゴゴ
ゴゴ
ゴゴゴゴゴ
ジャキッ

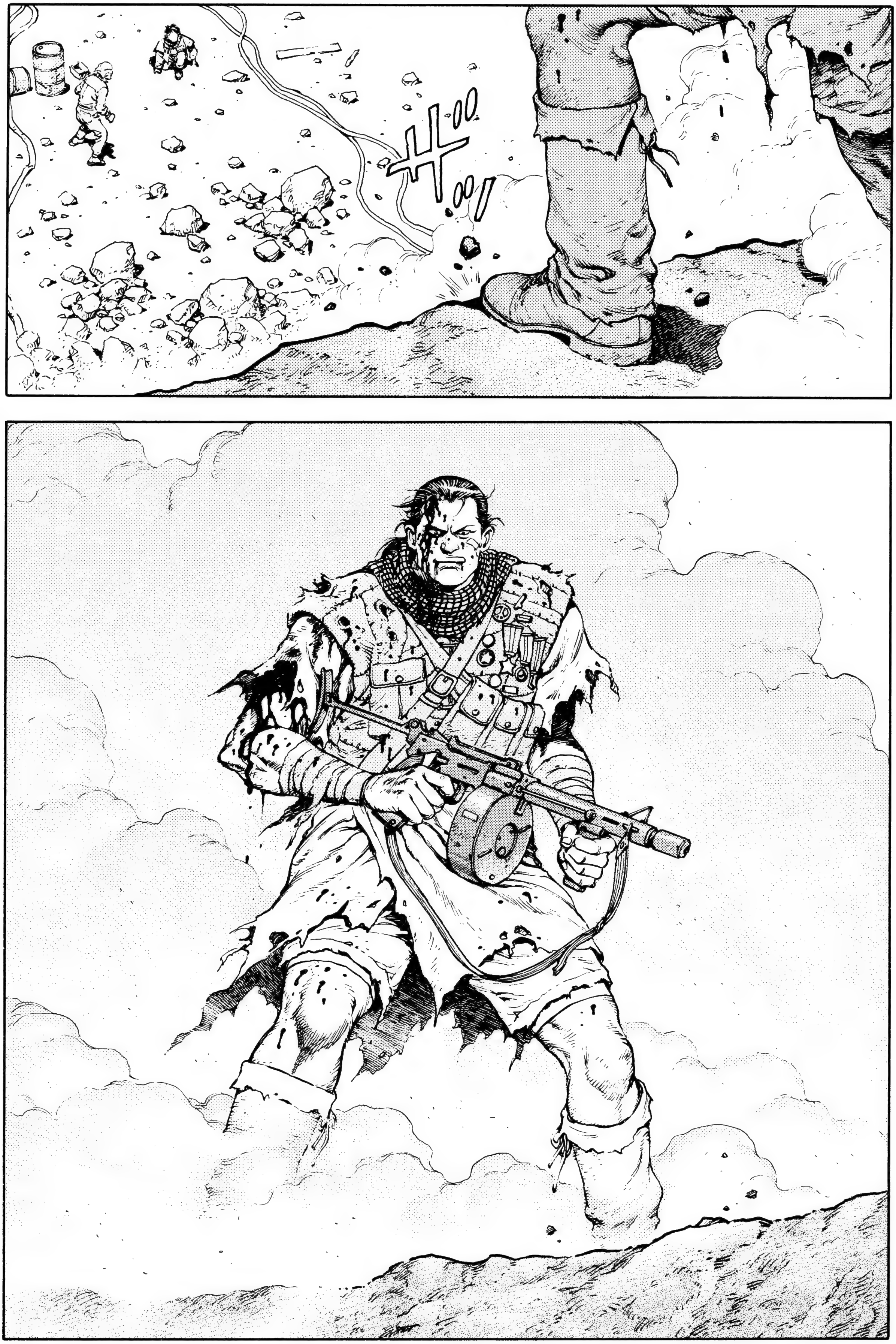

!
ドォッ!
N-NO, YO....



¡FUEGOOO!

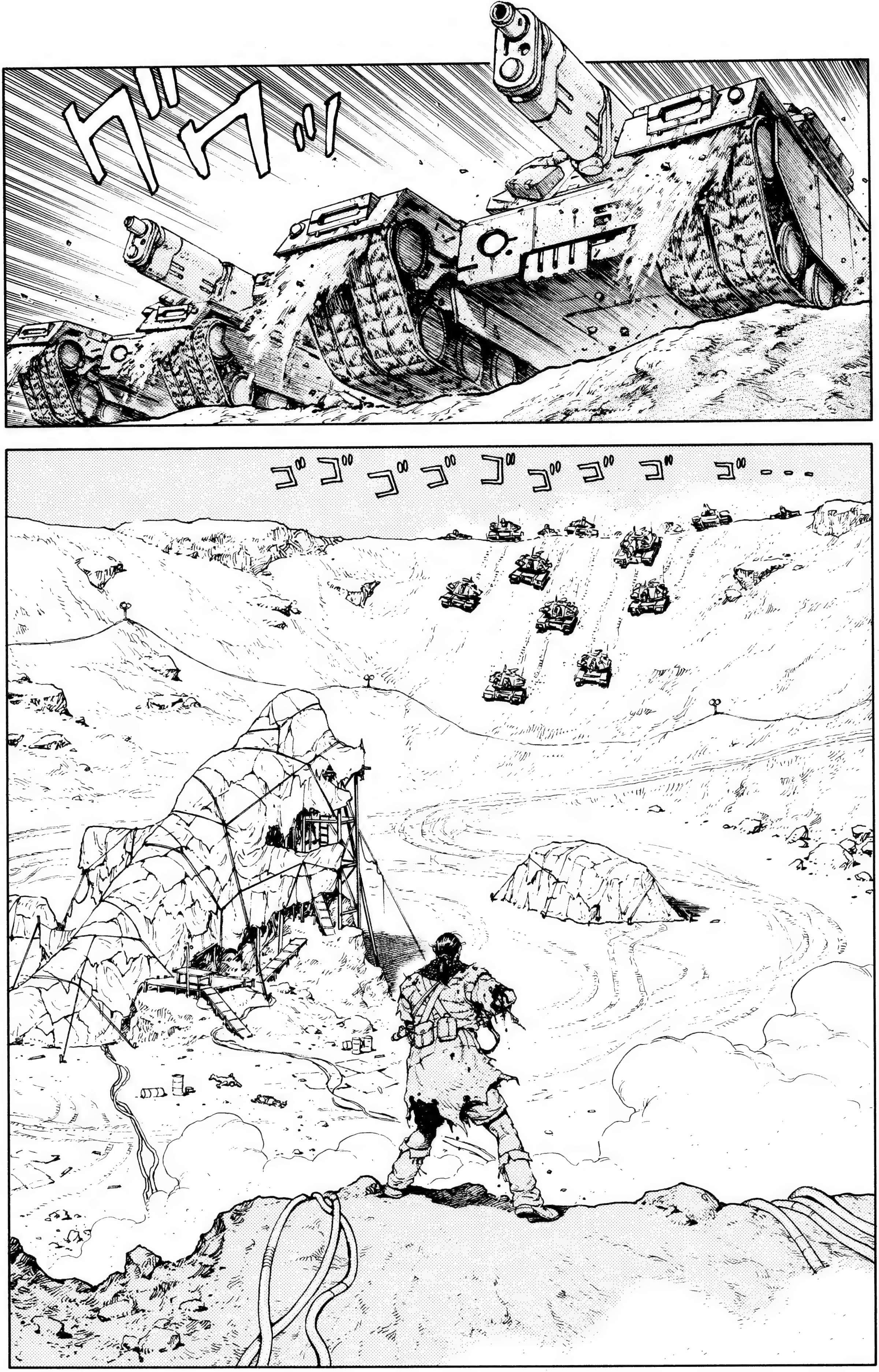
ガガガガガガガ
ドガガガ
ドガガガガ…
ガガガガ……


!
¡OH!
カァーン
カン
カ
ドスーン
ドーン
¡¿QUÉ VA A PASAR, TSUMURI?!
¿SEGURO QUE NO NOS BOMBARDEARÁN?
¡TSUMURI!



¡MOR-DON!
¡HA SIDO HARATO, ¿NO?!
¡NOS HA VENDIDO, ¿VERDAD?!
NO, NO HA SIDO HARATO.
¿A QUE SÍ, TSUMURI?
¡¡CONTESTA!!

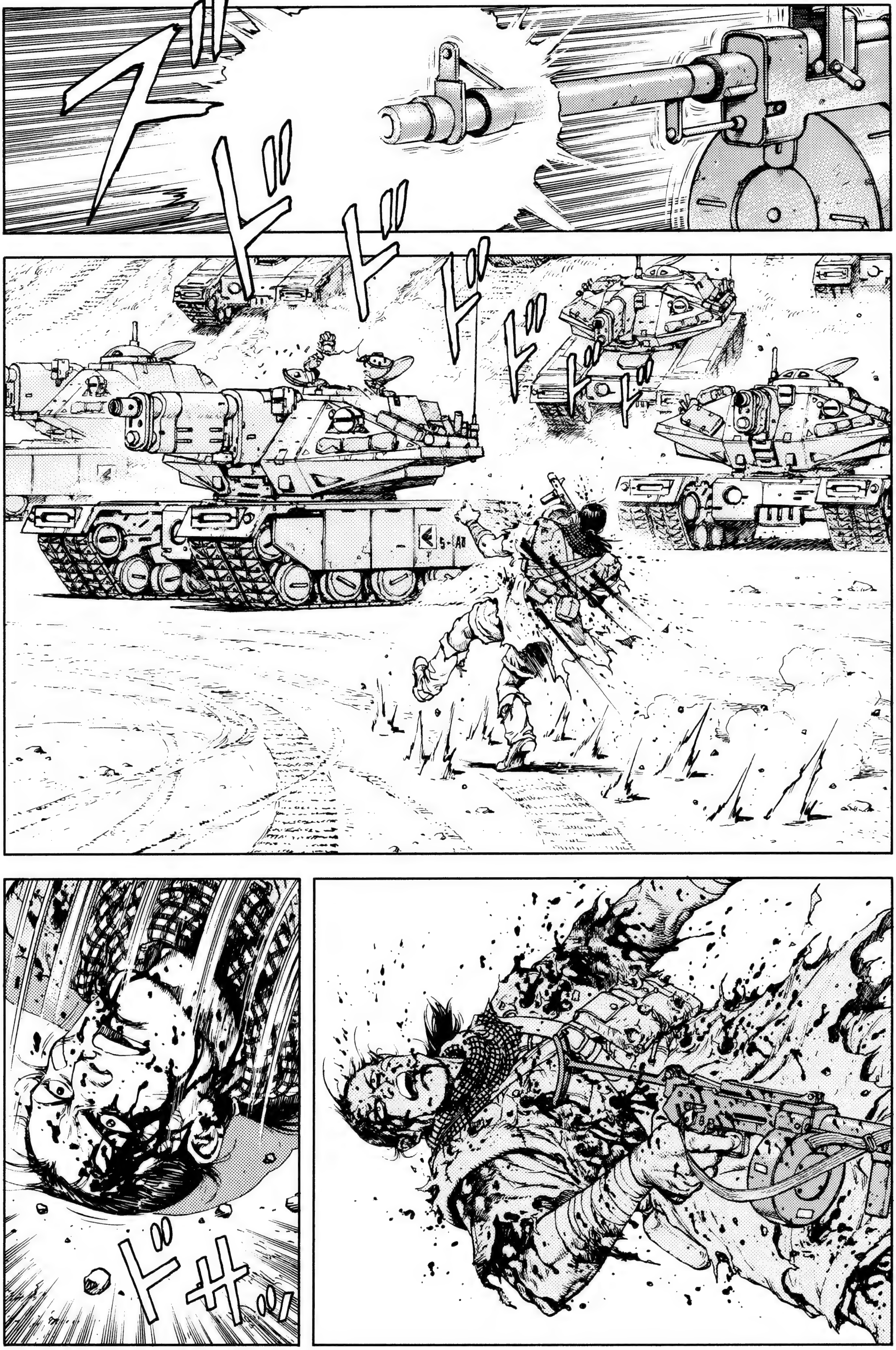
ドガガ
ガガガガガ
!!

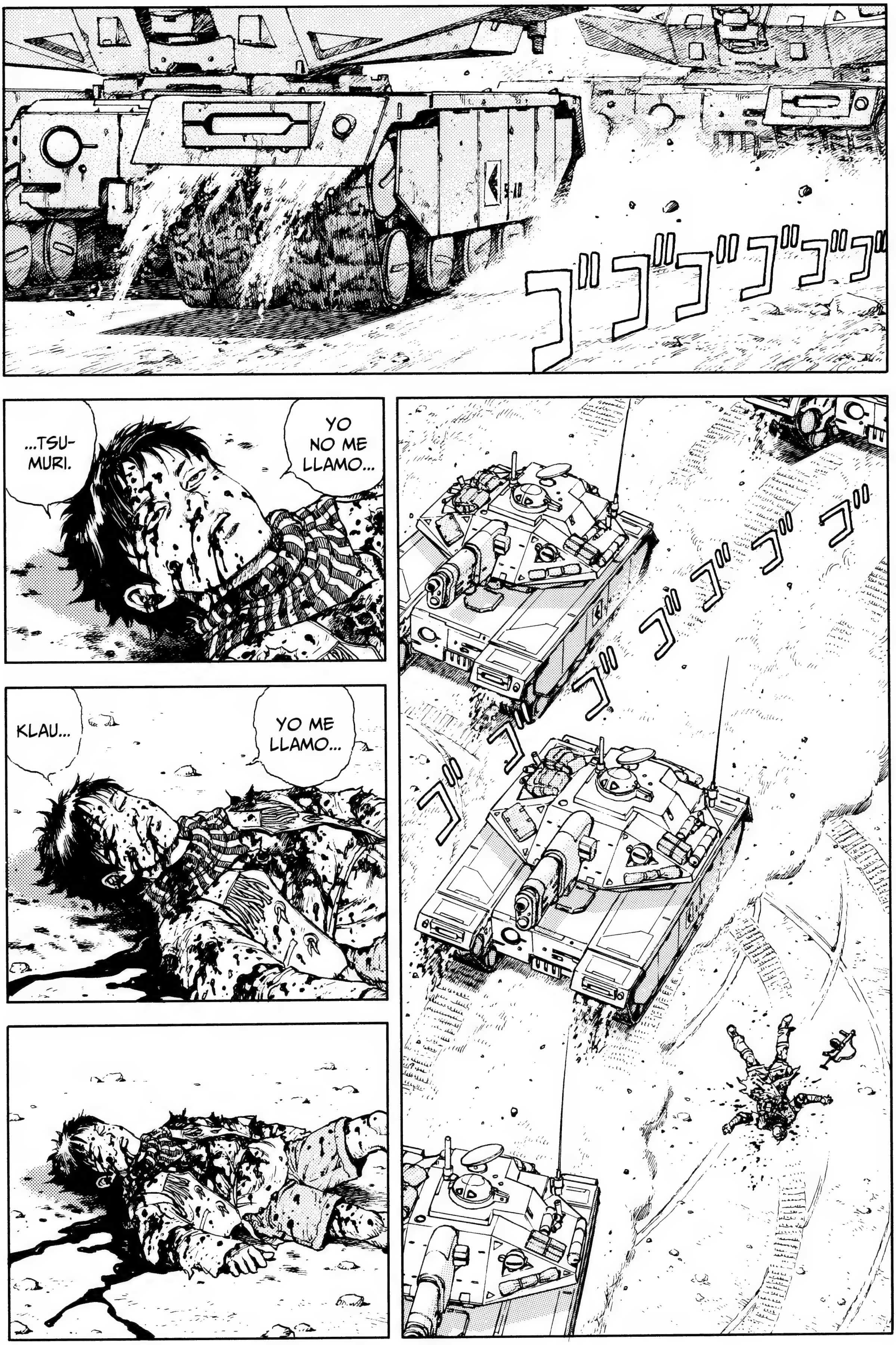

ヷヷッ!
ゴゴゴゴゴゴゴゴゴ…

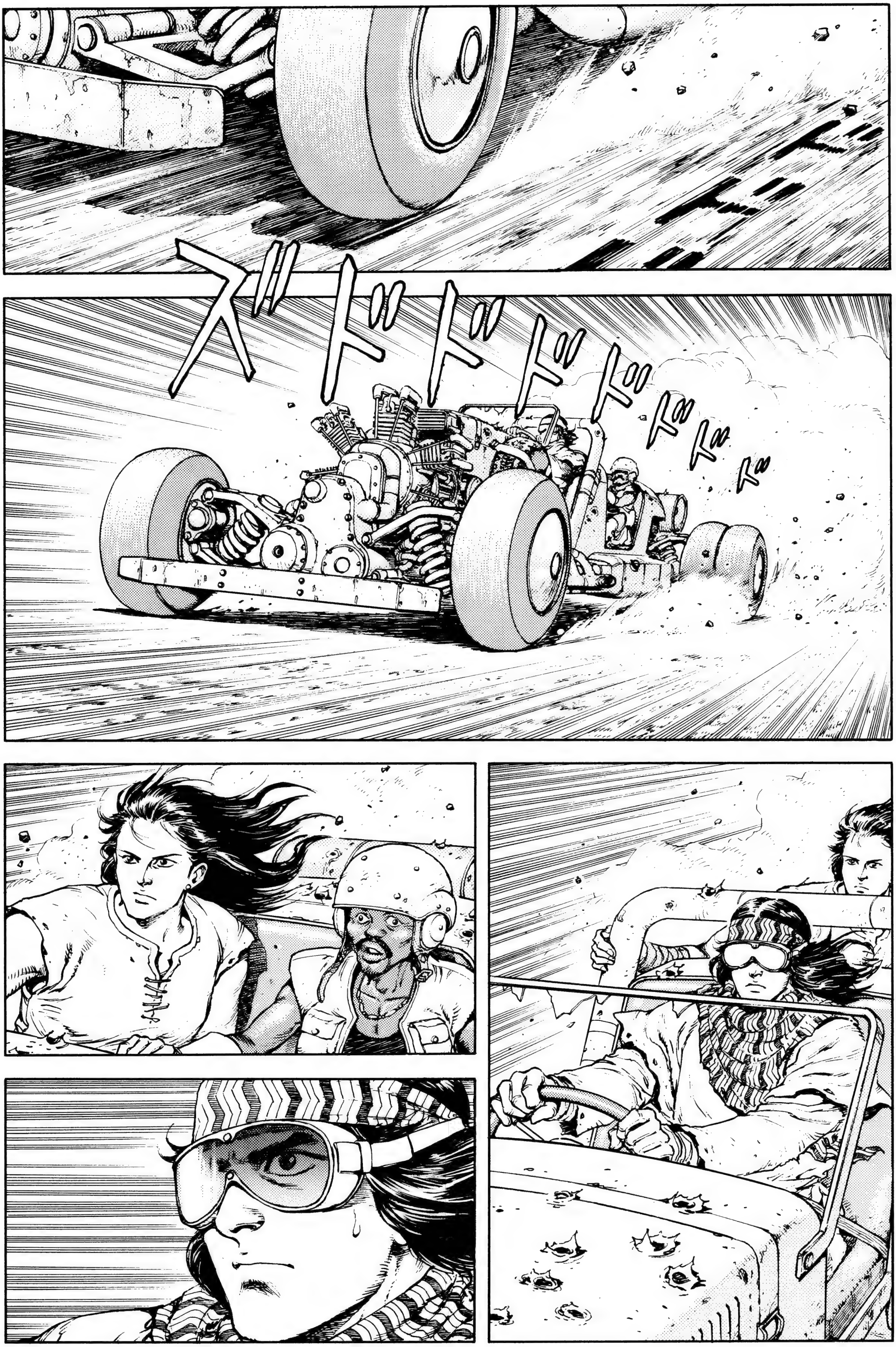
ゴゴゴゴゴゴ
¿UH?
N-NO.
LO HE HECHO...
...YO SOLO.

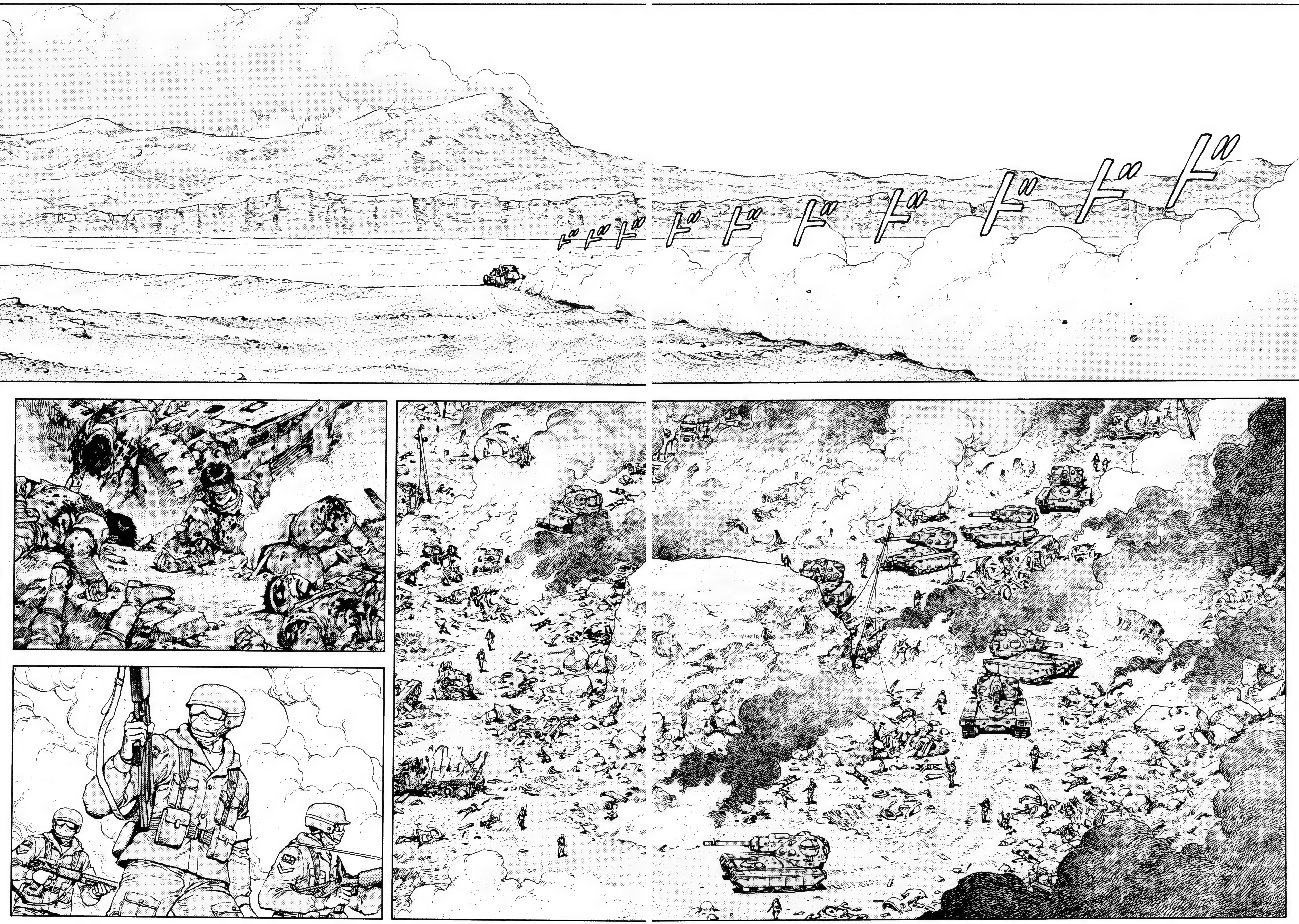
ゴゴゴ
¡MIER-DAAAA!
¡¿CREÉIS QUE PODRÉIS MATARNOS A TODOS?!

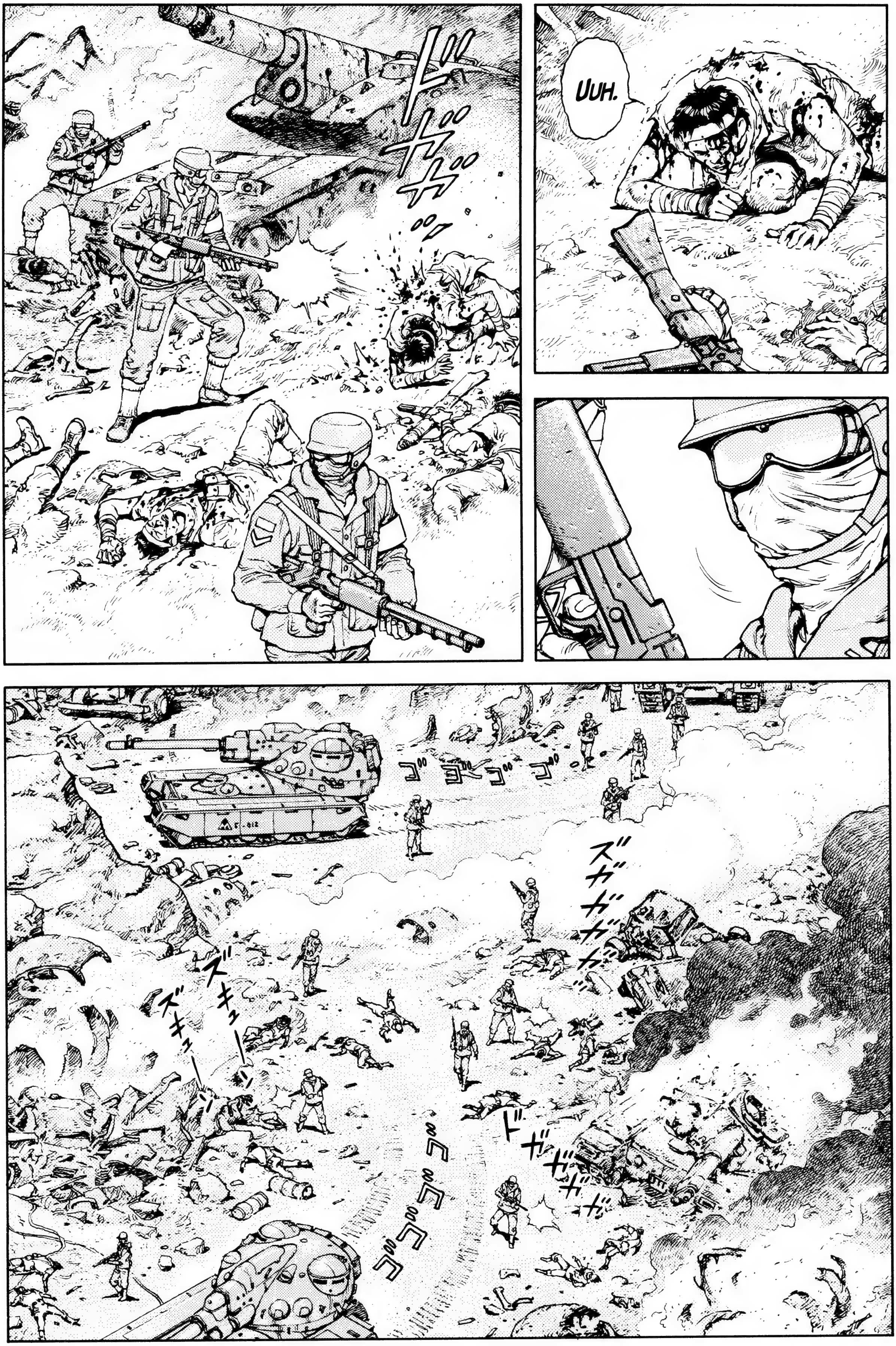
ゴゴゴゴ
?!
ドドドドドド
ドガガガ
¡UOOH!
ガガガガガ
¡UOOOH!
ガチャッ

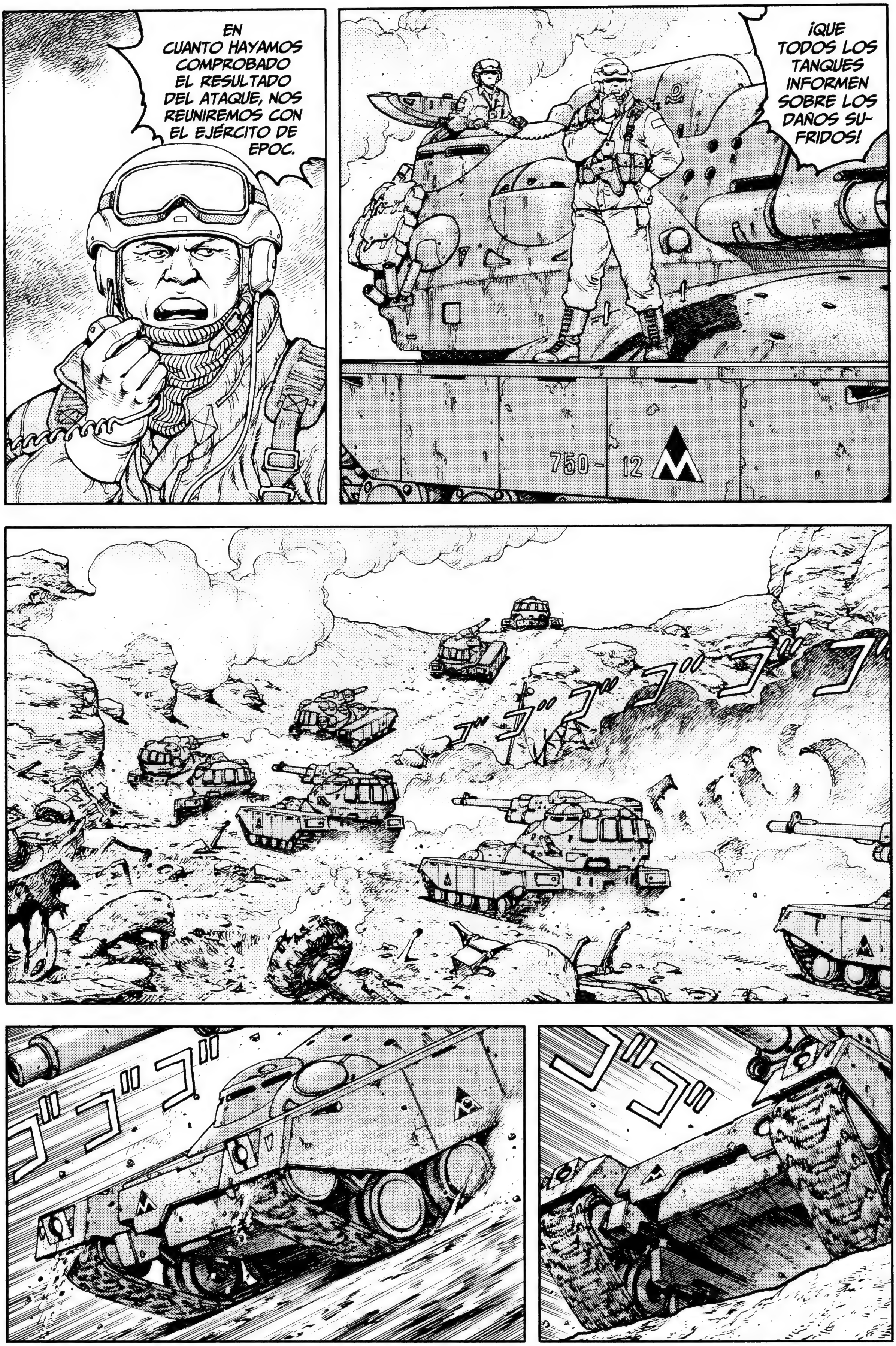

ズドドドドドド
ドサッ

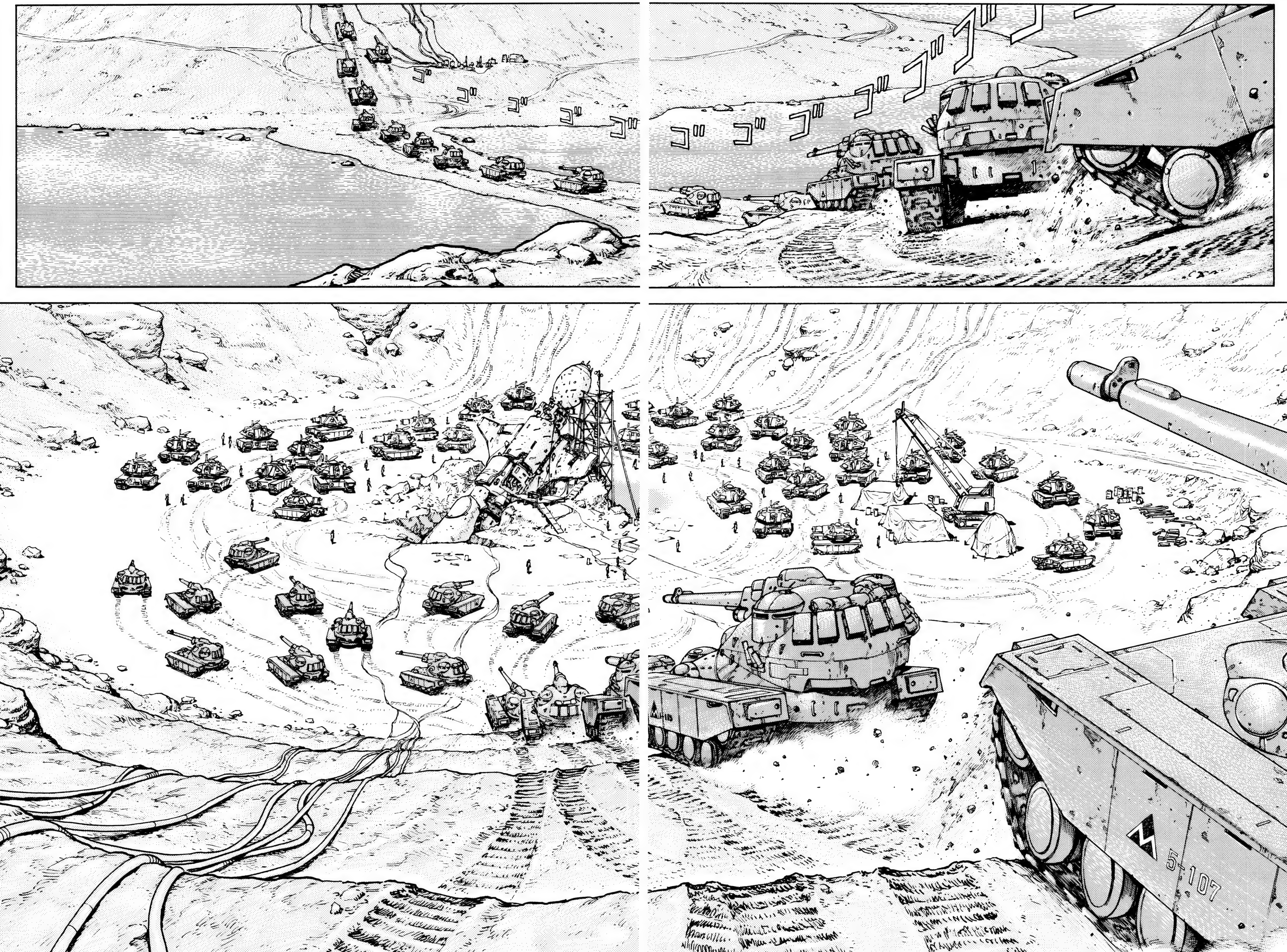

ゴゴゴゴゴゴ
ゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴ
YO NO ME LLAMO...
...TSU-MURI.
YO ME LLAMO...
KLAU...

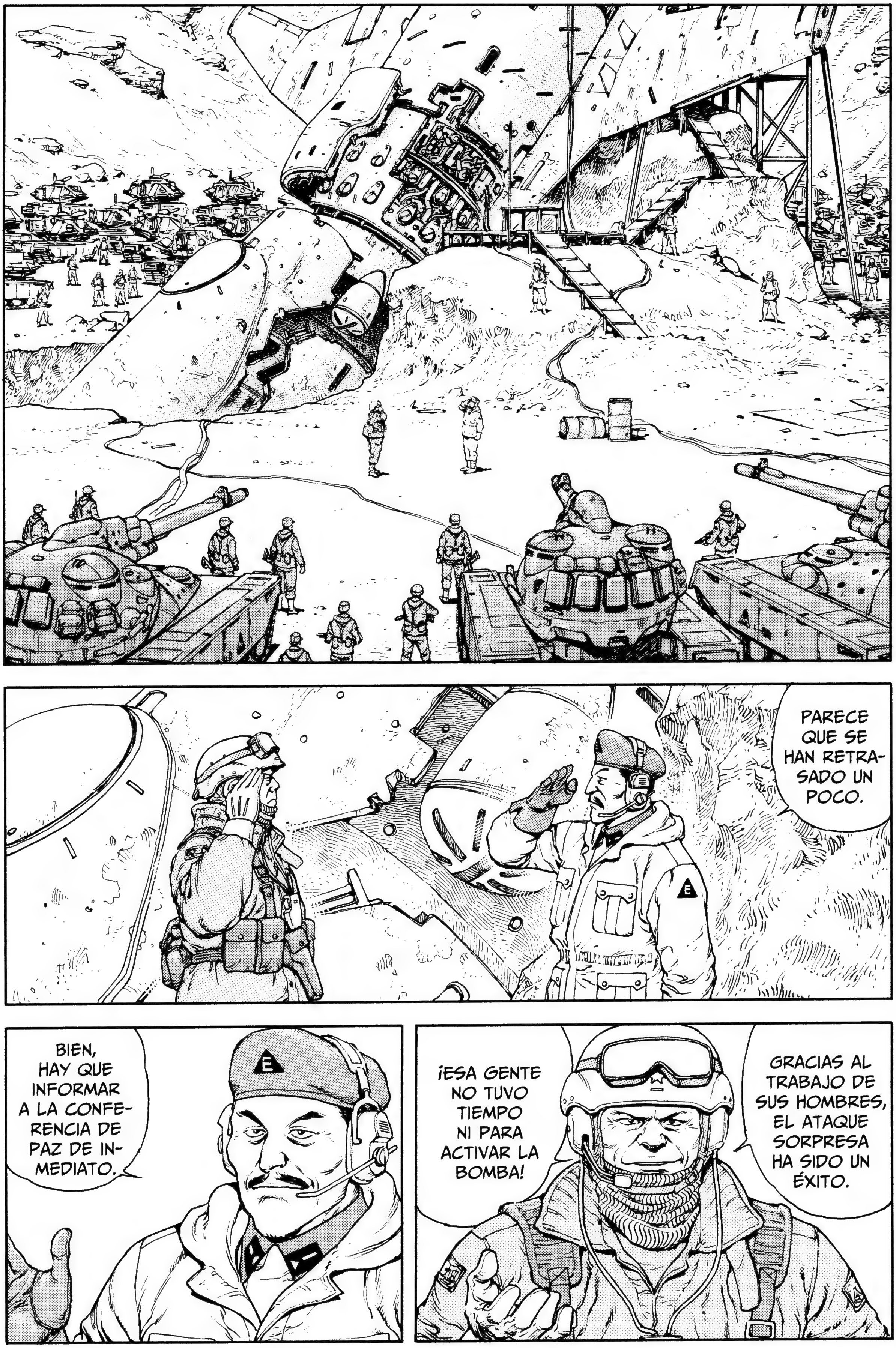

ズドドドドドドド

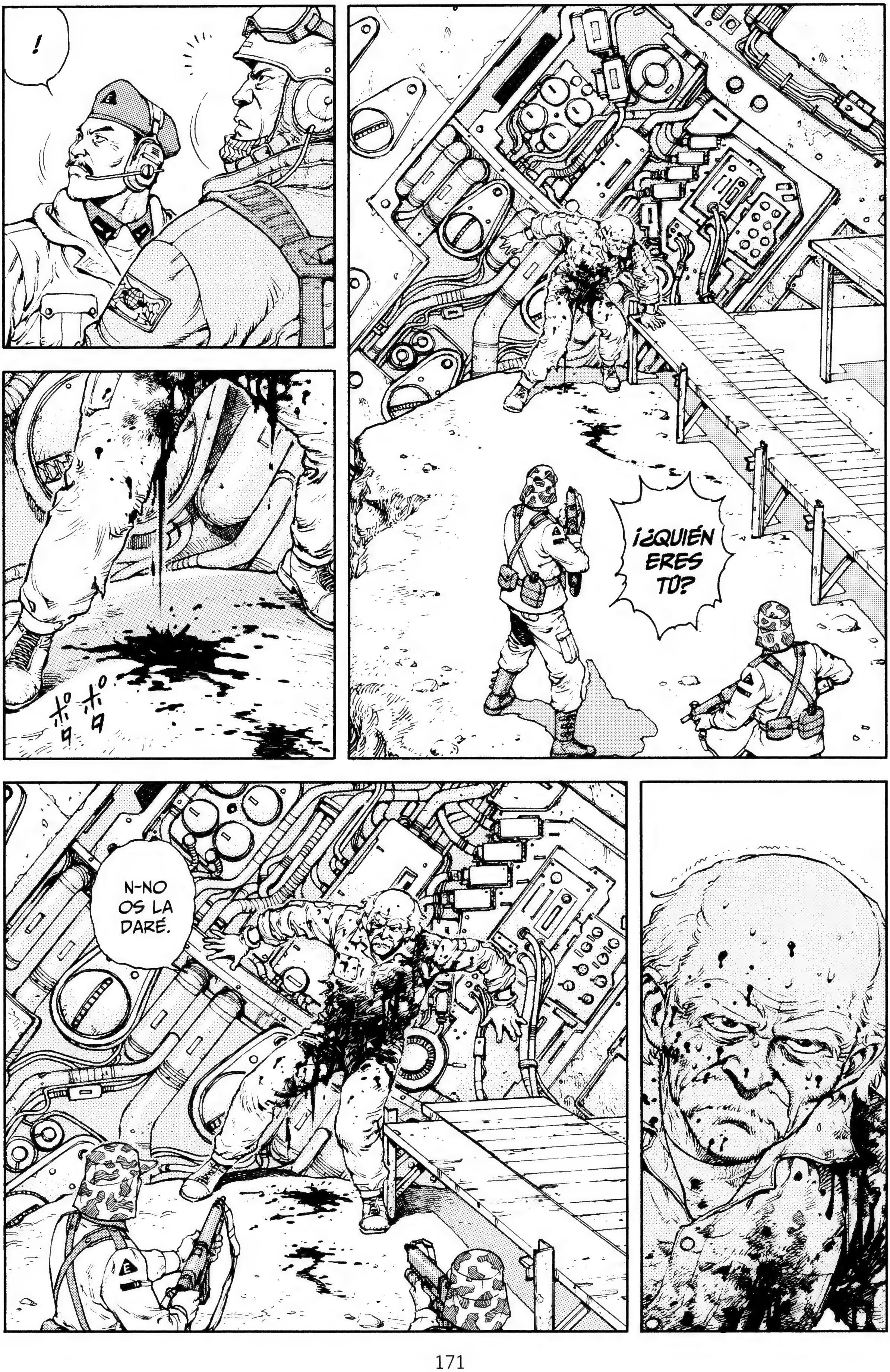

ドドドドドドドドドド

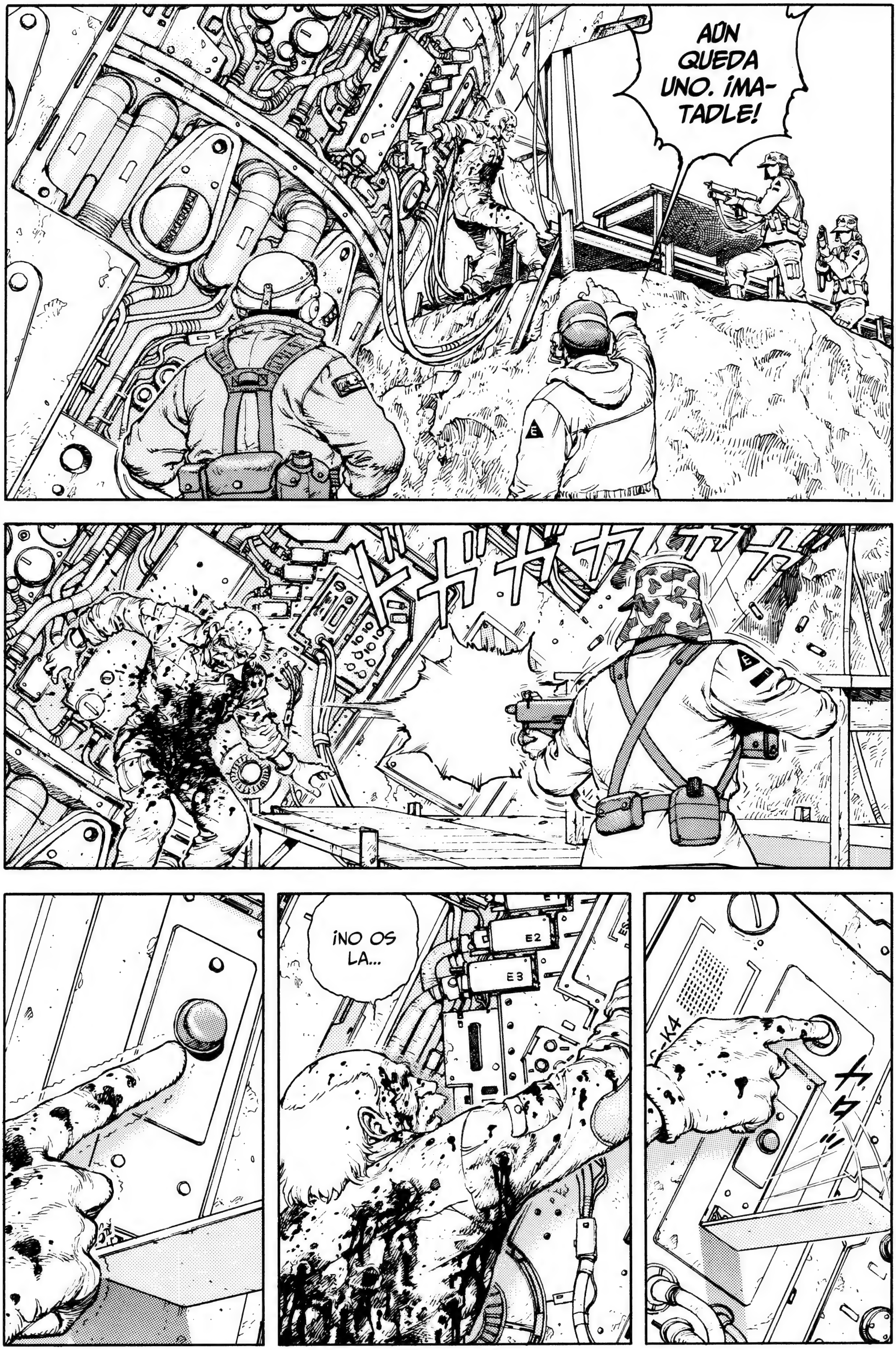

UUH.

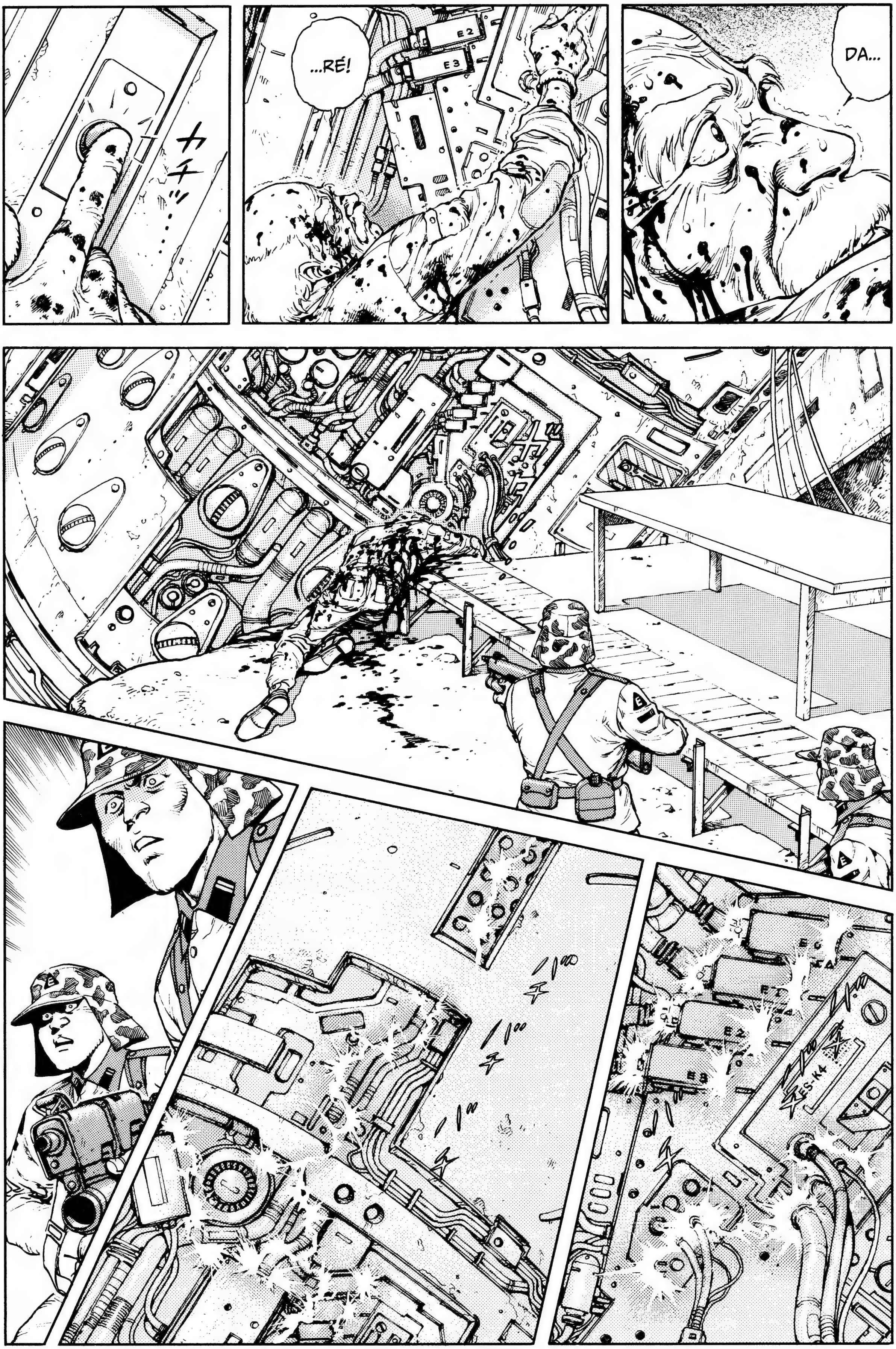

EN CUANTO HAYAMOS COMPROBADO EL RESULTADO DEL ATAQUE, NOS REUNIREMOS CON EL EJÉRCITO DE EPOC.
¡QUE TODOS LOS TANQUES INFORMEN SOBRE LOS DAÑOS SUFRIDOS!
750-12
ゴゴゴゴゴゴ
ゴゴゴ
ゴゴ

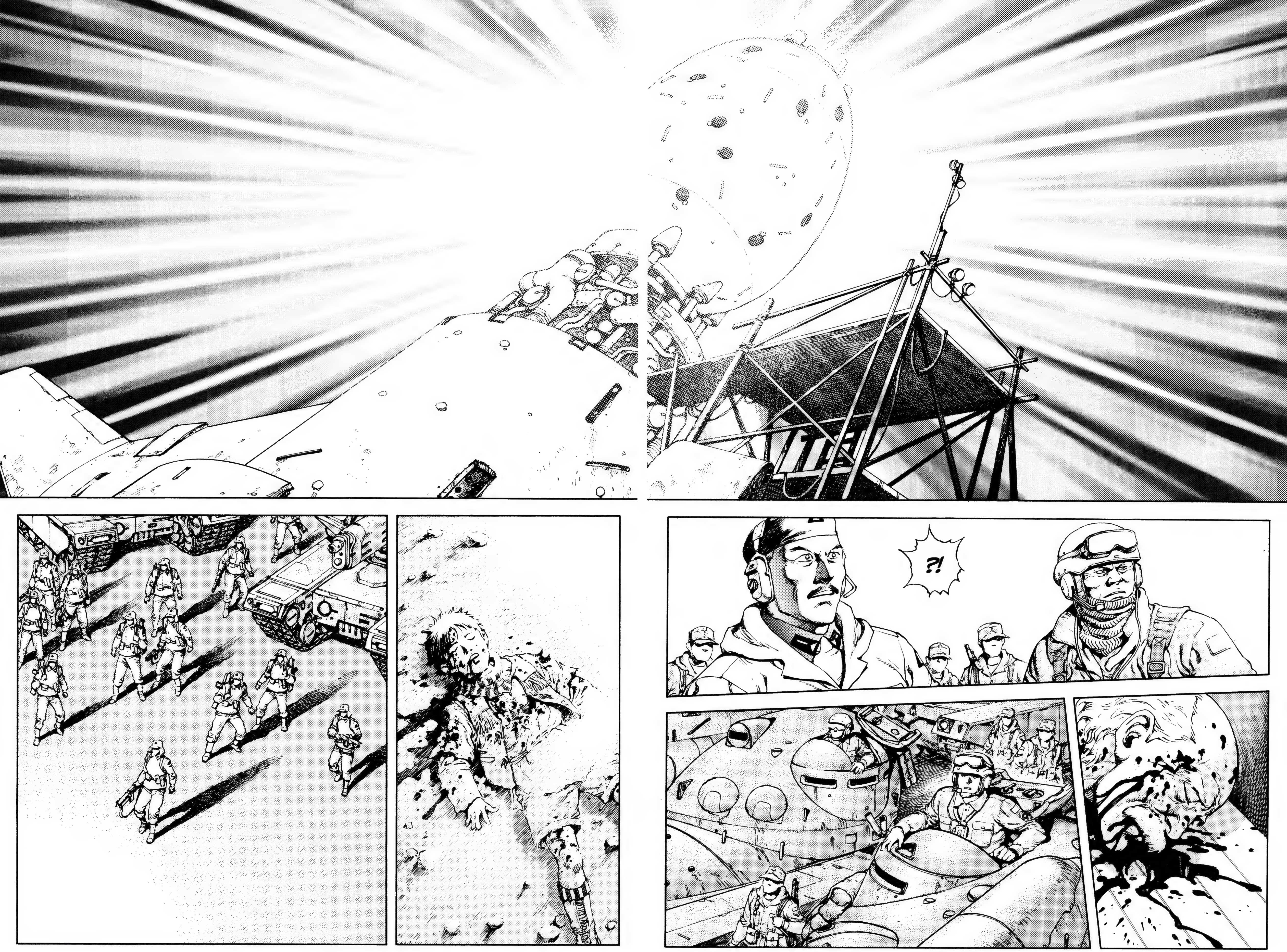

ゴ ゴ ゴ ゴ ゴ
ゴ ゴ ゴ ゴ ゴ ゴ ゴ ゴ ゴ
5-107

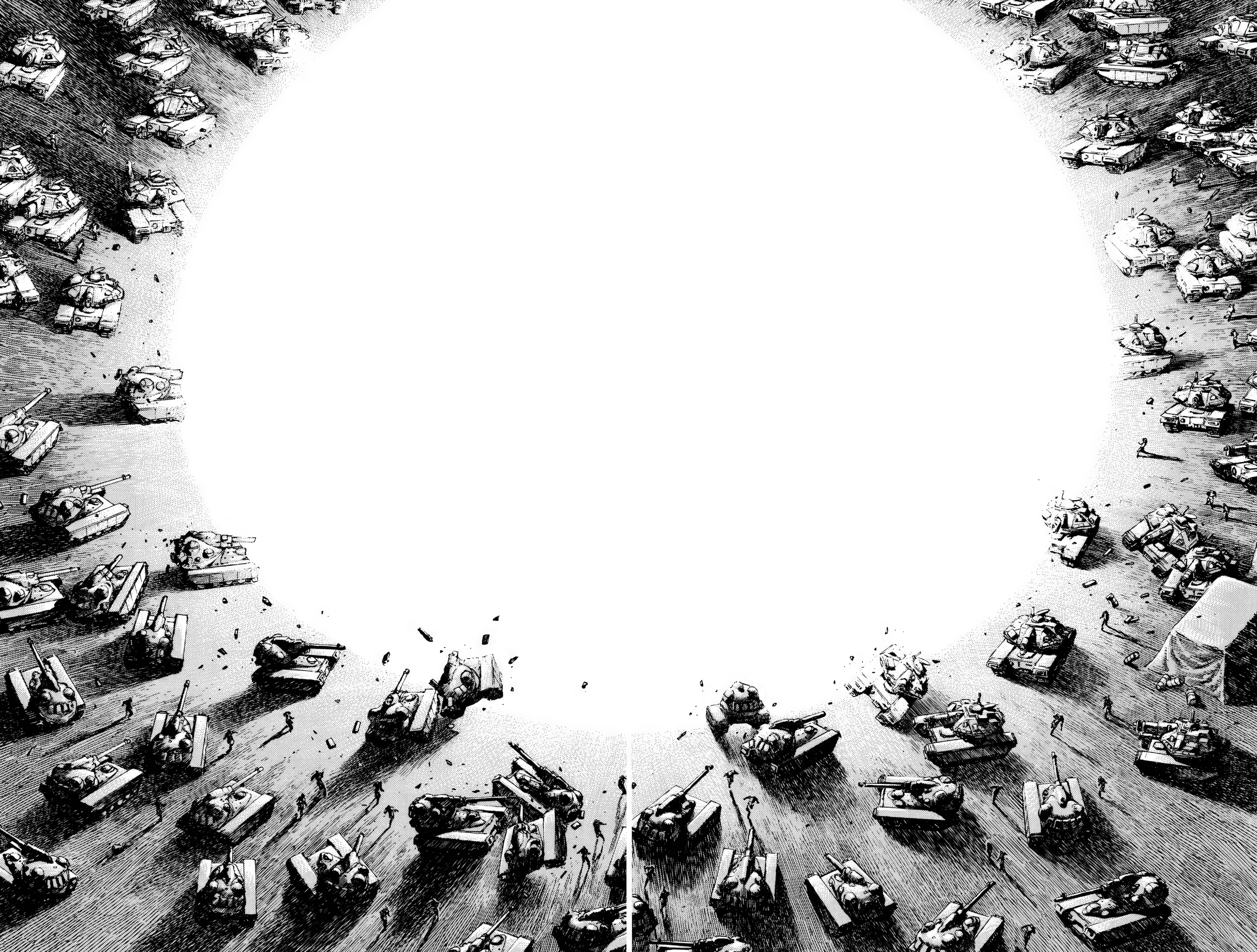

PARECE QUE SE HAN RETRA-SADO UN POCO.
BIEN, HAY QUE INFORMAR A LA CONFE-RENCIA DE PAZ DE IN-MEDIATO.
GRACIAS AL TRABAJO DE SUS HOMBRES, EL ATAQUE SORPRESA HA SIDO UN ÉXITO.
¡ESA GENTE NO TUVO TIEMPO NI PARA ACTIVAR LA BOMBA!

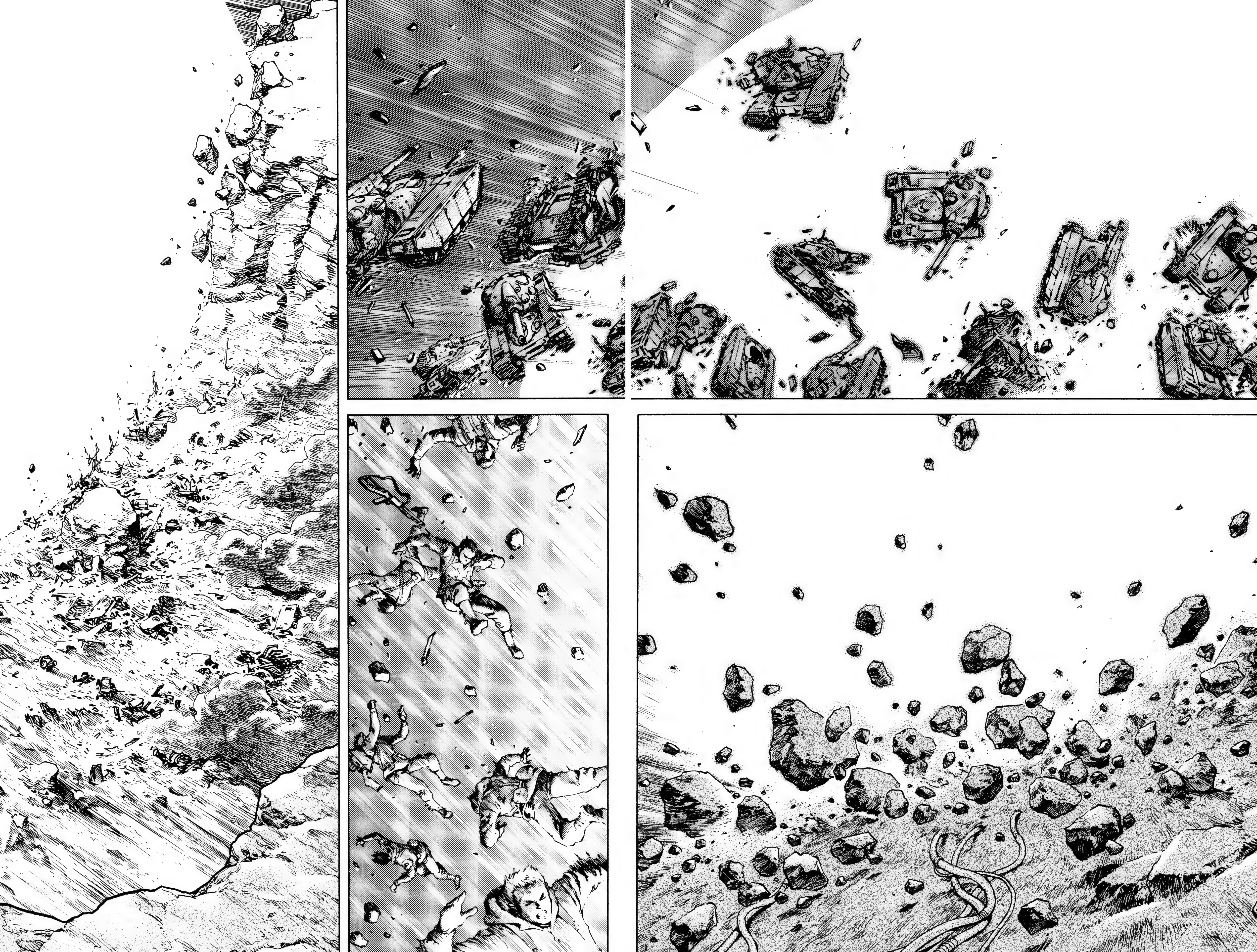

!
¿QUIÉN ERES TÚ?
ポタ ポタ
N-NO OS LA DARÉ.


AÚN QUEDA UNO. ¡MATADLE!
E2
E3
¡NO OS LA...


カチッ
...RÉ!
DA...

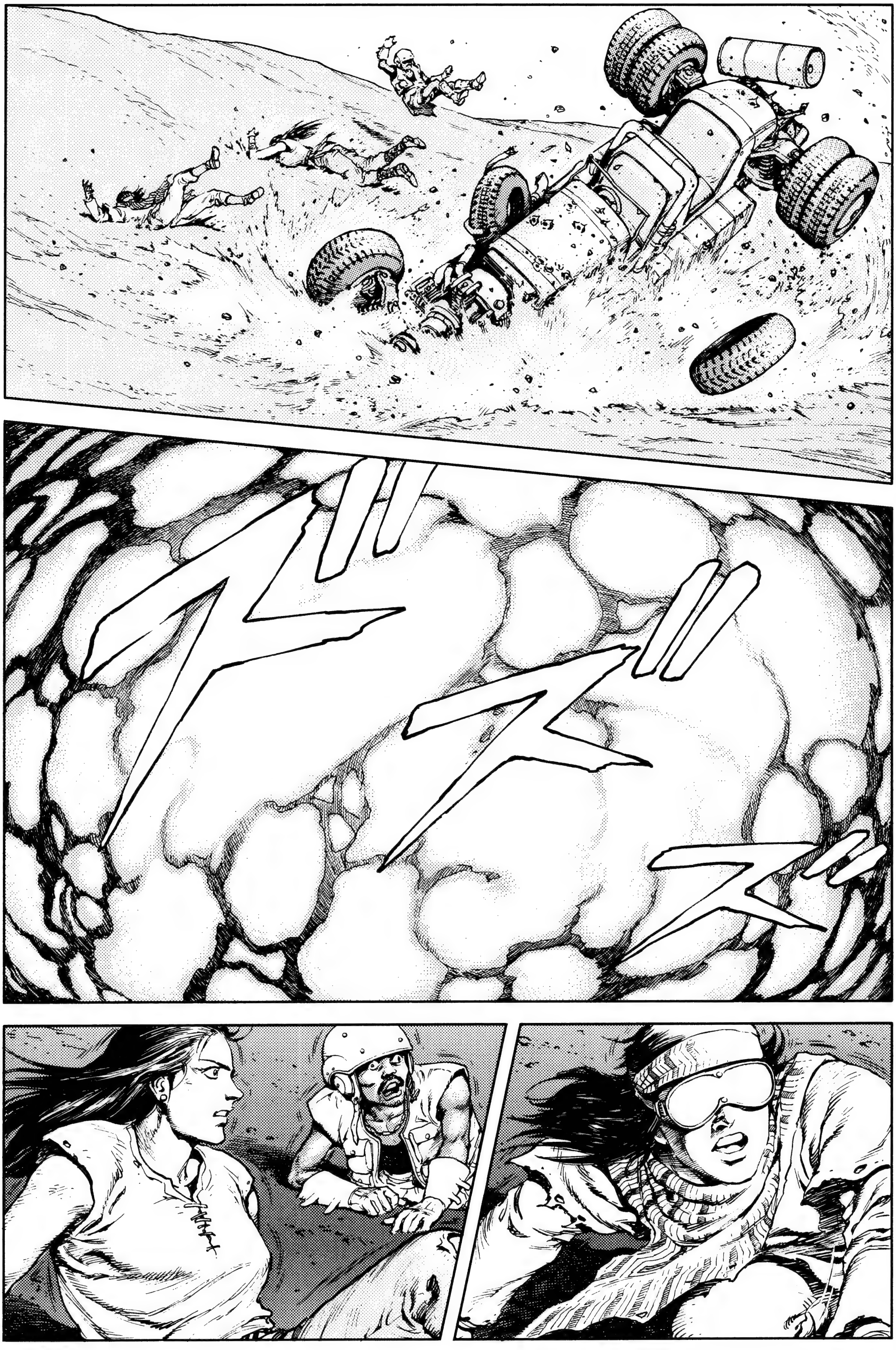




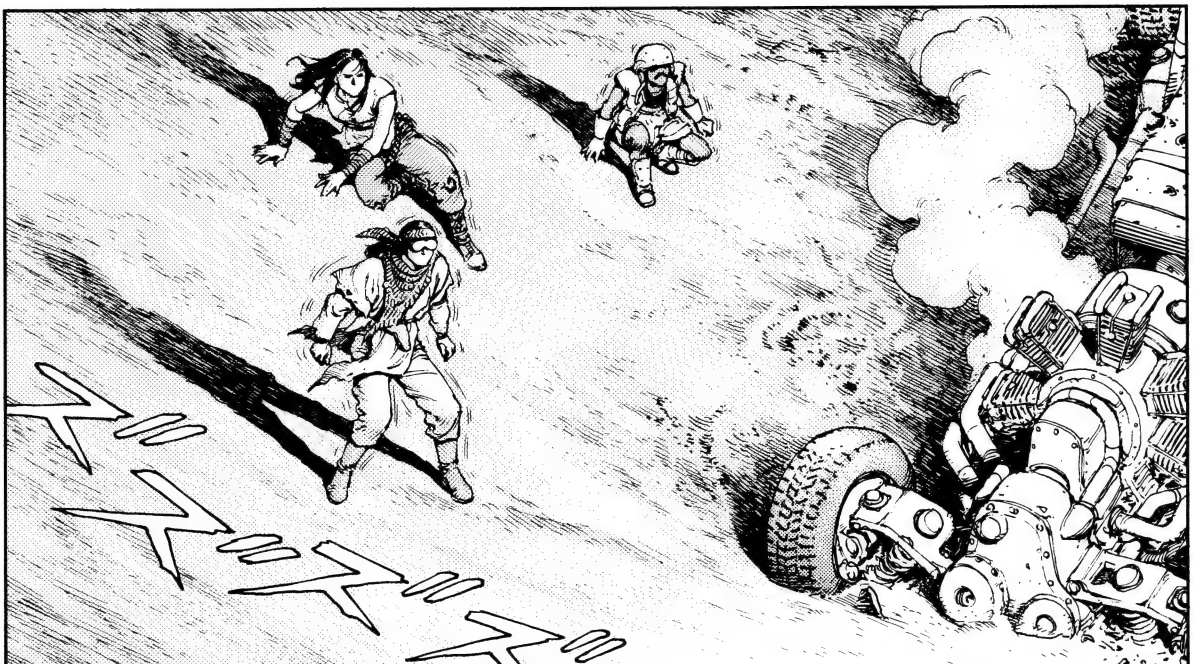


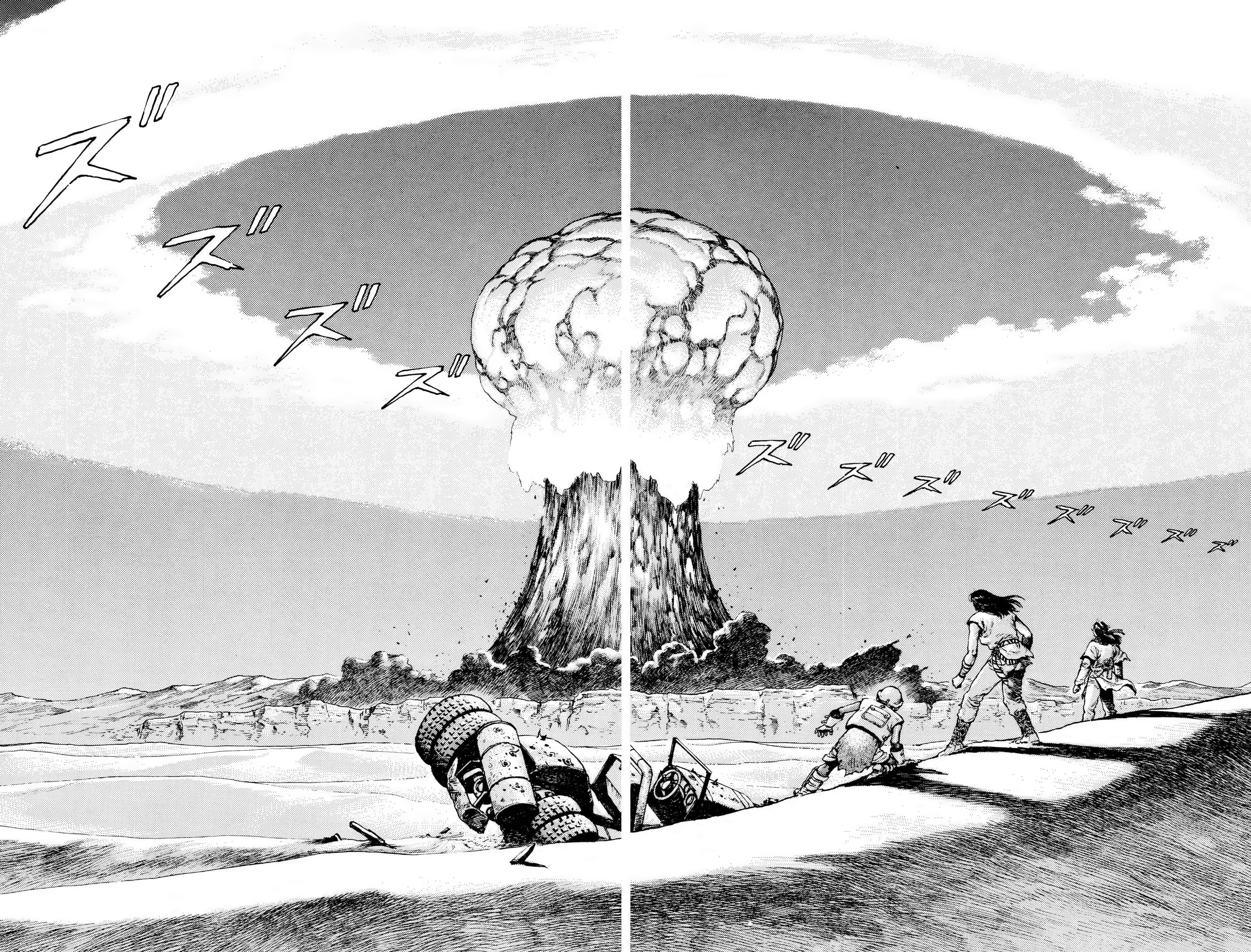
ドオオーーン
ゴゴゴゴゴゴ
!
ザッ
¡AAAAH!

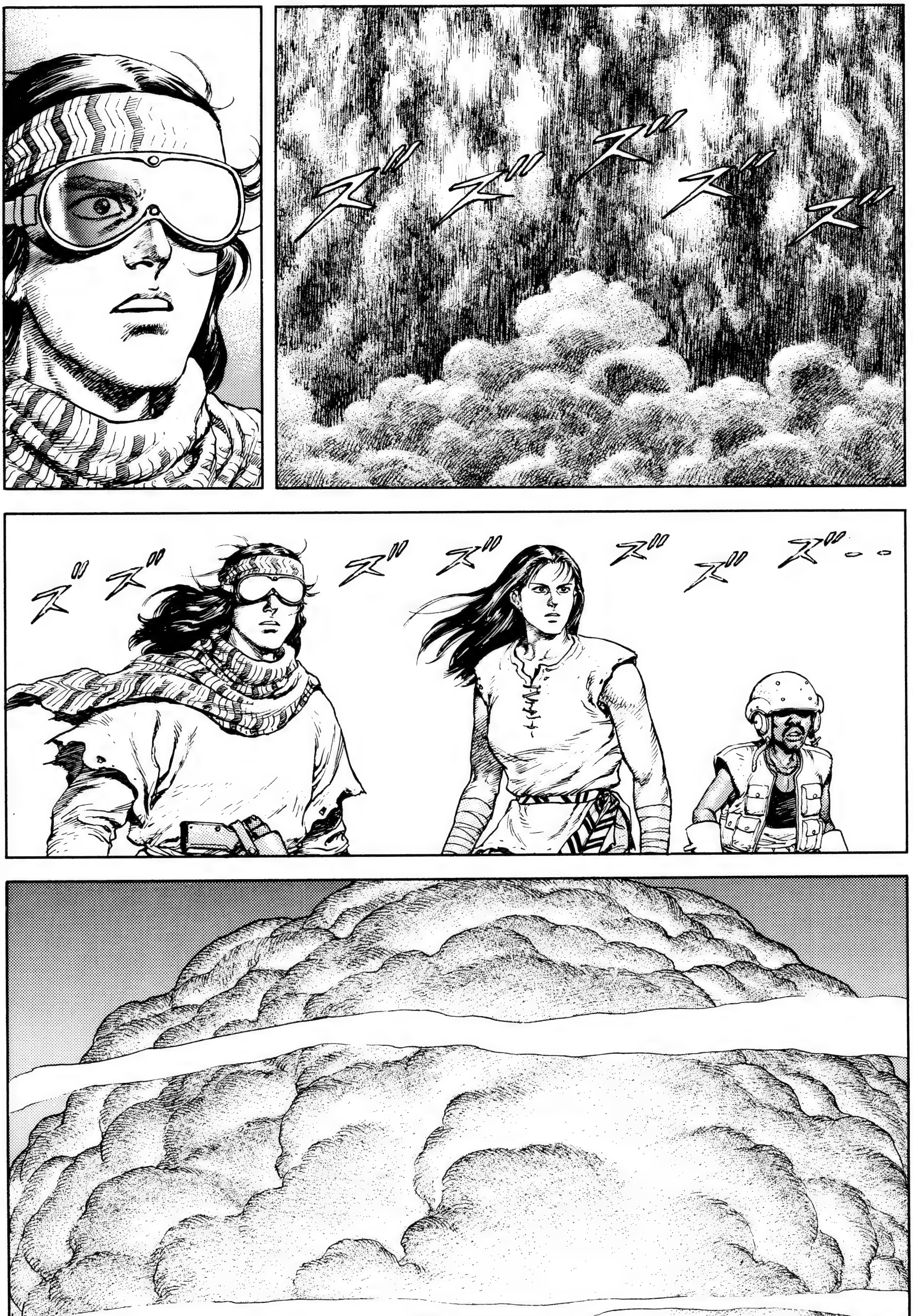
ズズズズズズズズズズ

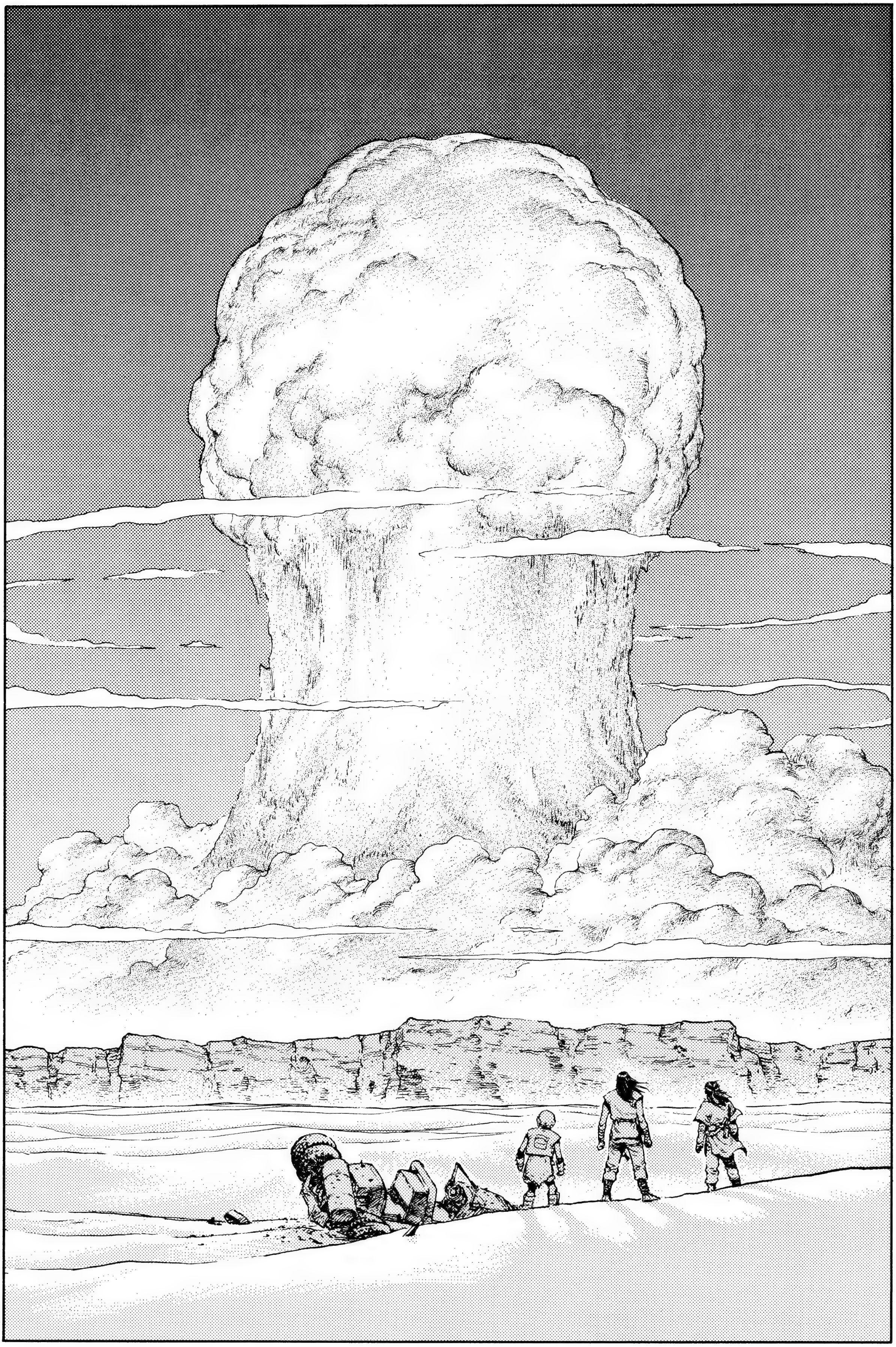

ズズズ

ズ
ズ
ズ
ズ
ズ
ズ
ズ


ズ
ズ
ズ
ズ
ズ
ズ


ズズズズズズズズ
ズズズズ


ズズズズズ
ズズズズズズズ‥

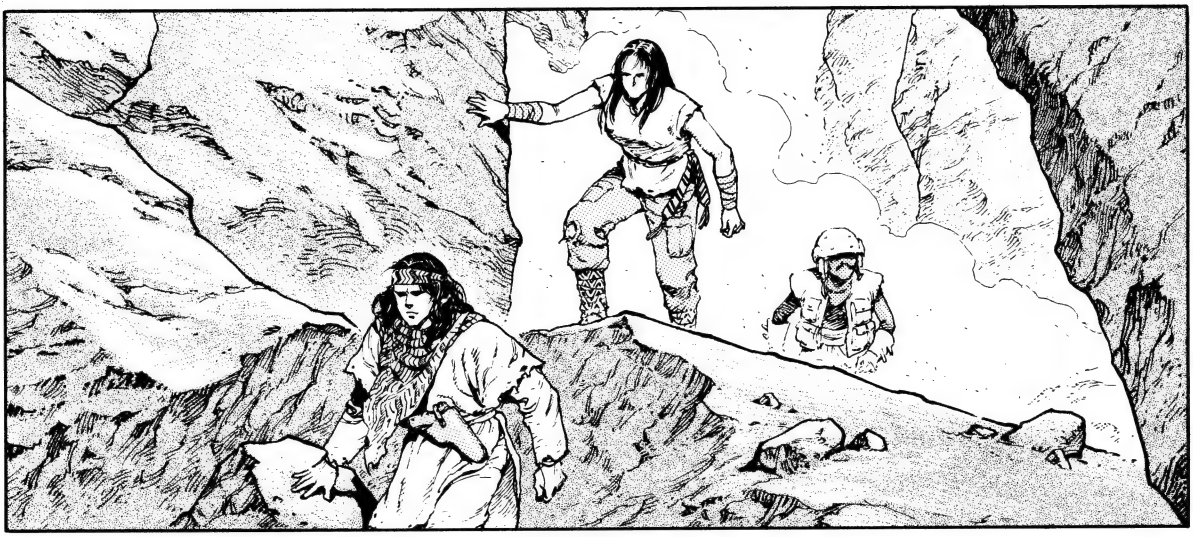


¡¿CÓMO?!
¡¿QUÉ?!
EPOCH
UHM.
BIEN, ENTENDIDO.

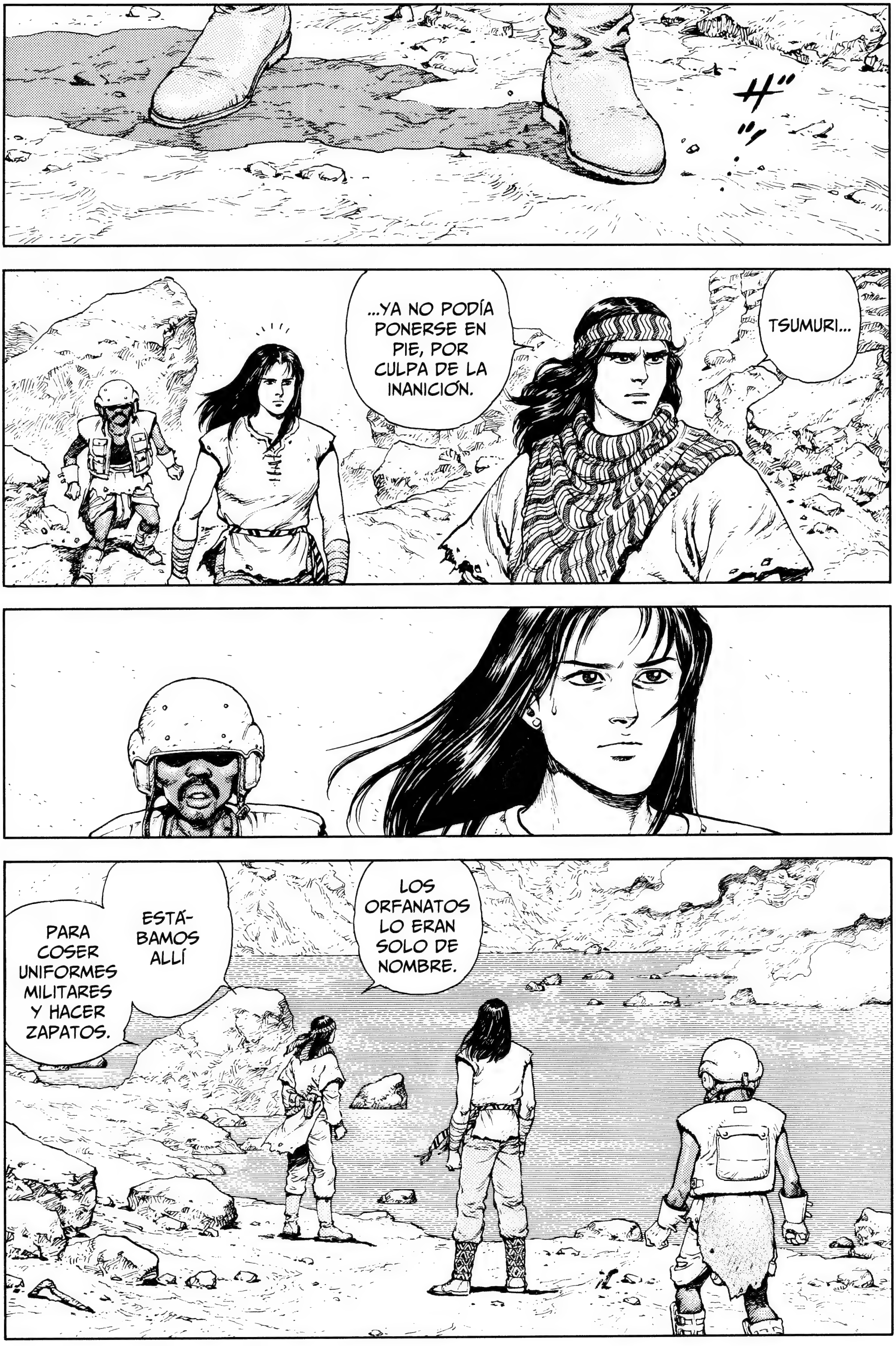
¿HA PASADO ALGO, PRESIDENTE?
¡LA EPOC 22 HA EXPLOTADO!
ガチャッ
!!
¡¿QUÉ?! ENTONCES...
PARECE QUE HA EXPLOTADO SOBRE TIERRA.
DE MOMENTO, NO HA AFECTADO LA ZONA VOLCÁNICA DE URKUS.
ガタッ
ガタッ
¡P-PERO!
¡EL CRÍO DIJO QUE NO EXPLOTARÍA!

LAS TROPAS QUE ENVIAMOS, SALVO LAS QUE ESPERABAN EN EL AEROPUERTO, HAN SIDO ANIQUILADAS.
¡Y CREERLE FUE NUESTRO ERROR!
CLARO QUE TAMBIÉN HAN MUERTO LOS DE HARATO.
HUM.
LO LAMENTO POR LAS VÍCTIMAS, PERO...
...ASÍ NOS HEMOS SACADO LA ESPINA QUE TENÍAMOS CLAVADA EN LA GARGANTA.
SI SIRVE PARA REANUDAR LA CONFERENCIA DE PAZ, ¿QUÉ LE VAMOS A HACER?

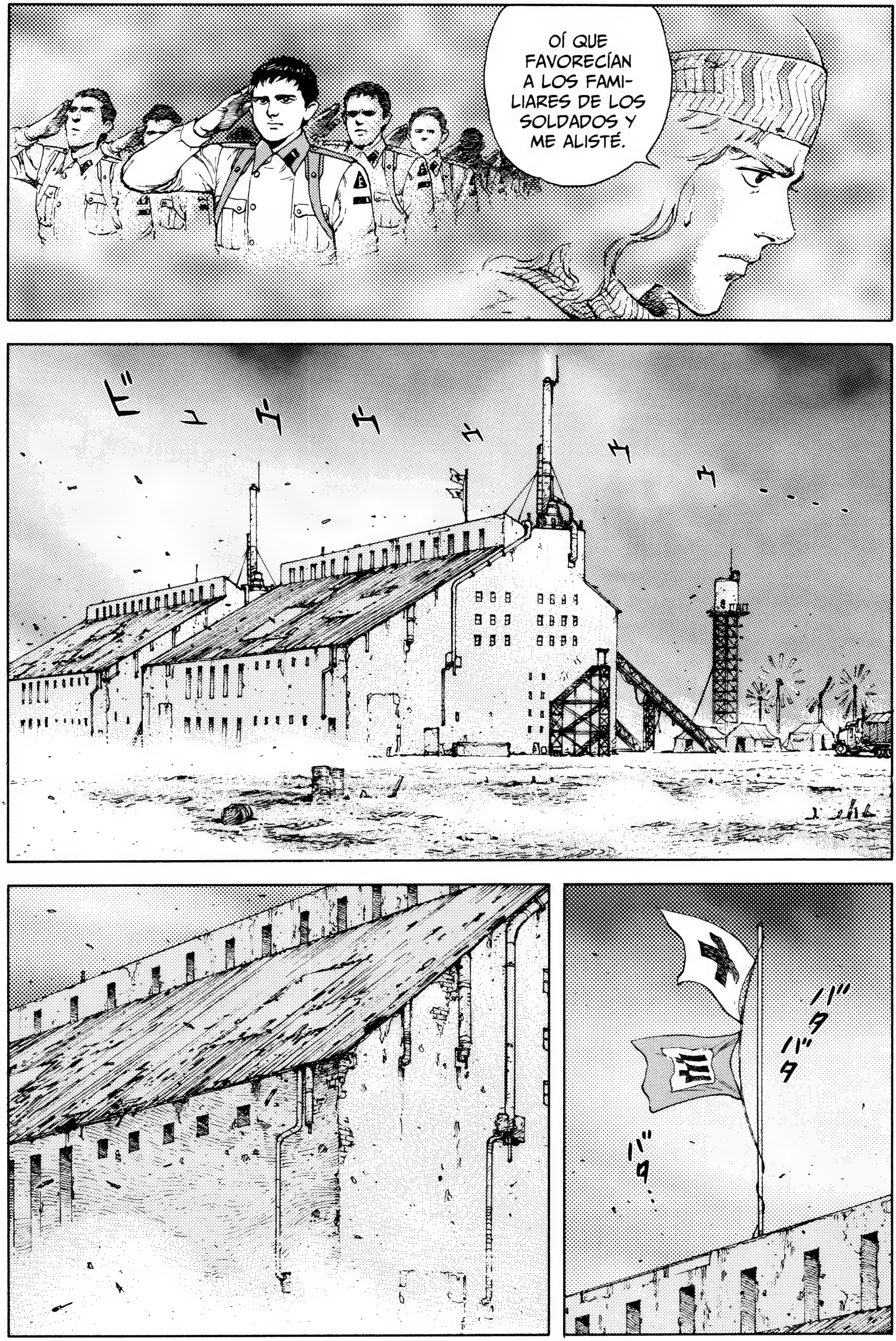
LOS JÓVENES SOLDADOS QUE PUSIERON LOS CIMIENTOS DE LA PAZ...
...YACEN AQUÍ.
BIEN, POR LOS HÉROES QUE ENTREGARON SUS VIDAS POR LA PAZ.
¿QUÉ LES PARECE
SI EL NUEVO GOBIERNO DE COALICIÓN CONSTRUYE UN MONUMENTO EN RECUERDO DE LOS SOLDADOS CAÍDOS?
¡SÍ, ME GUSTA LO DEL MONUMENTO CONMEMORATIVO!
LO VISITARÁ GENTE DEL MUNDO ENTERO Y HABRÁ OFRENDAS FLORALES TODO EL AÑO.
¡EL RECUERDO DE LOS SOLDADOS PERVIVIRÁ ETERNAMENTE!
POR CIERTO, ¿HAN VISTO LAS MEDALLAS DE NUESTRO EJÉRCITO?
LA DEL HÉROE CRUCIFICADO, ESPECIALMENTE, TIENE UN DISEÑO MAGNÍFICO.
PUES YO PREFIERO LA MEDALLA BRILLANTE DE LAS OCHO FRANJAS DE NUESTRO EJÉRCITO.

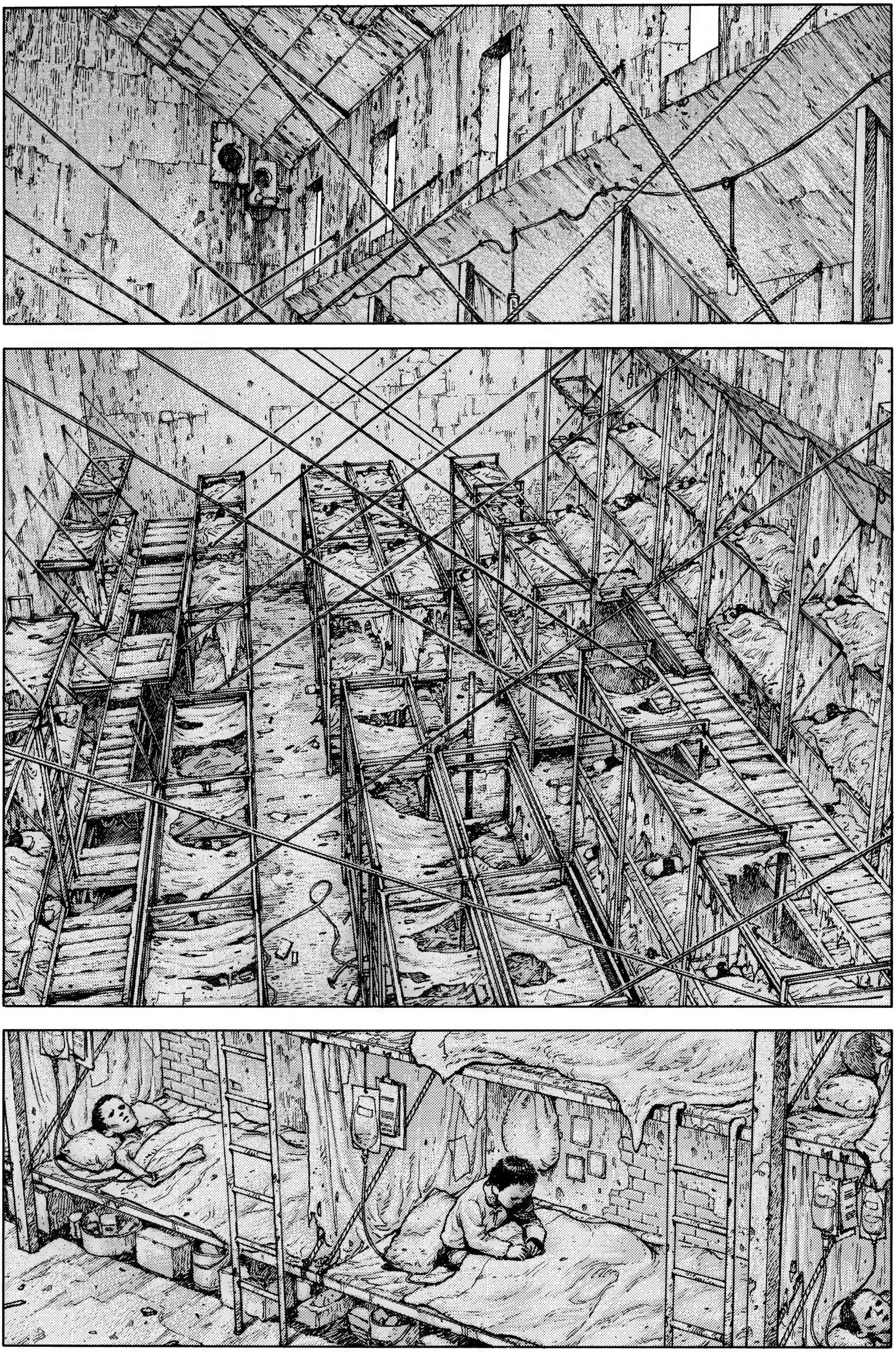


SOLO HAN QUEDADO LAS ESTRUCTURAS METÁLICAS.


ザッ
...YA NO PODÍA PONERSE EN PIE, POR CULPA DE LA INANICIÓN.
TSUMURI...
LOS ORFANATOS LO ERAN SOLO DE NOMBRE.
ESTÁBAMOS ALLÍ PARA COSER UNIFORMES MILITARES Y HACER ZAPATOS.

AQUEL SITIO...
...ERA REALMENTE HORRIBLE.
PRONTO APARECIERON NIÑOS CON ENFERMEDADES CONTAGIOSAS...
...Y A LOS NIÑOS QUE NO PODÍAN MOVERSE LOS TRASLADARON A OTRO ORFANATO.
¡HASTA LOS CERDOS VIVEN EN UN SITIO MEJOR!
UH.


OÍ QUE FAVORECÍAN A LOS FAMILIARES DE LOS SOLDADOS Y ME ALISTÉ.
バタバタ
バタ…



SI TE VAS, HERMANO...
...ESTARÉ MUY SOLO.
LE HE PEDIDO A MI SUPERIOR QUE SE OCUPE DE TI.
¡TRANQUILO!

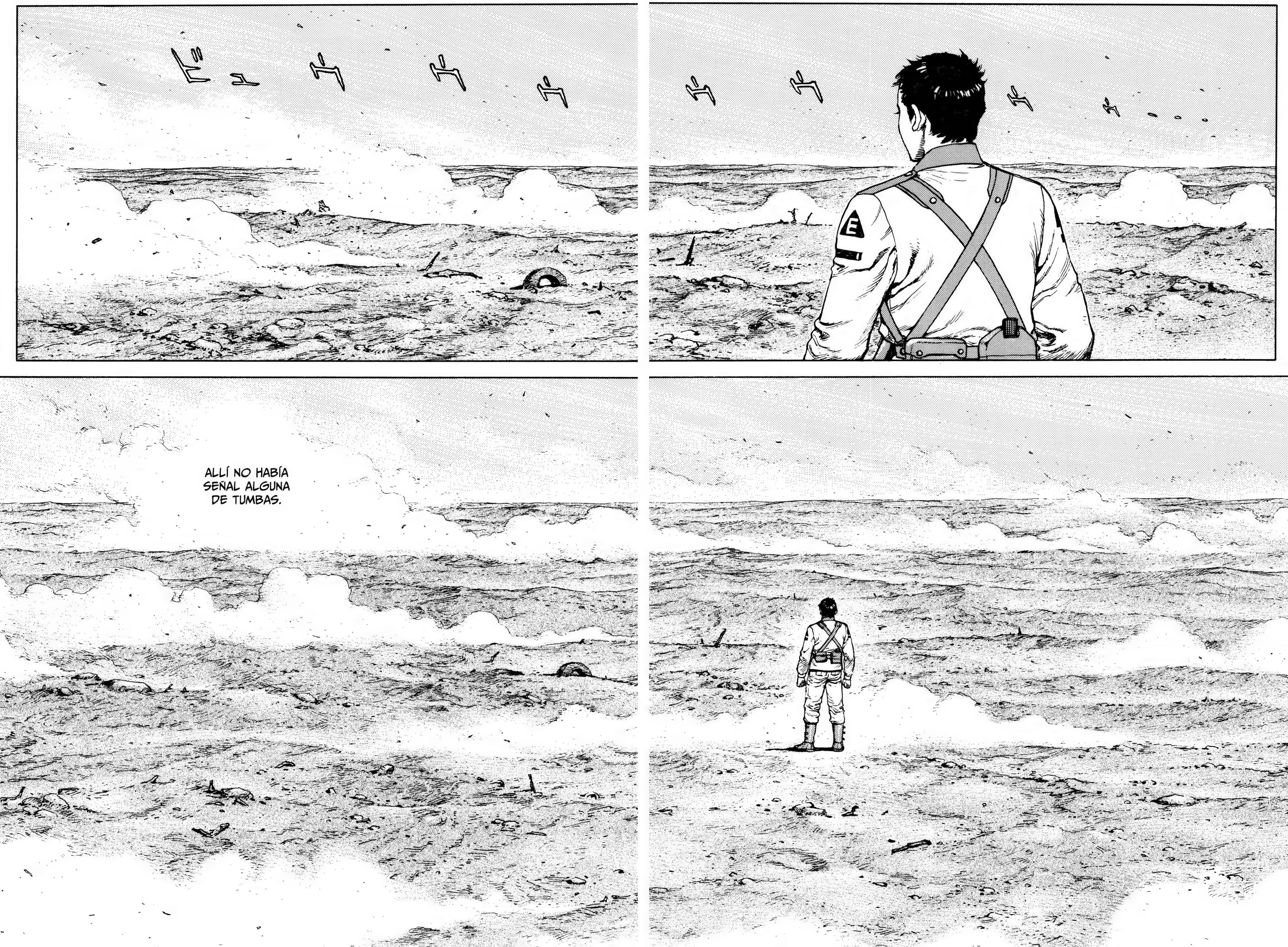
AUNQUE ÉRAMOS RECLUTAS Y CASI UNOS NIÑOS, EN CUANTO ACA- BAMOS EL EN- TRENAMIENTO...
...NOS ENVIARON AL FRENTE DE BATALLA.
ALLÍ HABÍA CHICOS QUE AÚN NO SABÍAN NI ARMAR UN FUSIL.
AUN ASÍ, AL PRINCIPIO FUE BIEN.
AL CABO DE UN MES, SE ACABARON LAS PROVISIONES Y TUVIMOS QUE PROVEERNOS DE VÍVERES POR NUESTRA CUENTA.
NOS ENVIARON A LOS RE- CLUTAS.

¡ATACÁBAMOS PUEBLOS PARA ROBAR PROVISIONES!
¡MATAMOS A MÁS ALDEANOS QUE A ENEMIGOS!
DIOS MÍO.
ENTONCES HUBO UN CAMBIO EN LA OPERACIÓN MILITAR.
PASÓ MEDIO AÑO ANTES DE QUE PUDIERA VOLVER AL ORFANATO DE TSUMURI.

CUANDO FUI, YA NO QUEDABA RASTRO DE NADIE.

ALGUIEN ME DIJO QUE CASI NO LES DABAN COMIDA...
...Y QUE SE HABÍAN MUERTO DE HAMBRE.
¡AQUELLO NO ERA NI UN ASILO NI NADA!
¡ERA UNA PRISIÓN PARA REDUCIR EL NÚMERO DE BOCAS QUE ALIMENTAR!

A TSUMURI LO ASESINARON AQUELLOS TÍOS.
A TSUMU-RI...
ME DIJERON QUE LOS HABÍAN ENTERRADO EN UN DESCAMPADO DE ATRÁS Y FUI A VER.


ビュウウウ
ウウウウ
ALLÍ NO HABÍA
SEÑAL ALGUNA
DE TUMBAS.

UH.
YO...
...YA NO PUEDO VOLVER CONTIGO.

¡TE ESTÁ ESPERANDO!
¡TAMBIÉN ESTÁ SATOKO!
ME PARECIÓ QUE ESTABA BIEN.
A VECES LE LLEVÉ COMIDA.
¿AH, SÍ?
¿YA ES MADRE?
¿ASÍ QUE LA VISTE?
Y HA TENIDO UN HIJO MUY SANO.
SÍ.

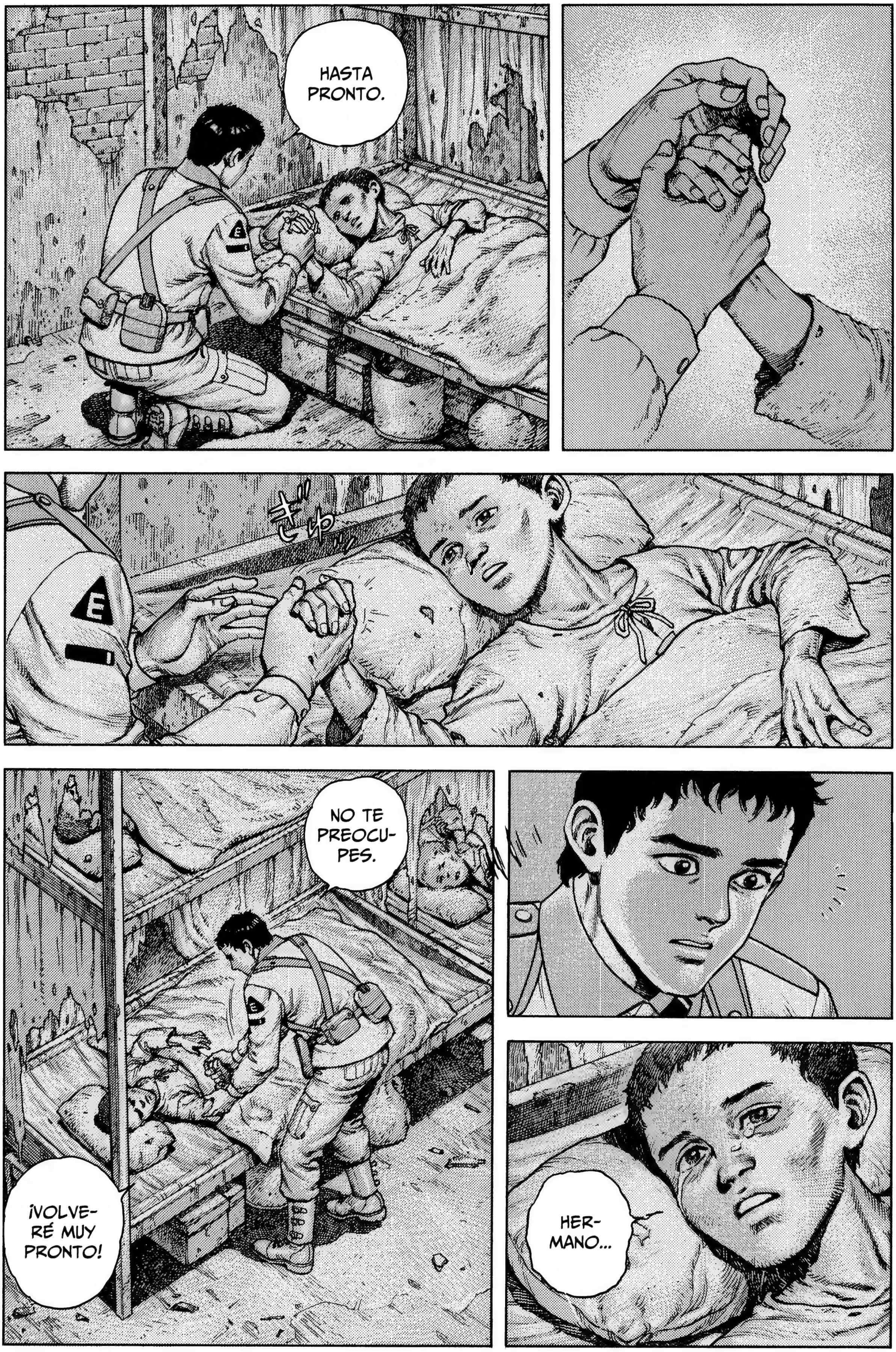
¡HARATO, VÁMONOS JUNTOS!
¿VENDRÁS CONMIGO, VERDAD?
UH.
ザッ
RE-CUERDO LO QUE...
...DIJISTE AQUEL DÍA.
¿YO?

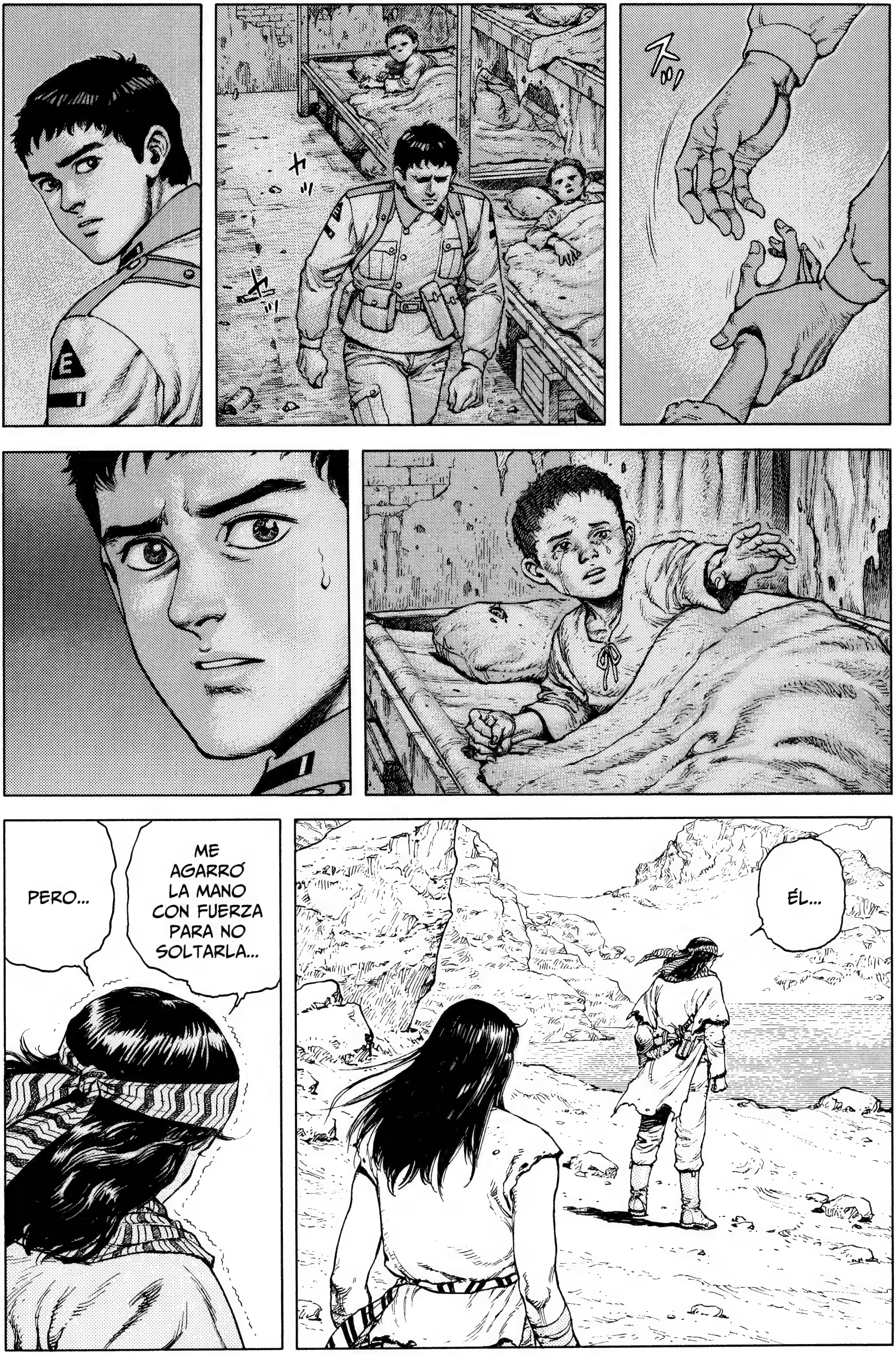
¡AHÍ ESTÁ! ¡ES ÉL!

!
¡ELLA TAMBIÉN!
¡VA CON ÉL!
¡LA HE VISTO HACIÉNDOLE UNA SEÑA AL HOMBRE!
YO VENDRÉ ENSEGUIDA.
CONTINUAD SOLOS.
コクッ
CUIDA DE ELLOS, HARATO.

SATOKO, TSUMU-RI...
NO LE SOLTÉIS LA MANO A VUESTRO HERMANO.
¡TÚ!
¡SE ESTÁ IN-CLINAN-DO!
¡AAH!
¡UAH!

バギッ
¡UAAAAAH!
¡MAR-CHAOS, RÁPIDO!
¡¡MA-MÁAA!!
¡MAMÁ!

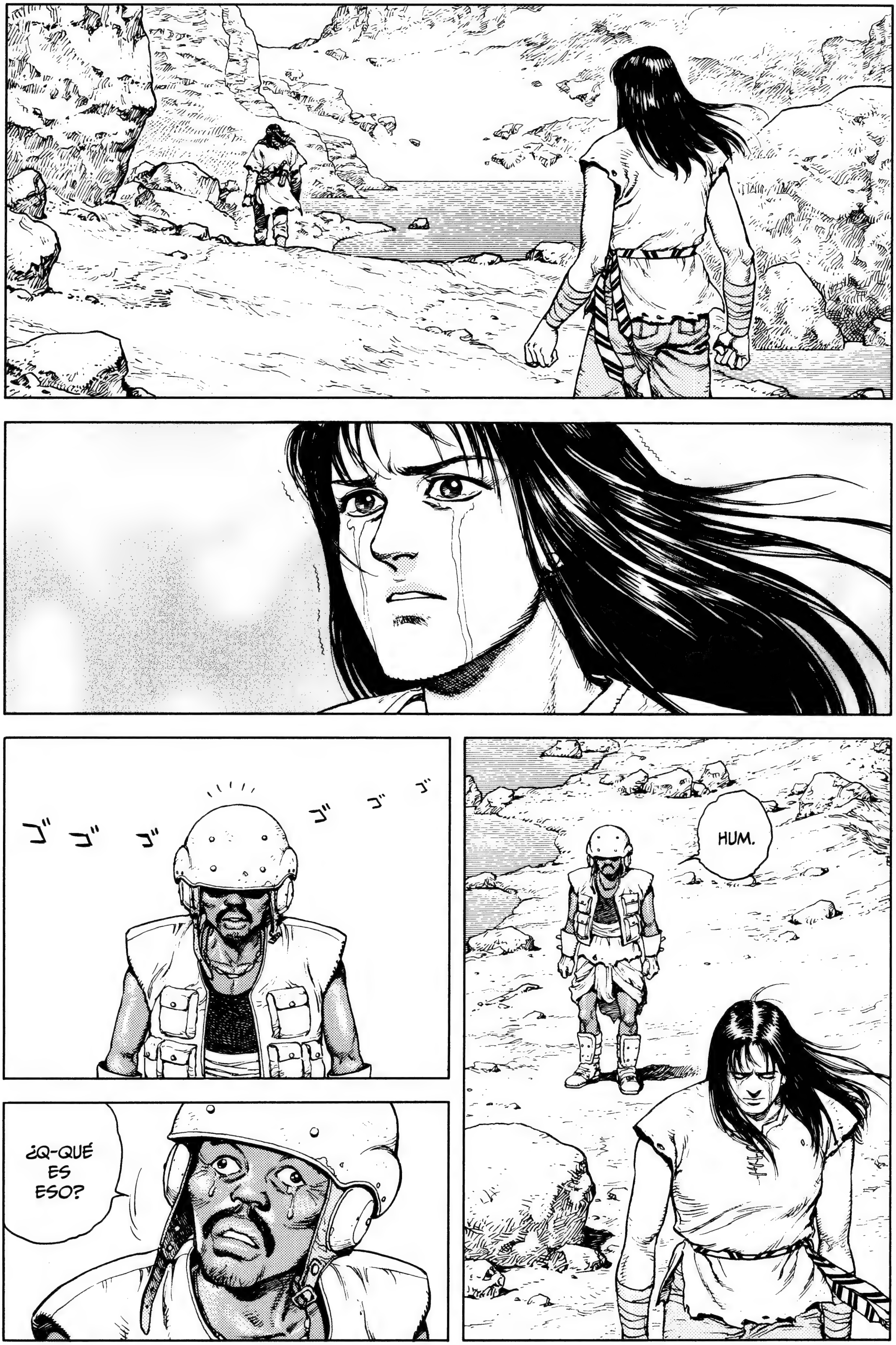

HASTA PRONTO.
NO TE PREOCU-PES.
¡VOLVE-RÉ MUY PRONTO!
HER-MANO...


ÉL...
ME AGARRÓ LA MANO CON FUERZA PARA NO SOLTARLA...
PERO...

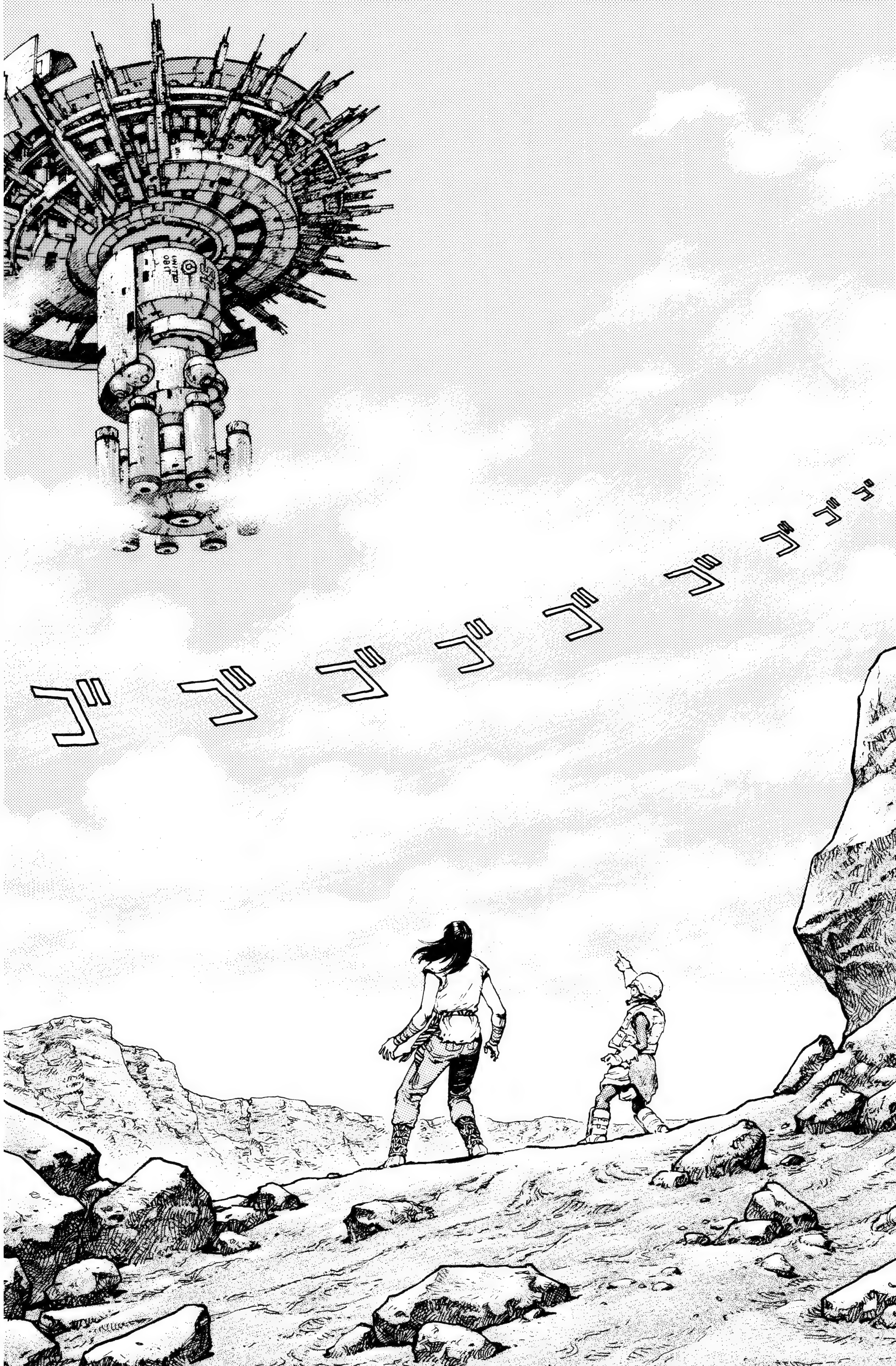
...¡¡ACABÉ SOLTÁN-DOLA YO!
¡TE EQUI-VOCAS, HARA-TO!
¡NO!

¡¡LA QUE LE SOLTÓ LA MANO...
...FUI YO!!

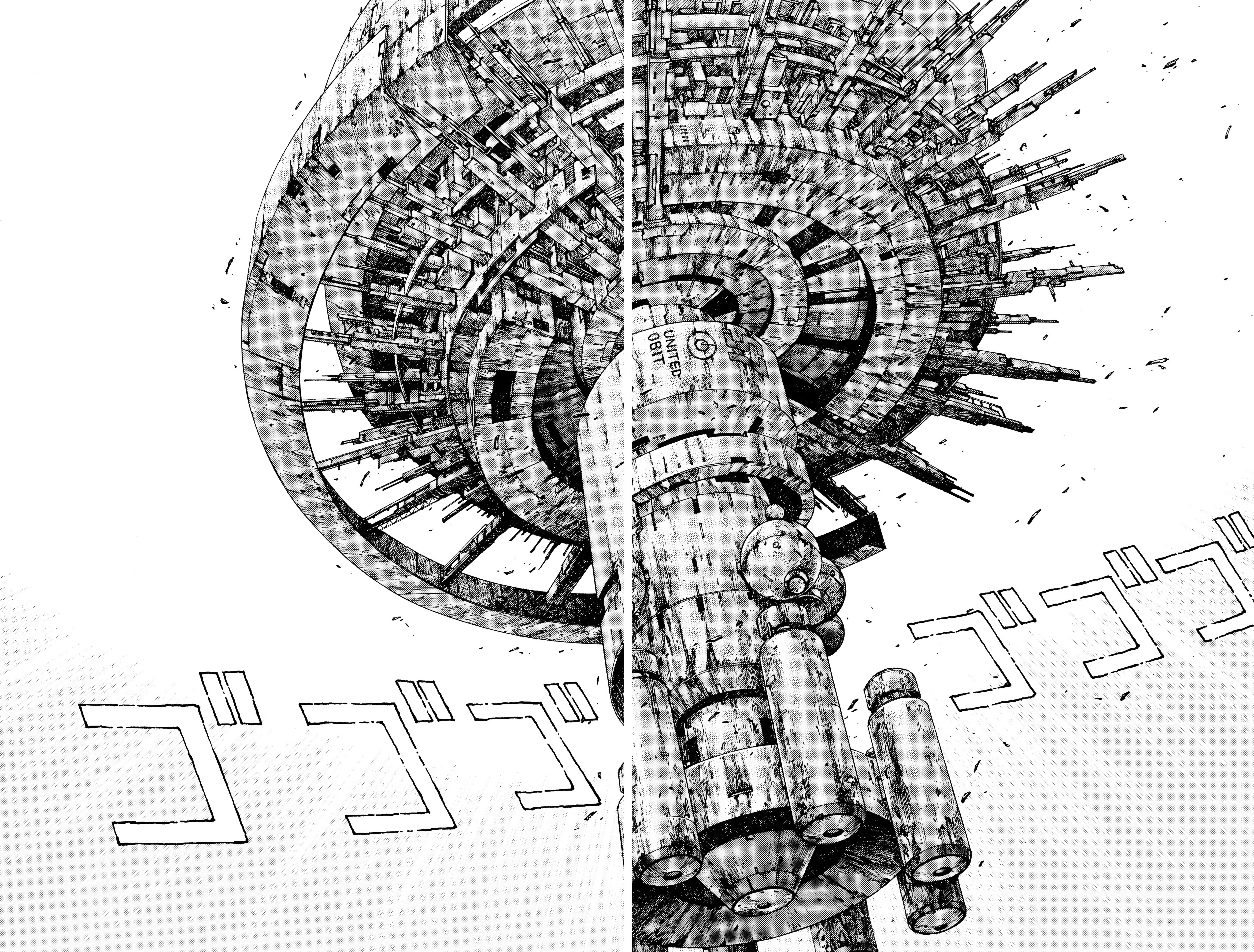
¡HARA-
TO!


ゴゴゴ ゴゴゴ
¿Q-QUÉ ES ESO?
HUM.

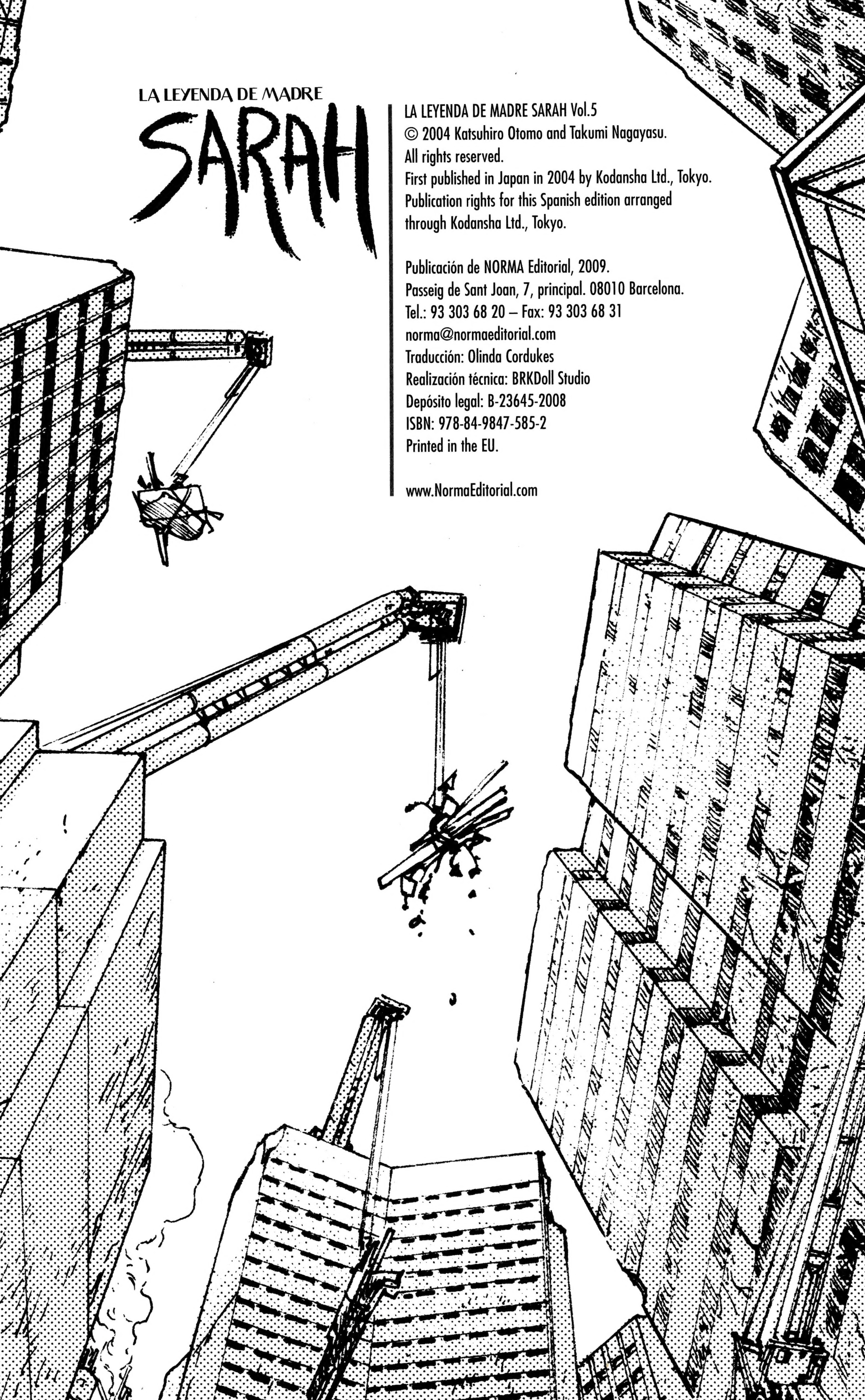
¡SA-
RAH!
¡MIRA
ESO!
ゴ゙
ゴ゙
ゴ゙
!
ゴ゙
ゴ゙
ゴ゙
!
!


ゴゴゴゴゴゴゴゴゴゴ

ゴゴゴゴ


UNITED
OBIT
ゴゴゴゴ
ゴゴゴ

CUARTA PARTE:
LA CIUDAD DE LA PAZ



LA LEYENDA DE MADRE

SARAH

LA LEYENDA DE MADRE SARAH Vol.5
© 2004 Katsuhiro Otomo and Takumi Nagayasu.
All rights reserved.
First published in Japan in 2004 by Kodansha Ltd., Tokyo.
Publication rights for this Spanish edition arranged through Kodansha Ltd., Tokyo.

Publicación de NORMA Editorial, 2009.
Passeig de Sant Joan, 7, principal. 08010 Barcelona.
Tel.: 93 303 68 20 – Fax: 93 303 68 31
norma@normaeditorial.com
Traducción: Olinda Cordukes
Realización técnica: BRKDoll Studio
Depósito legal: B-23645-2008
ISBN: 978-84-9847-585-2
Printed in the EU.

www.NormaEditorial.com

LA LEYENDA DE MADRE

SARAH

En el marco de la conferencia de paz, y tras una larga y penosa búsqueda, Sarah parece haber encontrado a sus hijos, Harato y Tsurumi, pero ya no son los niños que perdió tantos años atrás. Para sobrevivir en un mundo tan cruel han tenido que endurecerse, y mientras Harato le da la espalda, el pequeño Tsurumi no parece reconocerla...

NORMA Editorial

ISBN 978-84-9847-585-2

9 788498 475852

www.NormaEditorial.com